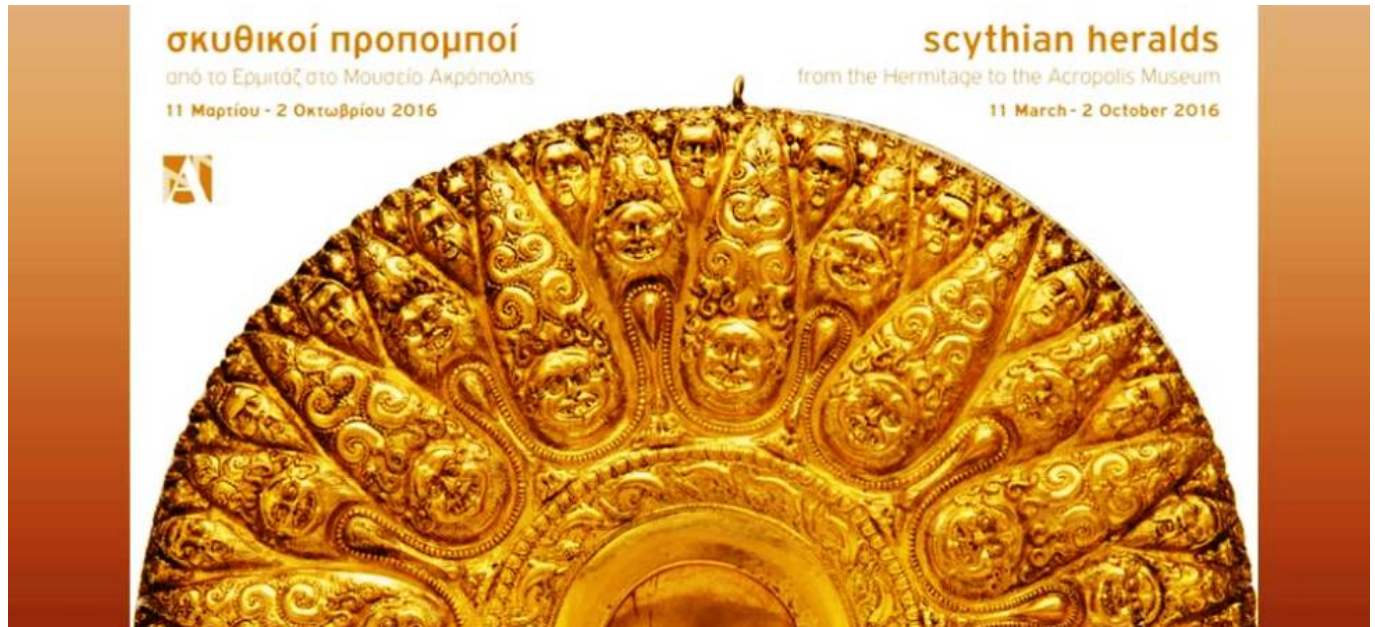


# Σκυθικοί προπομποί, από το Ερμιτάζ στο Μουσείο Ακρόπολης

[Πολιτισμός](#) / [Εκθέσεις](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Με την επίσημη ανταλλαγή των Προγραμμάτων και την υπογραφή Πρωτοκόλλου ανταλλαγής, πραγματοποιήθηκε στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης η έναρξη των εκδηλώσεων του «Έτους Ρωσίας στην Ελλάδα», από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστείδη Μπαλτά και τον Αντιπρόεδρο της Ρωσικής Ομοσπονδίας Σεργκέι Πριχόντκο. Οι εκδηλώσεις γίνονται στο πλαίσιο της κοινής ελληνορωσικής πρωτοβουλίας του Έτους 2016, το οποίο είναι αφιερωμένο στην προβολή της Ελλάδας στο ρωσικό κοινό και της Ρωσίας στο ελληνικό.

Στο Αμφιθέατρο του Μουσείου, οι κύριοι Μπαλτάς και Πριχόντκο υπέγραψαν Πρακτικό, που πιστοποιεί την επίσημη ανταλλαγή των προγραμμάτων εκδηλώσεων, του Αφιερωματικού Έτους. «Είναι ένα έτος που αγκαλιάζει τους δεσμούς των δύο χωρών, ενώνει την Ελλάδα και τη Ρωσία, ανοίγει προοπτικές σε όλα τα επίπεδα στα οποία μπορεί να υπάρξει διμερής συνεργασία, όπως στον πολιτισμό, την παιδεία, την ενέργεια, την αγροτική παραγωγή, τον τουρισμό, την τεχνολογία» τόνισε ο Υπουργός.



