

Επαναπατρισμός εικόνων

[Πολιτισμός](#) / [Πολιτισμική κληρονομιά](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Μετά από συντονισμένες ενέργειες των Εφορειών Αρχαιοτήτων και των ελληνικών διπλωματικών αρχών, οι γερμανικές αστυνομικές αρχές παρέδωσαν στο Γενικό Προξενείο του Μονάχου, τρεις εικόνες-μεταβυζαντινά κειμήλια, που είχαν κλαπεί από Ιερές Μονές και Ναούς της πατρίδας μας. Συγκεκριμένα, επαναπατρίστηκαν από τη Γερμανία στην Ελλάδα, στις 28 Απριλίου 2016. Είχε προηγηθεί απόφαση του Ειρηνοδικείου του Μονάχου, για την οριστική απόδοσή τους στο Ελληνικό Δημόσιο.



1. «Χριστός Μέγας Αρχιερεύς»

«Χριστός Μέγας Αρχιερεύς», 1885, διαστ. 0,73Χ0,36μ., που είχε κλαπεί από την μονή Γενεσίου της Θεοτόκου και αγίου Χαραλάμπους, στη θέση Αργυραίικα, Πετρίλου, Π.Ε. Καρδίτσας, Περιφέρειας Θεσσαλίας. Η κλοπή πραγματοποιήθηκε το διάστημα 25.12.2006 - 03.01.2007

Η υπόθεση έχει ως εξής: Το 2012, η τότε Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, η οποία ήταν η αρμόδια τότε Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού για θέματα αρχαιοκαπηλίας, πληροφορήθηκε από την Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση Ηπείρου, ότι σε οίκο δημοπρασιών στη Γερμανία (Hargesheimer and

Günther, με έδρα το Düsseldorf) διατίθεντο προς πώληση, μεταβυζαντινά κειμήλια τα οποία είχαν κλαπεί από ελληνικά εκκλησιαστικά μνημεία. Ακολούθησε άμεση κινητοποίηση, έλεγχος του τηρούμενου ηλεκτρονικού φωτογραφικού αρχείου και συνεργασία με τις συναρμόδιες περιφερειακές Εφορείες Αρχαιοτήτων, (πρώην 8^η και 19^η Εφορείες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων σε Ιωάννινα και Τρίκαλα αντίστοιχα) με αποτέλεσμα την ταυτοποίηση δεκαοκτώ κλαπέντων μεταβυζαντινών κειμηλίων, από ναούς της Ηπείρου κυρίως, αλλά και της Θεσσαλίας και της Δ. Μακεδονίας. Μετά από έρευνες, διαπιστώθηκε ότι το μεγαλύτερο μέρος των κειμηλίων είχε ήδη πωληθεί ή επιστραφεί σε ιδιώτες στην Ολλανδία και τη Ρωσία, μία εικόνα είχε πωληθεί σε ιδιώτη στο Düsseldorf και τέσσερις επεστράφησαν στην προμηθεύτρια εταιρεία του οίκου δημοπρασιών στο Μόναχο.



2. «Ἐνθρονη Παναγία Οδηγήτρια»

*«Ἐνθρονη Παναγία Οδηγήτρια», 1885, διαστ. 0,73X0,35μ.,
επίσης κλαπείσα από την μονή Γενεσίου της Θεοτόκου και
Αγίου Χαλαλάμπους, στη θέση Αργυραῖκα Πετρίλου Καρδίτσας*

Μετά από ἐγκληση, που κατατέθηκε ἀπὸ τον ἐκπρόσωπο του ἐλληνικοῦ δημοσίου κατὰ της προμηθεύτριας εταιρείας. στο Μόναχο, το 2013, παραδόθηκαν στις αστυνομικὲς ἀρχές και στη συνέχεια στην ἀρμόδια Εισαγγελία, οι ἐξῆς τρεις εἰκόνες: «Χριστὸς Μέγας Ἀρχιερέυς», 1885, «Ἐνθρονη Παναγία Οδηγήτρια», 1885, Ἀμφιπρόσωπο εἰκονίδιο χοροῦ (με τις παραστάσεις των Ἀγίων Αναργύρων και των Τριῶν Ἱεραρχῶν), 18^{ου} αἰ. Οι προσπάθειες για τον ἐπαναπατρισμό και των

υπόλοιπων εικόνων συνεχίζονται.



3. Αμφιπρόσωπο εικονίδιο χορού (με τις παραστάσεις των αγίων Αναργύρων και των Τριών Ιεραρχών).

Αμφιπρόσωπο εικονίδιο χορού (με τις παραστάσεις των Αγίων Αναργύρων και των Τριών Ιεραρχών), 18ου αι., διαστ. 0,17Χ0,12μ., που είχε κλαπεί από το ναό Κοίμησης Θεοτόκου Κουκουλίου, Π.Ε. Ιωαννίνων, Περιφέρειας Ηπείρου. Η κλοπή πραγματοποιήθηκε το διάστημα 21-25.12.2009

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/1T2LVyk>