

19 Μαρτίου 2016

## «Φιλελληνική Μούσα»

[Πολιτισμός](#) / [Μουσική](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζει την Τρίτη 22 Μαρτίου, στις 20.30 μ.μ., σπάνια έργα Ελλήνων και φιλελλήνων συνθετών του 19<sup>ου</sup> αιώνα, που εξυμνούν τον εθνικό - απελευθερωτικό αγώνα του 1821. Αφορμή για το καλλιτεχνικό αυτό γεγονός, ο εορτασμό της εθνικής επετείου σε λίγες ημέρες. Η εκδήλωση οργανώνεται από τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, με τη συνεργασία των Αθηναϊκών Θεάτρων. Η Είσοδος είναι ελεύθερη με δελτία εισόδου. (Κρατήσεις στο τηλέφωνο 211 1000 365).



Η έρευνα και η μουσικολογική επιμέλεια της εκδήλωσης, είναι του Γιώργου Κωνσταντζου και η μουσική διεύθυνση του Σταύρου Μπερή, ενώ συμμετέχουν οι: Τζούλια Σουγλάκου (σοπράνο), Μαργαρίτα Συγγενιώτου (μέτζο-σοπράνο), Δημοσθένης Φιστουρής (τενόρος), Δημήτρης Κασιούμης (βαθύφωνος), Δημήτρης Γιάκας (πιάνο).

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα των:

Κων/νου Α. Νικολόπουλου (1786-1841): Domine Salvum (Κύριε Σώσον)

Roux-Martin. M. J. Arnaud: Le Depart pour la Grèce (Η αναχώρηση για την Ελλάδα)

Kuhn. A. Jarry: Le Echo de Navarin (Η ηχώ του Ναβαρίνου)

Κων/νου Α. Νικολόπουλου (1786-1841): Le cri des Grecs (Η κραυγή των Ελλήνων)

Ange Lagoanere, 1826: Missolonghi (Το νανούρισμα μίας μητέρας)

Melchior. H. Tournilhon: Aux Vainqueurs de Navarin (Στους νικητές του Ναβαρίνου)

Francois Castil Blaze (1784-1857). Bedem: Départ des Grecs (Το ξεκίνημα των Ελλήνων)

Gilbert. M. Chauvet: La Jeune Grecque (Η Ελληνοπούλα)

Vimeux. A. Chenier: Byzance (Βυζάντιο)

Ferdinand Hérold (1791-1833). Ozaneau: Le dernier jour de Missolonghi (Η

τελευταία μέρα του Μεσολογγίου)

Jadin. J. Lambert: La Veuve du Grec Botzaris (Η χήρα του Έλληνα Μπότσαρη)

Κων/νου Α. Νικολόπουλου: Le Chant du Germanos (Το άσμα του Παλαιών Πατρών Γερμανού)

Louis Spohr (1784-1859): Gebet vor der Schlacht (Προσευχή πριν τη μάχη)

Jérôme-Joseph de Momigny (1762-1842): Inno alla Grecia (Ύμνος στην Ελλάδα)

Κων/νου Α. Νικολόπουλου: Le Chant du Jeune Grec (Το τραγούδι του Ελληνόπουλου)

Ferdinand Hérold (1791-1833). Ozaneau: Ballade Grecque (Τραγούδι των Ελλήνων)

De Flotow. M.M. Cogniard: Les Derniers Adieux (Τα τελευταία αντίο)

Georges Onslow (1784-1853). J. Vaissiere: La Jeune Grecque (Η Ελληνοπούλα)

Henry Bishop (1786-1855). Thomas Moore: To Greece we give our shining blades

(Στην Ελλάδα δίνουμε τα λαμπερά σπαθιά μας)

Antonio Pacini (1778-1866). S. Arnoult: Mères Endormez vos enfants (Μητέρες αποκοιμίστε τα παιδιά σας)

Graziani. A. Dumas: Le Giaour (Ο Γκιαούρης)

Verdilet: Navarin (Ναβαρίνο)

Rocas. Romance: Les Derniers Moments d'un Jeune Grec (Οι τελευταίες στιγμές του Ελληνόπουλου)

Nicolouroulo. Trio par Nicoris: Byron au Camp des Grecs (Ο Βύρων στο στρατόπεδο των Ελλήνων)

Μεταξύ των συνθετών, έργα των οποίων θα ακουστούν στην εκδήλωση, είναι και ο ελληνικής καταγωγής Κωνσταντίνος Αγαθόφρων Νικολόπουλος, ο οποίος γεννήθηκε το 1774 στη Σμύρνη και πέθανε στις 12 Ιουνίου 1841, στο Παρίσι. Υπήρξε συνθέτης, μουσικός, καθηγητής, συγγραφέας, βιβλιοθηκάριος και εκδότης. Ήταν πολύγλωσσος και δημοσίευε συχνά άρθρα στον ξένο τύπο, για το ελληνικό ζήτημα. Πραγματοποίησε έρευνες για τη μουσική στην αρχαία Ελλάδα και τύπωσε έργα αρχαίων συγγραφέων, ενώ μελοποίησε ελληνικά κείμενα για φωνή, χορωδία και πιάνο, συνέθεσε έργα τα οποία αφιέρωσε στον Παλαιών Πατρών Γερμανό, στον Ιωάννη Καποδίστρια αλλά και λειτουργική μουσική για την Ορθόδοξη Εκκλησία.

Ιδιαίτερα σημαντική θεωρείται η μελέτη του για τον Ρήγα Φεραίο.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/22uCURq>