*Χρυσό αγγείο με τις ανάγλυφες σκηνές Σκυθών πολεμιστών. Από τον σκυθικό βασιλικό τύμβο Kul Oba στην Κριμαία. 4ος αι. π.Χ.*

Μέρος των εκδηλώσεων είναι η διοργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων, οι οποίες θα δώσουν την ευκαιρία στο ελληνικό και το ρωσικό κοινό, να γνωρίσει σημαντικές πτυχές του πολιτισμού των δύο χωρών.

Οι εκθέσεις ξεκινούν με δύο πρόδρομες δράσεις: την παρουσίαση στο Μουσείο Ερμιτάζ, στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας, του μαρμάρινου αγάλματος της αρχαϊκής Κόρης 670, από τις συλλογές του Μουσείου Ακρόπολης και την έκθεση στο Μουσείο Ακρόπολης τριών χρυσών σκυθικών αντικειμένων από τις συλλογές του Ερμιτάζ.



*Χρυσό περιδέραιο τα άκρα του οποίου απολήγουν σε μορφές Σκυθών ιππέων.  
Από τον σκυθικό βασιλικό τύμβο Kul Oba στην Κριμαία. 4ος αι. π.Χ.*

Πρόκειται για δύο αγγεία και ένα κόσμημα, μέρος ενός μοναδικού σκυθικού ταφικού συνόλου του 4<sup>ου</sup> αι. π.Χ., που βρέθηκε το 1830 στον βασιλικό τύμβο Kul Oba, στην Κριμαία. Τα αριστουργήματα αυτά της μεταλλοτεχνίας φιλοτεχνήθηκαν από Έλληνες αποίκους στην Κριμαία, με τους οποίους οι Σκύθες νομάδες είχαν αναπτύξει στενές εμπορικές σχέσεις. Τα τρία αντικείμενα, τα οποία θα εκτίθενται στο ισόγειο του Μουσείου Ακρόπολης έως τις 2 Οκτωβρίου 2016, παρουσίασε ο Διευθυντής του, Καθηγητής Δημήτρης Παντερμαλής.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ο κ. Μπαλτάς, απαντώντας σε ερωτήσεις δημοσιογράφων, δήλωσε: «...Η σχέση με τη Ρωσία εδραιώθηκε περισσότερο τα επόμενα χρόνια και θεωρούμε ότι αυτό το έτος είναι πολύ σημαντικό, γιατί επισημοποιεί μια πιο δυναμική σχέση μεταξύ Ελλάδας και Ρωσίας σε όλα τα επίπεδα, και όχι μόνο στον πολιτισμό. Γιατί ο πολιτισμός είναι εκείνη η μακροχρόνια σχέση μνήμης και μέλλοντος ταυτόχρονα, που μπορεί να υπερβεί προσωρινές εντάσεις, κρατώντας παρόλα αυτά τους λαούς ενωμένους, όταν οι λαοί ξέρουν από πού προέρχονται και ποια είναι η ιστορία τους».





Χρυσή ομφαλωτή φιάλη με ανάγλυφα κεφάλια Μεδουσών, Σκυθών με οξυκόρυφα καπέλα και ζώων. Από τον σκυθικό βασιλικό τύμβο Kul Oba στην Κριμαία. 4ος αι. π.Χ.

Και συνέχισε: «... το έτος αυτό δεν είναι μόνο έτος Πολιτισμού, είναι έτος που μπορεί να αγκαλιάσει σχεδόν όλες τις διαστάσεις των σχέσεων που μπορεί να έχει η Ελλάδα με την Ρωσία, με σταθμούς συγκεκριμένους κάθε φορά. Ένας τέτοιος σταθμός θα είναι και η Θεσσαλονίκη, όπου η Ρωσία θα είναι η τιμώμενη χώρα στη Διεθνή Έκθεση. Εκείνη την περίοδο, θα έρθουν να επισκεφθούν την Ελλάδα πάρα πολλοί φίλοι και συνάδελφοι από τη Ρωσία και στο πολιτικό και στο πολιτιστικό και στο οικονομικό επίπεδο. Σημαντική θα είναι και η επίσκεψη του Προέδρου Πούτιν, τον οποίο ελπίζουμε να δούμε τον Μάιο κοντά μας, όχι μόνο για πολιτικούς λόγους, αλλά και σε επίπεδο γενικότερης παρουσίας της Ρωσίας στην Ελλάδα».

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/1LXRFIH>