

Γιάννης Κυριακίδης. Μια ζωή γεμάτη εικόνες!

/ [Συναξαριακές μορφές](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Εμβληματική προσωπικότητα της ενημέρωσης και της συμπρωτεύουσας, ο φωτορεπόρτερ Γιάννης Κυριακίδης πέθανε σε ηλικία 92 ετών. «Ο Γιάννης Κυριακίδης, τηρώντας μια άνευ προηγουμένου ισορροπία, μεταξύ αυστηρού επαγγελματισμού και αντισυμβατικότητας (βασισμένης πρωτίστως σε ιδιόρρυθμο χιούμορ), καθιέρωσε την έννοια του φωτοειδησεογράφου σε κάθε είδους κοινό κι εντέλει στη συλλογική συνείδηση της Θεσσαλονίκης, εκτείνοντας παράλληλα την εμβέλειά της εκτός των ελληνικών συνόρων». Μ' αυτά τα λόγια τον αποχαιρετά το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΜ-Θ και τα Μορφωτικό του Ίδρυμα.



<http://www.pontos-news.gr/article/147167/efyge-o-fotoreporter-thrylos-o-giannis-kyriakidis-vinteo-foto>

Οι δημοσιογράφοι που τον γνώρισαμε, θα τον θυμόμαστε πάντα ως μία από τις πιο χαρακτηριστικές μορφές της δημοσιογραφίας στη Θεσσαλονίκη, μια πληθωρική παρουσία έτσι ώστε να λέγεται ότι «όποιος δεν γνώρισε τον Κυριακίδη δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι γνώρισε τη Θεσσαλονίκη».

Τον Απρίλιο του 2013, το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΜ-Θ

διοργάνωσε εκδήλωση για να τον εντάξει στους Επίμονους Θεσσαλονικείς.



Ζωντανός θρύλος ο Κυριακίδης κάλυψε τον πόλεμο Ισραήλ Αιγύπτου, Ολυμπιακούς Αγώνες, φωτογράφησε ποιητές, καλλιτέχνες, ανθρώπους από το χώρο της τέχνης της Ελλάδας και του εξωτερικού, αλλά και πολιτικούς και βασιλείς. Αξίζει να σημειωθεί ότι φωτογράφησε επίσης τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο κ.ά. Μάλιστα τον αποκαλούσαν και Ιωάννη της Κλίμακος,^[1] εξαιτίας της συνήθειάς του να κουβαλάει πάντα μια σκάλα, πάνω στην οποία ανέβαινε για να φωτογραφήσει!

Δεν ξέχασε ποτέ την ποντιακή καταγωγή του. Είχε ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα που αφορούσαν τον Πόντο και επεδίωκε να τα αναδεικνύει μέσα από τις φωτογραφίες του, ενώ δεν παρέλειπε κάθε χρόνο να επισκέπτεται την Ιερά Μονή Σουμελά, στ Βέρμιο, τον Δεκαπενταύγουστο.



<http://www.esiemth.gr/thanatos-gianni-kiriakidi/>

«Ο Γιάννης Κυριακίδης απεχθάνεται τα στερεότυπα και το τελετουργικό τέλμα σε δεξιώσεις, εκδηλώσεις, φεστιβάλ και άλλα τέτοια. Σίγουρα θα συνυπέγραφε το σλόγκαν των σαμποτέρ του Β' Παγκοσμίου πολέμου που έδρασαν εναντίον των κατακτητών: «Μην σταματάτε να τους αναστατώνετε». Δεν σταμάτησε ποτέ να αναστατώνει δημιουργικά τους επισήμους, τα πλήθη και τους δημοσιογράφους σε κάθε άφιξή του στο «θέμα». Πάνω στη σκάλα, δίπλα στην εξέδρα, μέσα στο πλήθος, ο Γιάννης από νωρίς κέρδισε όλη την κατανόηση, για να μην πω το σεβασμό, για να κάνει τη δουλειά του με τη φωτογραφική του μηχανή και το μοναδικό του τρόπο. Κυριακίδης είναι αυτός», σημειώνει ο Κώστας Μπλιάτκας, επιμελητής της έκδοσης «Γιάννης Κυριακίδης, Ζωή γεμάτη Εικόνες», των εκδόσεων Μίλητος, που εκδόθηκε το 2013.

Η κηδεία του Γιάννη Κυριακίδη, θα γίνει την Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου 2016, στις 16.00μ.μ. , από τον Ιερό Ναό Της Του Θεού Σοφίας.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] <http://www.protothema.gr/greece/article/555281/pethane-o-fotoreporter-giannis-kiriakidis/>

<http://bitly.com/21dtOeL>