

17 Ιουνίου 2016

## Πεπραγμένα 2ου Διεθνούς Συνεδρίου του Τομέα Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας

Πολιτισμός / Συνέδρια

Κωνσταντίνος Καραγκούνης, Επίκουρος Καθηγητής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθηνών



Τρεις συνεδριακές ημέρες πλήρεις συμμετοχών, επιστημονικού ενδιαφέροντος, ερευνητικών αποτελεσμάτων και προτάσεων, τόσο περί την ψαλτική και την καθ ημάς μουσική τέχνη και επιστήμη, όσον και περί την δυνατότητα διεπιστημονικών δράσεων και συνεργασιών, μας οδήγησαν σήμερα στην ολοκλήρωση των εργασιών του 2ου Διεθνούς Διεπιστημονικού και Διαθεματικού Συνεδρίου του Τομέα Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας, με τίτλο «από χορού και ομοθυμαδόν».



Περί των πορισμάτων και των αποτελεσμάτων καθώς επίσης και για τις συγκεκριμένες προτάσεις που τέθηκαν και καταγράφηκαν στις εργασίες της στρογγυλής τράπεζας με την οποία και έκλεισαν οι εργασίες του φετινού συνεδρίου, και εν πολλοίς αποτελούν τον απολογισμό, συνοψίζουν τα πορίσματα και οριοθετούν τις δραστηριότητες και την θεματική του επόμενου συνεδρίου το οποίο ευελπιστούμε να οργανώσουμε την επόμενη χρονιά, θα υπάρξει εκτενής επίσημη αναφορά στις προσεχείς ανακοινώσεις και την ιστοσελίδα του Τομέα, μαζί με αναλυτική και εξατομικευμένη αναφορά στις ανακοινώσεις που έγιναν κατά την διάρκεια των εργασιών του συνεδρίου και βεβαίως στα προς έκδοση πρακτικά.



Αυτό στο οποίο θα θέλαμε ιδιαίτερη μνεία να κάνουμε, εκτός βέβαια από την παρουσία των αξιοτίμων καθηγητών η οποία πάντα προσδίδει κύρος και επιστημονική εγκυρότητα και σφραγίδα σε ένα συνέδριο, την ενεργή παρουσία και δραστηριότητα σε αυτό ενός ικανού αριθμού νέων επιστημόνων, μεταπτυχιακών φοιτητών και διδασκόντων, τέκνων των τέκνων μεγάλων διδασκάλων που αποτελούν την πολλά υποσχόμενη νέα γενεά επιστημόνων της υπέρτατης αυτής της Βυζαντινής επιστήμης και τέχνης.



Ακούστηκαν από τις πραγματικά αξιόλογες ανακοινώσεις τους, προτάσεις και θέσεις για ζητήματα Παιδαγωγικής, κατατέθηκε Ιστορική και Μουσικολογική έρευνα και αναλυτική αναφορά σε μουσικούς χειρόγραφους κώδικες με μορφολογική ανάλυση, Λαογραφικές και Βιογραφικές μελέτες στα έργα και τις ημέρες Μελωδών, Ψαλτών και διδασκάλων, ανθρωπολογική εξέταση διαχρονικών ζητημάτων του χώρου, ενδελεχής έρευνα για την σχετική δισκογραφική δραστηριότητα της εποχής των 78 στροφών και το σχετικό ανιχνευθέν υλικό. Γίναμε μέτοχοι μιας νέας αντιμετώπισης, μιας εύρωστης καταγραφής και αντιμετώπισης, μιας πραγματικά «φρέσκιας ματιάς» επί πραγματικά «παλαιών ζητημάτων».



Υπήρξαν εντυπωσιακά καλά προετοιμασμένοι, οι εργασίες τους και οι ανακοινώσεις ομολογουμένως πολύτιμες και άξιες ιδιαίτερης αναφοράς, η ενδελεχής και πολύκοπη έρευνά τους υπόσχεση για την εξέλιξη και την καλή αύξηση της επιστήμης, και η ενεργή παρουσία τους σε ένα επιστημονικό συνέδριο, η ανταπόδοση των κόπων της φροντίδας και των προσπαθειών των διδασκάλων τους, και δίκαια ας καμαρώνουν αυτοί για τους αγλαούς καρπούς της αμπέλου τους!!!



Ευελπιστούμε να τους συναντούμε και να τους έχουμε σε επόμενα ανάλογα συνέδρια και στο επόμενο δικό μας, ως υπόσχεση ελπίδα και εγγύηση για την εξέλιξη της επιστήμης και της ανάδειξης νέων επιστημόνων, της «καλής αύξησης» της γνώσεως και της αγαθής συνέχειας και δικαίωσης του αγώνα «των προ αυτών πνευμάτων»!!

<http://bitly.com/1UzMU9L>