

13 Δεκεμβρίου 2015

«Ο Μίκης των παιδιών»

[Πολιτισμός](#) / [Μουσική](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Συνεχίζοντας τις αφιερωματικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται με αφορμή τα 90 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, παρουσιάζει το έργο του συνθέτη «40 Τραγούδια για παιδάκια και παιδιά», την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2015, στις 19.00 μ.μ, με την πολυβραβευμένη Παιδική και Νεανική Χορωδία Rosarte υπό τη διεύθυνση και διδασκαλία της Ρόζης Μαστροσάββα.



Τα κάλαντα ή Ο Τυμpanιστής, έργο του Νικηφόρου Λύτρα, το 1872

Η συνθετική ικανότητα του Μίκη Θεοδωράκη φαίνεται ήδη από τα πρώτα του τραγούδια, τα οποία, αν και συνέθεσε σε ηλικία μόλις 12 και 13 ετών, έχουν άρτια μορφολογική δομή, υπέροχη μελωδία, ολοκληρωμένη συνθετική πρόταση με ισορροπία και αισθητικό αποτέλεσμα. Το πρώτο τραγούδι του είναι «*Το καραβάκι*», το οποίο έγραψε στην Πάτρα το 1937 σε ηλικία 12 ετών. Τα υπόλοιπα τραγούδια γράφτηκαν στον Πύργο το 1938 και το 1939, στην Τρίπολη από το 1940 μέχρι το 1943, και τέλος στην Αθήνα από το 1944 και αργότερα, όταν ο συνθέτης εγκαθίσταται πλέον οριστικά στην πρωτεύουσα. Όπως αναφέρει ο ίδιος ο συνθέτης στο εισαγωγικό σημείωμα της δισκογραφικής έκδοσης των Τραγουδιών για Παιδιά, τα περισσότερα τραγούδια γράφτηκαν «*μέσα στην παγωνιά της Ιστορίας, στην δοκιμασία του '40, στην πρώτη μου εφηβεία*» και αποτελούν τις πρώτες απόπειρες του συνθέτη να μελοποιήσει ποιήματα και στίχους από τον Βασίλη Ρώτα και τον Κωστή Παλαμά, μέχρι τον Διονύσιο Σολωμό και την Αντιγόνη Μεταξά. Εκτός από τις νεανικές συνθέσεις, στις δύο συναυλίες θα ακουστούν και μεταγενέστερα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, που συνέθεσε μέχρι και το 1964, όπως η «*Άρνηση*» του Κώστα Βάρναλη, το «*Κοιμήσου αγγελούδι μου*» του Κώστα Βίρβου, το «*Χρυσοπράσινο φύλλο*» σε ποίηση Λεωνίδα Μαλένη.



Ο Μίκης με την κόρη του Μαργαρίτα Θεοδωράκη, στο παράθυρο του σπιτιού τους στη Νέα Σμύρνη, το 1961, <http://www.mikistheodorakis.gr/el/multimedia/photos/all/>

Η Ρόζη Μαστροσάββα γεννήθηκε στην Ρόδο. Σπούδασε πιάνο, μονωδία και ανώτερα θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών. Παρακολούθησε μαθήματα διεύθυνσης χορωδίας, με τους μαέστρους Αντώνη Κοντογεωργίου και Μίλτο Λογιάδη. Συνέχισε τις σπουδές της στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου, από όπου αποφοίτησε με βαθμό άριστα και ειδίκευση (master) στη διεύθυνση χορωδίας. Έχει διευθύνει στη Γερμανία και την Ελλάδα γνωστά χορωδιακά σύνολα και χορωδίες, ενώ δίδαξε σε σεμινάρια χορωδιακής πράξης και στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το 2008 ίδρυσε και από τότε διευθύνει την Παιδική και Νεανική Χορωδία Rosarte, με την οποία έχει χαράξει σπουδαία πορεία στο καλλιτεχνικό στερέωμα.



*Η Παιδική και Νεανική Χορωδία Rosarte υπό τη διεύθυνση της Ρόζης Μαστροσάββα,
www.megaron.gr*

Η Παιδική και Νεανική Χορωδία Rosarte, είναι η μόνη ελληνική χορωδία που έχει κερδίσει δύο φορές χρυσό μετάλλιο σε Ολυμπιάδες Χορωδιών (World Choir Games στο Γκρατς της Αυστρίας το 2008 και στη Ρίγα της Λετονίας το 2014) και συνεργάζεται τακτικά σε συναυλίες με όλες τις συμφωνικές ορχήστρες και τις επαγγελματικές χορωδίες της χώρας μας. Η παιδική χορωδία ROSARTE αποτελείται από 230 παιδιά ηλικίας 6 έως 19 ετών. Περιλαμβάνει τρία τμήματα, το τμήμα φωνητικής προετοιμασίας, το παιδικό και το παιδικό-νεανικό. Έχει συμμετάσχει στην τελετή έναρξης των Special Olympics με τον Ελληνικό Εθνικό Ύμνο (Παναθηναϊκό Στάδιο, 2011), στην τελετή παράδοσης της Ολυμπιακής φλόγας προς την Αγγλία με τον Ολυμπιακό Ύμνο (Παναθηναϊκό Στάδιο, 2012), σε μεγάλες χριστουγεννιάτικες συναυλίες και όπερες. Σημαντική επίσης είναι η δραστηριοποίηση της χορωδίας σε αφιλοκερδείς συναυλίες, για ευπαθείς ομάδες πληθυσμού.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/1YciGYA>