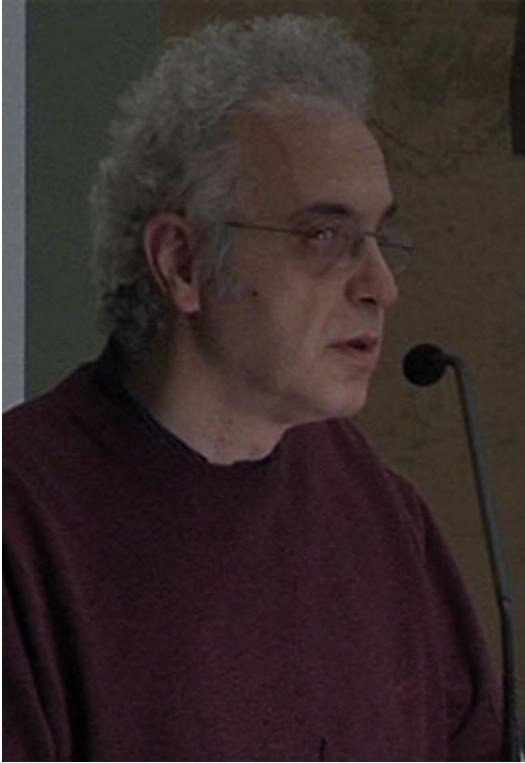


Δοξολογία Αναστασίου Ραφανιώτου σε ήχο δ΄ (εξήγησις Ιωάννου Αρβανίτη)

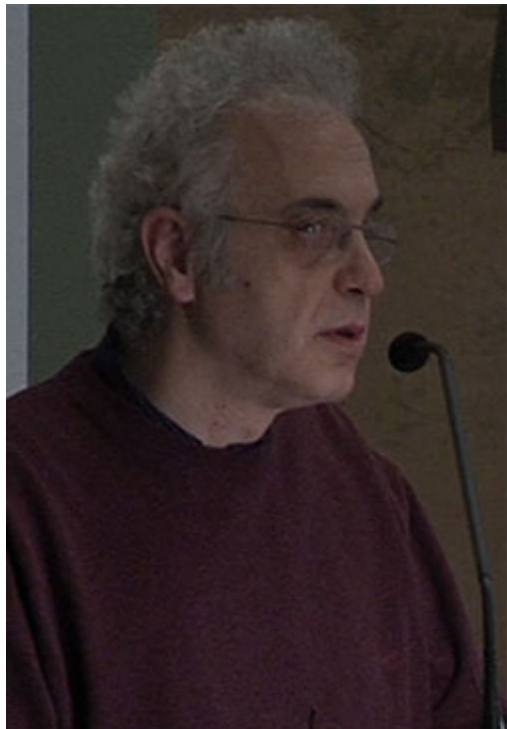
Πολιτισμός / Βυζαντινή Μουσική



Δοξολογία Αναστασίου Ραφανιώτου.
Ἐξήγησις ὑπὸ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος λϞϞ Βου

Δ ο ξ α α σοι τω ω δει ξαν τι το ο φως Δο
ξ α α εν υ υ φι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω
και αι ε πι ι γης ει ει ρη η η η η νη
εν αν θρω ποις ε ευ δο ο κι ι ι ι α
Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο ο γου με εν σε
προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν
σε ευ χα ρι ι στου ου ου με εν σοι, δι



Δοξολογία Αναστασίου Ραφανιώτου.
Ἐξήγησις ὑπὸ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος λϞϞ Βου

Δ ο ξ α α σοι τω ω δει ξαν τι το ο φως Δο
ξ α α εν υ υ φι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω
και αι ε πι ι γης ει ει ρη η η η η νη
εν αν θρω ποις ε ευ δο ο κι ι ι ι α
Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο ο γου με εν σε
προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν
σε ευ χα ρι ι στου ου ου με εν σοι, δι

Η Δοξολογία σε ήχο δ΄λέγεται του Αναστασίου Ραφανιώτου, εξηγηθείσα από τον

Ιωάννη Αρβανίτη αποτελεί ένα άριστο δείγμα της μεταβυζαντινής μελοποιητικής παραγωγής και της μελωδικής συμπεριφοράς του λεγέτου ήχου.

Για το μουσικό κείμενο βλέπε [εδώ](#)

<http://bitly.com/1OVRHQ6>