

## «Η διαδρομή της Λαογραφικής Συλλογής του Δ.Π.Θ. Από το σκοτάδι της αποθήκης στο φως του εκθέτην και επικοινωνείν»

[Άρθρα / Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Την Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου στις 19.00μ.μ., θα γίνουν τα εγκαίνια λαογραφικής έκθεσης, όπου παρουσιάζεται μεγάλο μέρος της λαογραφικής συλλογής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, στα πλαίσια του εορτασμού των 25 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, στον τελευταίο όροφο του κτηρίου της Eurobank, στην πλατεία της Κομοτηνής.



<http://www.he.duth.gr/activity/egkainia-laografikis-ekthesis-sta-plaisia-eortasmoy-25-hronon-leitoyrgias-tmimatos-istorias>

Την έκθεση σχεδίασε και επιμελήθηκε ομάδα στην οποία, συμμετείχαν ο Πρόεδρος του Τμήματος Μ. Γ. Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, η Βάλια Κράββα, Λέκτορας, η Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Δρ Λαογραφίας και η Νάγια Δαλακούρα, Δρ Λαογραφίας, ενώ στην υλοποίησή της συνέβαλαν σημαντικά τόσο η Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων και η Τεχνική Υπηρεσία του ΔΠΘ, όσο και η Τεχνική Υπηρεσία της Eurobank. Τον αγιασμό των εγκαινίων θα τελέσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας και Κομοτηνής κ. Παντελεήμων και θα μιλήσουν σχετικά ο Πρύτανης του ΔΠΘ Καθηγητής Αθ. Καραμπίνης και ο Πρόεδρος του ΤΙΕ Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης. Θα ακολουθήσει ξενάγηση στην έκθεση από την Δρ Νάντια Μαχά-Μπιζούμη.



Η Πεμπτουσία, επικοινωνήσε με τον Πρόεδρο του Τμήματος Καθηγητή Λαογραφίας Μανώλη Βαρβούνη, για να ζητήσει περισσότερες πληροφορίες για την έκθεση της συλλογής.

Πεμπτουσία: κύριε Καθηγητά τι περιλαμβάνει η έκθεση;

Μ. Βαρβούνης: Η έκθεση περιλαμβάνει φορεσιές, εργαλεία και αντικείμενα, τα οποία αποτελούν κομμάτι της Λαογραφικής Συλλογής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου. Σημειώστε ότι είναι η πρώτη φορά που εκτίθενται. Έχει συλλεγεί με πρωτοβουλία του τότε Πρύτανη, του αιμνήστου Διονυσίου Μαυρόγιαννη και κατά κύριο λόγο αποτελείται από αντικείμενα που ανήκουν στους Σαρακατσάνους της Θράκης, αλλά όχι αποκλειστικά. Υπάρχουν και θρακιώτικα αντικείμενα. Αυτά κατά το παρελθόν μελετήθηκαν και τεκμηριώθηκαν (από τον κ. Βαρβούνη), ενώ παλαιότερα εκδόθηκαν δύο τόμοι ο ένας με τις σαρακατσάνικες ποδιές της συλλογής και ο άλλος με τα υπόλοιπα αντικείμενα. Διότι υπάρχουν και κοσμήματα και εργαλεία, κ.ά. Ένα δείγμα αυτής της συλλογής, υπάρχει σε βιτρίνες έξω από το Γραφείο του Πρύτανη, στην Πανεπιστημιούπολη. Το μεγαλύτερο όμως μέρος, είναι αποθηκευμένο και τεκμηριωμένο. Με την ευκαιρία λοιπόν των 25 χρόνων του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, που εορτάζονται φέτος, σκεφθήκαμε να εκθέσουμε ένα κομμάτι αυτής της συλλογής. Αυτό έγινε εφικτό χάρη και στην συναίνεση του Πανεπιστημίου και του Πρύτανη, αλλά και στη συνεργασία της Eurobank, η οποία είναι χορηγός, παραχωρώντας την αίθουσα της έκθεσης και προσφέροντας την απαραίτητη τεχνική υποστήριξη. Καταρτίσαμε μία επιτροπή η

οποία αποτελούνταν από τον Πρόεδρο του Τμήματος (τον κ. Βαρβούνη) και τις κυρίες Νάντια Μαχά-Μπιζούμη και Νάγια Δαλακούρα, η οποία ανέλαβε το συντονισμό για την πραγματοποίηση της έκθεσης. Για πρώτη φορά στο κοινό της Θράκης, θα εκτεθεί ένα μικρό δείγμα αυτού του υλικού. Είμαστε άλλωστε στην αναζήτηση μόνιμου χώρου, που θα στεγάσει την έκθεση.



<http://www.he.duth.gr/activity/egkainia-laografikis-ekthesis-sta-plaisia-eortasmoy-25-hronon-leitoyrgias-tmimatos-istorias>

Πεμπτουσία: Θα θέλαμε να μας μιλήσετε τώρα για το στήσιμο της έκθεσης.

Μ. Βαρβούνης: Έγινε με τη λογική να παρουσιαστούν αφενός ενδυματολογικά σύνολα και αφετέρου τα εργαλεία να ενταχθούν μέσα στο πλαίσιο της καθημερινής ζωής και του υλικού πολιτισμού. Δηλαδή, τα επιμέρους εργαλεία με βάση τα κείμενα και το φωτογραφικό υλικό που παρατίθεται, να μπορέσει ο επισκέπτης να τα δει στη χρήση τους και στο σύνολο του πολιτισμού, μέσα στο οποίο εντάσσονταν.



<http://www.he.duth.gr/activity/egkainia-laografikis-ekthesis-sta-plaisia-eortasmoy-25-hronon-leitoyrgias-tmimatos-istorias>

Πεμπτουσία: Θα υπάρξει κάποια συνέχεια μετά την έκθεση αυτής της συλλογής;

Μ. Βαρβούνης: Η έκθεση θα διαρκέσει περίπου ένα μήνα και θα δοθεί η δυνατότητα και στα σχολεία της περιοχής, να την επισκεφθούν και μετά θα ξεστηθεί. Θα επιστρέψουν τα αντικείμενα στους χώρους φύλαξης και όταν θα βρεθεί ο χώρος, εκεί θα στηθούν πλέον όλα με διαφορετική προοπτική και λογική. Είναι μία έκθεση συγκεκριμένη. Είναι μόνον ένα δείγμα του τι υλικό έχει το Πανεπιστήμιο, τι δυναμική έχει το συγκεκριμένο Τμήμα, τι μπορεί να παρουσιάσει και τι μπορεί να προσφέρει στην κοινωνία της Κομοτηνής και στη Θράκη γενικότερα.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bitly.com/2d2qH7P>