

Τρεις γενιές ελληνικής Ζωγραφικής - Χαρακτικής

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες / Πολιτισμός

Κατερίνα Χουζούρη



Σπουδαία έργα ζωγραφικής και χαρακτικής, από τις Συλλογές της Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου, της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου, φιλοξενούνται στην έκθεση «Τρεις γενιές Ελληνικής Ζωγραφικής - Χαρακτικής», που παρουσιάζει ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, έως τις 10 Ιανουαρίου, στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, Κτήριο Α: Λεωνίδου και Μυλλέρου, στο Μεταξουργείο.



Φασιανός Αλέκος

Σ' αυτήν την έκθεση, συνυπάρχουν τρεις γενιές καταξιωμένων ελλήνων καλλιτεχνών και συγκεκριμένα συμμετέχουν οι εικαστικοί:

Ζωγράφοι: Αβραμίδης Δημοσθένης, Αδαμάκης Γιάννης, Αθηναίος Στρατής, Αμάραντος Δ. Μιχαήλ, Αδριανός Σωτήρης, Ανδρουτσάκης Στάθης, Αποστολάτου Εύα, Αρφαράς Μιχάλης, Βαμβατήρα Μάγδα, Βασιλάκη Μαρία, Βασιλειάδης Παύλος, Βατανίδης Στάθης, Γεωργιοπούλου Βίκυ, Γιαγιάννος Απόστολος, Γκολέμας Μίλτος, Δαββέτας Δημοσθένης, Δεβετζής Ανδρέας, Δέδος Ζήκος, Δελή Ελένη, Δήμος Τάσος, Δουκάκης Φραγκίσκος, Ευθυμίου Ιωάννα, Θεοφίλης Χρήστος, Καγκλής Τζουλιάνο, Καμπάνης Μάρκος, Κανά Ειρήνη, Καρακατσάνης Βασίλης, Κατημερτζόγλου Γεώργιος, Κατσουλίδη Μαριάννα, Κεχαγιόγλου Χρήστος, Κληρονόμος Νικόλας, Κόκκαλης Πάνος, Κόκορης Μιχάλης, Κοντέλλης Ανδρέας, Κοντογιαννοπούλου Λήδα, Κοντοσφύρης Χάρης, Κουρσάρης Σπύρος, Κουτσούρης Γιάννης, Κροντηρά Μαρίνα, Κτιστοπούλου Μαρία, Λασηθιωτάκης Γιάννης, Λατινοπούλου Αθηνά, Λιβάνης Στάθης, Μακρής Θανάσης, Μαρτίνου Ελεάννα, Μποβιάτσου Λαμπρινή, Νικολάου Ανδρέας, Παπαδημητρίου Ελενα, Παπανικολάου Ηλίας, Παπούλα Μαυρίδη Λίλα, Παρχαρίδης Ηρακλής, Πάτσιος Κων/νος, Πατσόγλου Αριστείδης, Ραζής Αχιλλέας, Ρόκος Κυριάκος, Ρόκος Στέφανος, Σάλλα Τιτίκα, Σαπέρας Νίκος, Σαρελάκου Ρουμπίνα, Σεβαστάκης Δημήτρης, Σιάγκουρη Μάγδα, Σκληβανιώτης Δημήτρης, Σολιδάκης Βασίλης, Σόρογκας Σωτήρης, Σταθόπουλος Γιώργος, Στεφανάκης Γιάννης, Τάγκαλος Βασίλης, Τζερμιάς Βαγγέλης, Τσακίρης Γιώργος, Φασιανός Αλέκος, Χαδούλης Γιώργος, Χαμπίδης Πάβλος, Χάρος Μανώλης



Αδαμάκης Γιάννης

Γλύπτες και Φωτογράφος: Βαλαής Κωνσταντίνος, Χριστογιάννης Δημήτριος, Βίττης Κώστας

