

28 Φεβρουαρίου 2016

Ελευσίνα, Καλαμάτα ή Ρόδος;

[Άρθρα / Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου, ολοκληρώθηκε η συνάντηση προεπιλογής των υποψηφίων ελληνικών πόλεων που διεκδικούν τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, για το 2021.

Οι πόλεις που παρουσίασαν τους φακέλους υποψηφιότητάς τους ενώπιον της δωδεκαμελούς επιτροπής των εμπειρογνομόνων ήταν οι: Βόλος, Δελφοί, Ελευσίνα, Ιωάννινα, Καλαμάτα, Κέρκυρα, Λάρισα, Λέσβος, Μεσολόγγι, Πειραιάς, Ρόδος, Σαλαμίνα, Σάμος και Τρίπολη.



Από τη συνέντευξη τύπου στο Υπουργείο Πολιτισμού. Στο κέντρο διακρίνεται ο υπουργός Πολιτισμού Δημ. Μπαλτάς.

Η ανακοίνωση έγινε στο αμφιθέατρο του Υπουργείου, παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστείδη Μπαλτά, της Γενικής Γραμματέως του Υπουργείου Πολιτισμού Μαρίας Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη και του Γάλλου εκπροσώπου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής - Υπεύθυνου για τις Πολιτιστικές Πρωτεύουσες Sylvain Pasqua. Μετά την ολοκλήρωση της εξέτασης των υποψηφιοτήτων, ο Βρετανός Πρόεδρος της 12μελούς Ευρωπαϊκής Επιτροπής Εμπειρογνομόνων Steve Green, ανακοίνωσε τα ονόματα των τριών πόλεων, δηλαδή της Ελευσίνας, της Καλαμάτας και της Ρόδου, που περιλαμβάνονται στη βραχεία λίστα προεπιλογής.

Οι πόλεις καλούνται να υποβάλουν αναθεωρημένους φακέλους υποψηφιότητας, ύστερα από σχετικές υποδείξεις των εμπειρογνομόνων, για να λάβουν μέρος στη συνάντηση επιλογής, τον Νοέμβριο του 2016, για την ανάδειξη μίας ελληνικής πόλης, ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2021.



Maximilian Dörrbecker (Chumwa) Ο χάρτης με τις Πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης

Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστείδης Μπαλτάς, κατά τη διάρκεια της ανακοίνωσης στον Τύπο, συνεχάρη όλες τις πόλεις που συμμετείχαν ενώ επισήμανε ότι η φιλοξενία του θεσμού αποτελεί ένα εθνικό εγχείρημα που ξεπερνά τα στενά τοπικά όρια της νικήτριας πόλης και προβάλλει τον πολιτισμό ολόκληρης της χώρας: «Η ιδέα της φιλοξενίας αποτελεί παλαιά αρχή της Ευρώπης. Οι πρόσφυγες που φιλοξενούνται στη χώρα μας φέρουν, εκτός από πόνο και ταλαιπωρία, και τον δικό τους πολιτισμό, ο οποίος πρέπει να μπολιαστεί με τον δικό μας. Το 2021, είναι μια θαυμάσια ευκαιρία να αναδειχθεί η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα φιλοξενίας στην Ευρώπη».

Τι είναι όμως ακριβώς ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης και για ποιους λόγους καθιερώθηκε;

Ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, είναι μία δράση που δημιουργήθηκε για να συμβάλλει στην προσέγγιση των λαών, στην αλληλογνωριμία των πολιτισμών και τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των ευρωπαϊκών λαών.

Καθιερώθηκε, μετά από πρόταση της Μελίνας Μερκούρη, το 1985 από το Συμβούλιο Υπουργών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η Ελλάδα έχει φιλοξενήσει τον

θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης τρεις φορές, το 1985 στην Αθήνα, το 1997 στη Θεσσαλονίκη και το 2006 στην Πάτρα.

Αξίζει, επίσης, να αναφερθεί ότι στις ανακηρυχθείσες πόλεις από το 2010 και μετά απονέμεται βραβείο «προς τιμήν της Μελίνας Μερκούρη», ύψους 1.500.000 ευρώ. Κάθε έτος, δύο πόλεις από διαφορετικό κράτος μέλος της Ε.Ε., δικαιούνται να φέρουν τον τίτλο.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/21rH3s5>