

4 Ιουλίου 2016

Θεσμός ο πανελλήνιος διαγωνισμός ψαλτικής τέχνης στο Βόλο

Πολιτισμός / Βυζαντινή Μουσική



Ολοκληρώθηκε με πάρα πολύ μεγάλη επιτυχία, το Σάββατο 2 Ιουλίου 2016, στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, στα Μελισσιάτικα Βόλου, ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ψαλτικής Τέχνης, που διοργανώνεται εδώ και έξι χρόνια από τον Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Ι. Μ. Δημητριάδος «Όσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης», σε συνεργασία με την Ι. Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού, και που έχει γίνει πλέον θεσμός, χάρη στην αυξανόμενη συμμετοχή των διαγωνιζομένων από όλη την Ελλάδα κάθε χρόνο. Το γεγονός αυτό και μόνο, δηλώνει την ορθότητα και την αποδοχή του εγχειρήματος.



Ήταν μία πανελλήνια ψαλτική πανδαισία, μία γιορτή, μεταξύ των υμνωδών του Υψίστου, που με αγάπη Χριστού ασκούνται στην Εκκλησιαστική Μουσική Τέχνη. Άνδρες και γυναίκες, παιδιά, νέοι και ενήλικες, ηλικίας έξη έως εβδομήντα επτά ετών, από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, (Άρτα, Λιτόχωρο, Ορεστιάδα, Θεσσαλονίκη, Καρδίτσα, Λάρισα, Λαμία, Δομοκός, Θήβα, Καστοριά, Άργος Ορεστικό, Πολύκαστρο, Τύρναβος, Αλμυρός), οι οποίοι ήρθαν στον Βόλο μαζί με τους δασκάλους τους, προκειμένου να δείξουν τις ικανότητες και την πρόοδό τους στη βυζαντινή μουσική.



Η Κριτική Επιτροπή, απαρτίζονταν από τους κ.κ.

Αρχιμανδρίτη π. Επιφάνιο Οικονόμου, εκπρόσωπο της Ι. Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού, χοράρχη της χορωδίας Ιερέων της Ι. Μ. Δημητριάδος.

Κυριαζή (Ζάχο) Νικολέρη, Άρχοντα Μουσικοδιδάσκαλο της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας,

Γεώργιο Χατζηχρόνογλου, Άρχοντα Υμνωδό της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, χοράρχη της Βυζαντινής χορωδίας Αθηνών και της χορωδίας Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής Βοιωτίας.

Ιωάννη Λιάκο, Πρωτοψάλτη του Μητροπολιτικού Ι.Ν. Αγίου Γρηγορίου Παλαμά Θεσσαλονίκης, χοράρχη της Βυζαντινής χορωδίας Θεσσαλονικέων Υμνωδών.

Κωνσταντίνο Καραγκούνη, Επίκουρο καθηγητή της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθηνών διευθυντή του Τομέα Ψαλτικής τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών της Ι. Μ. Δημητριάδος.

Μετά το πέρας της ακροαματικής διαδικασίας, οι διαγωνισθέντες του Δ΄ επιπέδου, από χορού, υπό την χοραρχία του Άρχοντος Υμνωδού τ.Μ.τ.Χ.Ε. κ. Γεωργίου Χατζηχρόνογλου, απέδωσαν τον υποχρεωτικό τους ύμνο «Θεοτόκε Παρθένε».

Το **Α΄ Βραβείο** κατέκτησε επάξια ο καλλικέλαδος **Θεμιστοκλής Στεργίου**, από την Ανέζα Άρτας, μαθητής Β΄ Λυκείου, σπουδαστής της Σχολή Βυζ. Μουσικής Ι.Μ. Νικοπόλεως και Πρεβέζης, με δάσκαλο τον κ. Νεκτάριο Θάνου, ο οποίος διαγωνίστηκε στο Δ΄ επίπεδο, στην κατηγορία, αγόρια Δημοτικού έως Λυκείου μετά τη μεταφώνηση. Το κομμάτι επιλογής του ήταν το Κοινωνικό «Αινείτε» του Θεοδώρου Φωκαέως σε ήχο Β΄.

Ευχαριστούμε από καρδιάς όλους του διαγωνιζομένους που στηρίζουν με την συμμετοχή τους την προσπάθεια αυτή και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το καλοκαίρι του 2017, πρώτα ο Θεός.

<http://bitly.com/29jPpLI>