Χαράκτες: Pandolfini Pino, Ανούση Ηλία Ρένα, Γιανναδάκης Μανόλης, Γκαλτέμης Χριστόδουλος, Γουρζής Γιάννης, Δεσεκόπουλος Νίκος, Ζιάκα Μαρία, Κατσουλίδης Τάκης, Κολιός Γιάννης, Κώτσιου Ντίνα, Μαρκάκη Τζένη, Μελά Εύα, Μενδρινού Άννα, Οικονομίδου Φλωρεντία, Παντελιάς Μίλτος, Πειρουνίδης Απόστολος, Πεταλάς Μιλτιάδης, Πετροπούλου-Δημητράκη Μιμή, Σιατερλή Δήμητρα, Σχοινά Μαίρη, Τερζής Νίκος, Τσαλαματά Βίκυ, Τσιρογιάννης Δημήτριος



3/80 Παναγιώτης 1998 Νέοκλασικό Παγκράτι - Το Γαλάτσι - 2010 - Τεχνολογία

Δεσεκόπουλος Νίκος

Αναφερόμενη στην έκθεση η ιστορικός τέχνης Λουίζα Καραπιδάκη, αναφέρει μεταξύ άλλων στο προλογικό της σημείωμα:

«Τα έργα παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και στο επίπεδο της θεματολογίας τους, εξ αιτίας της οποίας ενσωματώνονται δυναμικά μέσα στη μουσειακή συλλογή παρέχοντας πολλαπλές δυνατότητες αξιοποίησης. Οι περισσότεροι καλλιτέχνες διαπραγματεύονται αισθητικά τοπιογραφίες με ρεαλιστικές τάσεις ή με έντονη αφαιρετικότητα, άλλοτε με ονειρική διάθεση και ενίοτε μεταφυσική. Μεγάλος είναι και ο αριθμός καλλιτεχνών που επικεντρώνονται σε θέματα της αστικής ζωής, από τις σκηνές της καθημερινότητας μέχρι τις οικιστικές αποτυπώσεις. Μία άλλη αρκετά μεγάλη ενότητα αφορά τα ανθρωποκεντρικά έργα, που πέρα από την πρώτη ανάγνωση της εικονιζόμενης ανθρώπινης φιγούρας, διαπραγματεύονται και άλλες σημαίνουσες έννοιες... Φυσικά δεν απουσιάζουν και τα έργα που απεικονίζουν αφηγηματικές εικόνες γεμάτες συμβολισμούς ή που κινούνται στη σφαίρα του μύθου, ενώ ακολουθούν τα εντελώς μινιμαλιστικά έργα γεωμετρικής κυρίως αισθητικής, που προδίδουν τη σχέση της σημερινής τέχνης με το design, τις διαφορετικές αισθητικές προσεγγίσεις και τους ποικίλους τρόπους επικοινωνίας με τον θεατή».



Σόρογκας Σωτήρης

Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Χ. και Σ. Μοσχανδρέου, Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου

Την τελευταία εικοσαετία, συνεχίζει σταθερά την ουσιαστική παρουσία της στα πολιτιστικά πράγματα της χώρας, με εκθέσεις των συλλογών της σε όλη την επικράτεια, με εκδόσεις Τέχνης, με αυθεντικά χαρακτηριστικά, με μεγάλους εικαστικούς Φασιανό, Βαρλάμο, Καγκλή, Χάρο, Γουρζή, Κυριακίδη, κ.ά. και με εκπαιδευτικά προγράμματα στους χώρους της.



Γκολέμας Μίλτος

Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων

Οι εικαστικές εκθέσεις της Πινακοθήκης στεγάζονται στο κτήριο του Μεταξουργείου, σ' ένα από τα πιο παλιά νεοκλασικά της Αθήνας, έργο του Christian Hansen, το οποίο παλαιότερα λειτούργησε ως εργοστάσιο μεταξιού. Η συλλογή της Πινακοθήκης περιλαμβάνει 3000 έργα κυρίως Ελλήνων δημιουργών, οι οποίοι συνέβαλαν στη διαμόρφωση της νεοελληνικής τέχνης του 20^{ου} αιώνα. Ενδιαφέρουσα είναι και η συλλογή Χαρακτικής, της Πινακοθήκης με σημαντικά έργα.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/1PHURZ5>