

5 Ιουλίου 2016

## Φεστιβάλ Βυζαντινών Χορωδιών Πελοποννήσου

[Άρθρα / Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Στο πλαίσιο του 7ου Φεστιβάλ Greentheater 2016, που πραγματοποιείται στο θέατρο Αρχαίων Κλεωνών Νεμέας, στις 15, 16 και 17 Ιουλίου, πραγματοποιείται τριήμερο αφιέρωμα στην Ψαλτική Τέχνη, με τη συνεργασία και επιστημονική επιμέλεια του καθηγητή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Αχιλλέα Χαλδαιάκη.

Σκοπός του φεστιβάλ σύμφωνα με τους διοργανωτές, είναι η ανάδειξη του μουσικού πολιτισμού των Ελλήνων. Στοχεύουν ιδιαίτερα στην προβολή της Ψαλτικής Τέχνης και της Βυζαντινής Μουσικής, με την ελπίδα ότι οι νέοι θα συνεχίσουν αυτήν την μακραίωνη ελληνική μουσική παράδοση.



Στο τριήμερο αυτό φεστιβάλ θα ερμηνευτούν βυζαντινοί ύμνοι από βυζαντινές χορωδίες, τις αντιπροσωπευτικότερες της Πελοποννήσου. Όπως σημείωσε ο Υπεύθυνος του Φεστιβάλ Θανάσης Παπαδάς, πρόκειται για την νεανική βυζαντινή χορωδία «Πανύμνητος» της Αφροδίτης Χρυσανθακοπούλου, τη βυζαντινή - παραδοσιακή χορωδία Πατρών «Θεόδωρος Φωκαεύς» με χοράρχη τον Χαράλαμπο Θεοτοκάτο, τη χορωδία του Κωνσταντίνου Σιάχου της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας, τη χορωδία του Βασίλη Γεωργαρά από την Τρίπολη, τη χορωδία Κορίνθου υπό τη διεύθυνση του Αναστασίου Γκιούλη, το βυζαντινό χορό της πολυφωνικής χορωδίας Πατρών υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Κόττορου, το χορό Ιεροψαλτών Αργολίδος «Ιάκωβος Ναυπλιώτης» υπό τη διεύθυνση του Γεωργίου Καραγιάννη, τη βυζαντινή χορωδία του Ι.Ν. Αγίου Πέτρου Άργους υπό τη διεύθυνση του Ιωάννη Χαβιαρλή, τη νέα χορωδία του Δήμου Νεμέας κ.ά.

Στο ίδιο φεστιβάλ τιμητικά συμμετέχουν, ο χορός ψαλτών «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης», υπό τη διεύθυνση του Αχιλλέα Χαλδαιάκη, η βυζαντινή χορωδία του I. N. Αγίου Παντελεήμονος Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Ηλία Ρεδιάδη-Τούμπα και οι χορωδίες των Αθανασίου Παϊβανά και Ηλία Γιουρούκου, οι οποίοι κατάγονται από την Κόρινθο.

Στην εκδήλωση θα αποδώσουν δημοτικά τραγούδια αλλά και βυζαντινούς ύμνους οι λαϊκοί καλλιτέχνες Γλυκερία, Ζαχαρίας Καρούνης, Ηλίας Κλωναρίδης και Δημήτρης Σακαλής, με συνοδεία ορχήστρας από παραδοσιακά όργανα. Άλλη μία ξεχωριστή στιγμή του Φεστιβάλ, είναι η παρουσία του π. Γεωργίου Αναγνωστόπουλου, διευθυντού του Μουσικού Σχολείου Βαρθολομείου, ο οποίος θα αποδώσει με το βιολί του, συνοδεία και άλλων οργάνων, παραδοσιακά τραγούδια.

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ είναι ελεύθερη, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι όλοι οι συμμετέχοντες προσφέρθηκαν αφιλοκερδώς.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/29jVz1L>