

22 Αυγούστου 2016

Αποχαιρετώντας το Καλοκαίρι, στον Κήπο του Μεγάρου

[Πολιτισμός](#) / [Εκδηλώσεις](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Ένας ιδιαίτερα αγαπημένος θεσμός με μεγάλη απήχηση στο κοινό, είναι οι βραδιές κλασικής μουσικής, στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Μετά την περσινή επιτυχία, φέτος στις 7, 14 και 23 Σεπτεμβρίου, με την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων ΑΤΤΙΚΑ (7/9), την Academica Αθηνών (14/9) και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (23/9), το Μέγαρο μας καλεί να υποδεχθούμε το ξεκίνημα του Φθινοπώρου, με καλοκαιρινή μουσική διάθεση!



«Mandolino notturno», την Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, στις 8:30 μ.μ., με την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων ΑΤΤΙΚΑ και τους Γιάννη Χριστόπουλο (τενόρος) και Άρη Δημητριάδη, στην ενορχήστρωση-μουσική διεύθυνση.

Η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων ΑΤΤΙΚΑ, έδωσε τον Ιούλιο τρεις επιτυχημένες συναυλίες στη Βενετία, ενθουσιάζοντας το ιταλικό κοινό. Την Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, παρουσιάζει μια βραδιά, με κλασικές μουσικές επιλογές, από την Κεντρική Ευρώπη μέχρι τη Μεσόγειο, με έργα των Σούμπερτ, Μέντελσον, Όφενμπαχ, Τσαϊκόφσκι, Μπραμς, Σαιν-Σανς, Ματσόκκι, Καλάτσε και άλλων συνθετών.

«Μία σερενάτα - Τέσσερις εποχές», την Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου, στις 8:30 μ.μ., με την Academica Αθηνών και τους Γιάρσλαβ Τοκάρεβ (βιολί), σε μουσική διεύθυνση Νίκου Αθηναίου.



Η Ορχήστρα Academica Αθηνών, αποχαιρετά μελωδικά το καλοκαίρι, διαλέγοντας για το φθινοπωρινό της πρόγραμμα στον Κήπο, τις Τέσσερις εποχές του Αντόνιο Βιβάλντι –με σολίστ, το βιολονίστα Γιάρροσλαβ Τοκάρεβ–, τη Σερενάτα για έγχορδα του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι και άλλες γνωστές συνθέσεις.

«Ο Μπρεχτ και οι μουσικοί του», την Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου, στις 8:30 μ.μ., με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τους Μάιρα Μηλολιδάκη (υψίφωνος), Θοδωρή Βουτσικάκη (βαρύτονος), Τίτο Γουβέλη (πιάνο), σε μουσική διεύθυνση Στάθη Σούλη.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 60 χρόνων από τον θάνατο του Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956), η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, ετοίμασε ένα αφιέρωμα στον Κουρτ Βάιλ (1900-1950) και στον Χανς Άισλερ (1898-1962), τους δύο μεγάλους συνθέτες με τους οποίους συνεργάστηκε στενά ο σπουδαίος γερμανός δραματουργός και σκηνοθέτης. Θα ακουστούν η Σουίτα από την όπερα «Η άνοδος και η πτώση της πόλης Μαχαγκόννου», Τραγούδια για φωνή και πιάνο καθώς και η Σουίτα από την «Όπερα της πεντάρας» του Κουρτ Βάιλ. Το πρόγραμμα της βραδιάς περιλαμβάνει επίσης τη Μικρή συμφωνία του Χανς Άισλερ και αποσπάσματα από τη συλλογή τραγουδιών του ίδιου συνθέτη.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/2bagyF6>