

Τελετή υποδοχής επαναπατρισθέντων θησαυρών από το Μόναχο

Πολιτισμός / Πολιτισμική κληρονομιά

Ιωάννης Ηλιάδης, Διευθυντής Βυζαντινού Μουσείου και Πινακοθήκης Κύπρου



Την Τρίτη 15 Σεπτεμβρίου 2015 στις 10 π.μ. σε σεμνή τελετή στο Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ παρουσιάστηκαν σε εκπροσώπους των ΜΜΕ τα νεο-επαναπατρισθέντα κειμήλια που κλάπηκαν από τον Τούρκο αρχαιοκάπηλο Aydin Dikmen.

Οι θησαυροί, εκκλησιαστικοί και αρχαιολογικοί, επέστρεψαν στις 29 Αυγούστου 2015 μετά από 41 χρόνια στην Κύπρο και αναμένεται να συντηρηθούν όπως και οι θησαυροί που επεστράφησαν προηγουμένως μέσα από το Πρόγραμμα Αποκατάστασης που στηρίζει η Ελβετική Κυβέρνηση και εκπονείται από το Βυζαντινό Μουσείο σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου και το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών.



Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε επίσης ο πέτρινος σταυρός που επιστέγαζε τον τρούλλο της Παναγίας Κανακαριάς στη Λυθράγκωμη και μεταφέρθηκε από πρόσφυγες πριν λίγα χρόνια στις ελεύθερες περιοχές της Κύπρου. Για πρώτη φορά παρουσιάστηκε βίντεο με την τρισδιάστατο μοντέλο της Παναγίας Κανακαριάς στο οποίο προστέθηκαν τα ψηφιδωτά. Το βίντεο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Κύπρου και το Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.

Στο χαιρετισμό του ο υπουργός εξέφρασε την ελπίδα ότι σύντομα θα επαναπατριστούν και οι υπόλοιπες αρχαιότητες (περίπου 62), που παραμένουν ακόμα στο Μόναχο. «Μ' αυτό τον τρόπο δημιουργείται μια δυναμική και ένα διεθνώς θετικό κλίμα, το οποίο θα δράσει ευεργετικά προς την διευκόλυνση των διαδικασιών επιστροφής των κλαπέντων πολιτιστικών αγαθών και μας δίνει ελπίδες για μια καλύτερη συνεργασία μεταξύ των χωρών για την επιστροφή και άλλων θησαυρών μας που έχουν διαφύγει παράνομα από την Κύπρο», επεσήμανε. Ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος ανέφερε ότι τα επαναπατρισθέντα κειμήλια ναι μεν είναι κυπριακά, αλλά, υπογράμμισε, « ανήκουν σε όλη την πολιτισμένη ανθρωπότητα».



Ο Αρχιεπίσκοπος υπογράμμισε ότι όλα τα κειμήλια «θα φυλαχθούν προσωρινά στο Βυζαντινό Μουσείο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, μέχρις ότου φθάσει η ώρα να επαναπατρισθούν με ασφάλεια εκεί, όπου πραγματικά ανήκουν, σε μια ελεύθερη και επανενωμένη πατρίδα».

Στους πρόσφατα επαναπατρισθέντες πολιτιστικούς θησαυρούς περιλαμβάνονται τοιχογραφίες, ζεύγη βημοθύρων, εικόνες και χειρόγραφα βιβλία, συνολικά 31 αντικείμενα. Επαναπατρίστηκαν, επίσης, 7 προϊστορικές αρχαιότητες, οι οποίες μεταφέρθηκαν στο Κυπριακό Μουσείο στη Λευκωσία.



Στην εκδήλωση απύθυνε χαιρετισμό ο πρέσβης της Ελβετίας, Πέτερ Ράϊνχαρντ , ο οποίος δήλωσε ότι η χώρα του στηρίζει την αποκατάσταση κυπριακών πολιτιστικών θησαυρών. Κατά την παρουσίαση του Προγράμματος Συντήρησης και Αποκατάστασης των επαναπατρισθέντων θησαυρών τονίσθηκε ότι τα τέσσερα σπαράγματα της ψηφιδωτής παράστασης της αψίδας της Παναγίας Κανακαριάς θα επανενωθούν με τα άλλα επτά σπαράγματα που βρίσκονται στο Μουσείο και επαναπατρίστηκαν από τη Γερμανία και τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1985, 1991 και 1997 και θα τοποθετηθούν σε αψίδα που θα δημιουργηθεί στον χώρο του Βυζαντινού Μουσείου.

Επίσης, ότι θα επανενωθούν τα σπαράγματα από τις τοιχογραφικές παραστάσεις της «Δευτέρας Παρουσίας» και της «Ρίζας Ιεσσαί» από το ναό του Αντιφωνητή. Στο πρόγραμμα συντήρησης και αποκατάστασης θα συμβάλει εκτός από Τμήμα Αρχαιοτήτων και το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών.

<http://bitly.com/1iy2KTa>