

3 Αυγούστου 2023

«Άλαλα τα χείλη»-Μ. Πρωτοπρ. Γεώργιος Τσέτσης

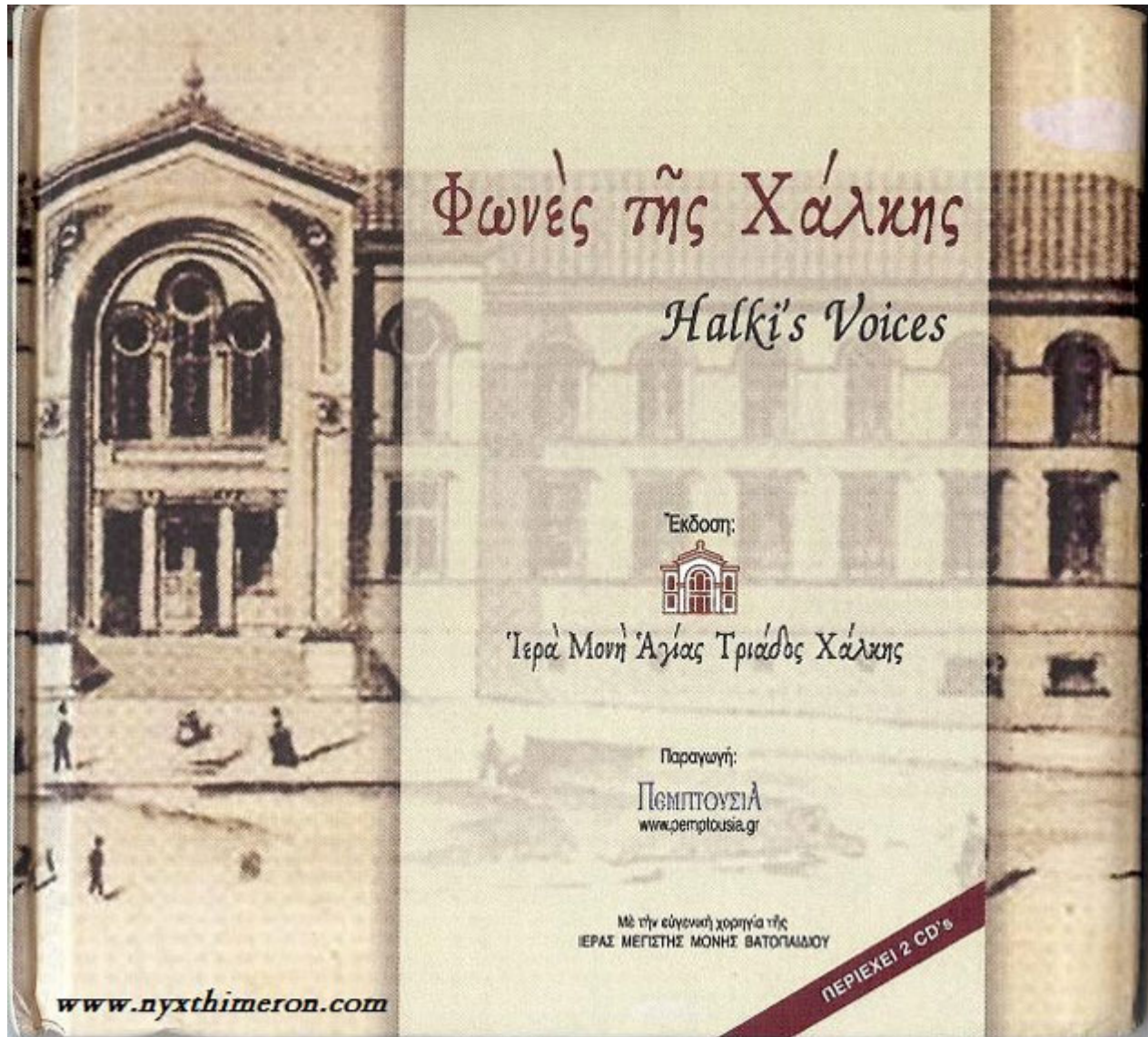
/ Μουσική / Βυζαντινή Μουσική



Ο Μέγας Πρωτοπρεσβύτερος της Μ.τ.Χ.Ε. π. Γεώργιος Τσέτσης ψάλλει το Μεγαλυνάριο «Άλαλα τα χείλη» σε ήχο πλ. δ΄- (Τρίφωνο). Πρόκειται για

ηχογράφηση που προέρχεται από το προσωπικό αρχείο του π. Γεωργίου Τσέτση και έγινε στον πύργο της Ι.Μονής Διονυσίου του Αγίου Όρους.

%dfghalalalalal%



Πηγή της ηχογράφησης είναι ο ψηφιακός δίσκος «Φωνές της Χάλκης / Halki's Voices», έκδοση της Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδος Χάλκης (2015), με την ευγενική χορηγία της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους. Η παραγωγή είναι του e-περιοδικού *Πεμπτουσία*, η δε σύνταξη των κειμένων, τα σχόλια στα ψαλλόμενα μέλη και η επιμέλεια εκδόσεως είναι του Εθνομουσικολόγου Παντελεήμονος Ζαφείρη. Το ηχητικό μουσικό υλικό και οι μαρτυρίες που παρατίθενται στους δυο ψηφιακούς δίσκους, είναι από τους εν ζωή αποφοίτους της Θεολογικής Σχολής μεταξύ των ετών 1944-1971.

Στις ιστορικές ηχογραφήσεις εκτός του Ψαλτικού Χορού της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης συμμετέχουν οι: Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, Γέρων

Νικαίας κ. Κωνσταντίνος, Γέρων Χαλκηδόνος κ. Αθανάσιος, Πέργης κ. Ευάγγελος, Γερμανίας κ. Αυγουστίνος, Ελβετίας κυρός Δαμασκηνός, Σταυρουπόλεως κυρός Μάξιμος, Ελβετίας κ. Ιερεμίας, Τρανουπόλεως κ. Γερμανός, Ροδοστόλου κ. Χρυσόστομος, Μ. Πρωτοπρεσβύτερος π. Γεώργιος Τσέτσης, Πρωτοπρεσβύτερος π. Σεραφείμ Φαράσογλου, Γεώργιος Κυρμελής, Κωνσταντίνος Δελικωνσταντής, Γεώργιος Λαιμόπουλος.

[Λεπτομέρειες για την έκδοση βλέπε εδώ](#)

PERMANENTLY_REMOVED