

## «Δωδώνη: Οι ερωτήσεις των χρησμών και οι νέες προσεγγίσεις στα χρηστήρια ελάσματα».

[Πολιτισμός](#) / [Εκθέσεις](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Το Μουσείο Ακρόπολης και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Δωδώνη. Το Μαντείο των Ήχων», διοργανώνουν επιστημονική συνάντηση με θέμα «Δωδώνη. Οι ερωτήσεις των χρησμών. Νέες προσεγγίσεις στα χρηστήρια ελάσματα». Η συνάντηση θα γίνει την Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου, στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Ακρόπολης.

Υπενθυμίζεται ότι το Μουσείο Ακρόπολης, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, συνεργάστηκαν για την περιοδική έκθεση «Δωδώνη. Το Μαντείο των Ήχων», στο Μουσείο Ακρόπολης.



*Άποψη της περιοδικής έκθεσης «Δωδώνη. Το Μαντείο των Ήχων». Μουσείο της Ακρόπολης.  
Φωτογραφία Γιώργος Βιτσαρόπουλος.*

Σκοπός της έκθεσης (η οποία ξεκίνησε στις 20 Ιουνίου και θα διαρκέσει μέχρι τις 10 Ιανουαρίου 2017), είναι να παρουσιάσει το παλαιότερο ελληνικό μαντείο και τη σημασία του στην αρχαιότητα. Η ιστορία του ξεκινάει από την ύστερη εποχή του χαλκού. Κεντρικό θέμα της διήγησης, «είναι η μαντική βελανιδιά που με το θρόισμα των φύλλων της, απαντούσε στα αγωνιώδη ερωτήματα των ανθρώπων για τα μελλούμενα». Έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον το γεγονός ότι κατά τις ανασκαφές της Δωδώνης, μπορέσαμε να μάθουμε κάποια από τα ερωτήματα που απασχολούσαν τους ανθρώπους εκείνης της εποχής, τα οποία ήταν χαραγμένα σε μολύβδινα ελάσματα, όπως για το εμπόριο, τα χρέη, τα περιουσιακά, τα δικαστήρια, την υγεία, την απόκτηση παιδιών, τον επικείμενο γάμο, την προίκα και τη χηρεία κ.ά. Στην έκθεση εκτίθενται επίσης, αναθήματα και αφιερώματα αυτών που ωφελήθηκαν ή ζητούσαν βοήθεια για την επίλυση των προβλημάτων τους.

Η μοναδικότητα του αυθεντικού υλικού, των ενεπίγραφων μολύβδινων ελασμάτων από το Μαντείο του Δία στη Δωδώνη, προκάλεσε ζωηρό ερευνητικό ενδιαφέρον, που οδήγησε σε σημαντικά αποτελέσματα και εξακολουθεί να απασχολεί πολλούς ερευνητές, οι οποίοι αναζητούν και άλλα νέα συμπεράσματα.

Πρόσφατη έκδοση της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το θέμα, εμπλούτισε τα έως τώρα δεδομένα, «από τη στιγμή που οι επιστήμονες βρέθηκαν με τέσσερις χιλιάδες διακόσιες δεκαέξι επιγραφές μολύβδινων ελασμάτων, να

αναμετρήσουν την επιχειρηματολογία και τις απόψεις, τις οποίες είχαν διαμορφώσει με τα λίγα γνωστά ελάσματα από το παρελθόν».

Επιστήμονες εγνωσμένου κύρους, από ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια και επιστημονικά ιδρύματα, οι οποίοι έχουν δημοσιεύσει πρωτότυπες μελέτες, σχετικές με τα ερωτήματα των χρησμών του Μαντείου της Δωδώνης, θα συμμετάσχουν με τις εισηγήσεις τους που αφορούν τα εξής θέματα:

Χρηστήρια ελάσματα της Δωδώνης: εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα,

Τα ιστορικά χρονολογήσιμα χρηστήρια ελάσματα της Δωδώνης,

Ιστορική σημασία των χρηστηρίων ελασμάτων της Δωδώνης,

Μαντεία και πολιτική στην αρχαία Ελλάδα, σε σχέση με τα νέα ελάσματα από τη Δωδώνη: μια αναγκαία παλινωδία,

Οικονομικά στοιχεία στις πινακίδες της Δωδώνης,

Μαντεία και χρήσεις της γραφής στην Ελλάδα και την Ιταλία,

Θέμα χρόνου: εποχές πλεύσης και εορτές,

Το Μαντείο της Δωδώνης: μία άποψη από την άλλη πλευρά του Ιονίου πόρους,

Δωδώνη και Φάρος,

Από την Ανατολή στη Δύση μέσω Δωδώνης,

Ερωτήσεις γυναικών στις χρηστήριες πινακίδες της Δωδώνης.

Διαιοί, ιερομνήμων, ιεροφάντις και αμφίπολος, στην υπηρεσία του Ιερού της Δωδώνης,

Δούλοι και απελευθέρωση στη Δωδώνη.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/2cwRy7Y>