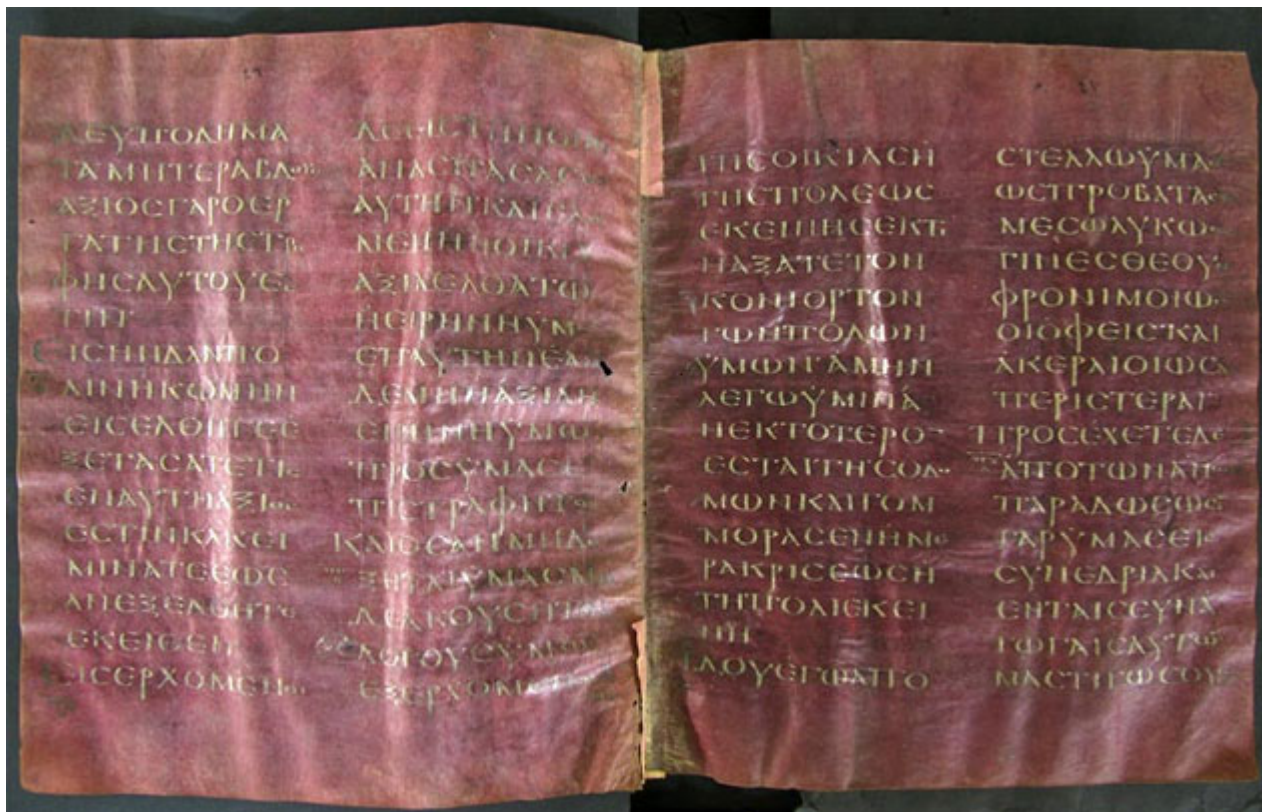


Ο πορφυρός κώδικας με τα ασημένα γράμματα στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

[Πολιτισμός](#) / [Αρχαιολογία](#) / [Μουσεία](#)



Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ιστορία του κειμένου της Κ. Διαθήκης παρουσιάζουν οι τέσσερις πορφυροί κώδικες του 6ου αιώνα. Πρόκειται για τους μόνους γνωστούς πορφυρούς κώδικες της Κ. Διαθήκης, γραμμένους στην ελληνική γλώσσα. Πρώτος και φημισμένος κώδικας είναι ο N (022) = codex purpureus Petropolitanus, του 6ου αιώνα, με ασημένα γράμματα. Από την πολυτέλεια της κατασκευής του και τη μεγαλοπρέπεια της εμφανίσεώς του συμπεραίνουμε ότι πρόκειται για αυτοκρατορικό κώδικα, που είτε τον χρησιμοποιούσε ο ίδιος ο αυτοκράτορας, είτε τον προσέφερε ως δώρο κάπου.



Είναι σημαντικό να αναφέρουμε ότι ο Μ. Κωνσταντίνος το 331 είχε παραγγείλει στο εργαστήριο του Ευσεβίου Καισαρείας 50 κώδικες, για να τους δωρήσει σε ισάριθμες Εκκλησίες. Δύο από αυτούς, του Μ. Κωνσταντίνου, σώζονται μέχρι σήμερα και είναι οι περίφημοι κώδικες Σιναϊτικός και Βατικανός

Δεύτερος πορφυρούς κώδικας είναι ο Ο (023) = Sinopensis. Προέρχεται από την Σινώπη και βρίσκεται στο Παρίσι. Τρίτος είναι ο σ' (042) = Rossaniensis, που βρίσκεται στο Rossano της Ιταλίας, σπουδαία Ελληνική πόλη επί βυζαντινής εποχής. Περιέχει τα ευαγγέλια του Ματθαίου και του Μάρκου και είναι γραμμένος με ασημένια γράμματα, πλην των τριών πρώτων στίχων κάθε ευαγγελίου, που είναι γραμμένοι με χρυσά γράμματα. Τέταρτος πορφυρούς κώδιξ είναι ο Φ (043) = Beratinus, που βρίσκεται στο Βεράτιο της Αλβανίας και περιέχει τα 4 ευαγγέλια.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΗΣ
ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΚΑΙ Η ΓΗ
ΚΑΙ ΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ
ΚΑΙ Ο ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΣ
ΤΗΣ ΓΗΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΕΣ
ΤΗΣ ΓΗΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΕΣ
ΤΗΣ ΓΗΣ

ΕΞΕΛΕΞΑΝΤΕΣ
ΕΣΕΒΗΚΑΝΤΟΙ
ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
ΟΥΧ ΗΝΤΟΙ
ΤΟ ΘΕΟΚΡΑΤΕΙ
ΘΜΟΝ ΑΛΛΑ
ΘΕΛΗΜΑΤΙ
ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ
ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΣ
ΤΗΣ ΓΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ
ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΣ
ΤΗΣ ΓΗΣ

Φύλλο Ευαγγελίου από πορφυρό κώδικα που χρονολογείται τον 6ο αι., από τη μόνιμη έκθεση του Μουσείου Βυζαντινού

Την ευκαιρία να θαυμάσουν ένα Φύλλο Ευαγγελίου από τον πορφυρό κώδικα ο Ν (022) (codex purpureus Petropolitanus) που χρονολογείται τον 6ο αι., θα έχουν οι επισκέπτες του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης.

Ο κώδικας «διαμελίστηκε» για πρώτη φορά ίσως στα χρόνια των Σταυροφοριών. Το μεγαλύτερο μέρος του παρέμεινε στο Σαμουσακλί της Καππαδοκίας ως το 1896, οπότε αγοράστηκε από τον τσάρο Νικόλαο Β΄ και κατέληξε στην Αγία Πετρούπολη. Ένα φύλλο, όμως, κρατήθηκε στο Σαμουσακλί ως ενθύμιο και μεταφέρθηκε στην Ελλάδα το 1922 από οικογένεια προσφύγων, από τους οποίους το αγόρασε η Αρχαιολογική Υπηρεσία το 1966 και φυλάσσεται σήμερα στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου.

Βασίλειος Χάδος

<http://bitly.com/1h4WuS7>