

30 Σεπτεμβρίου 2016

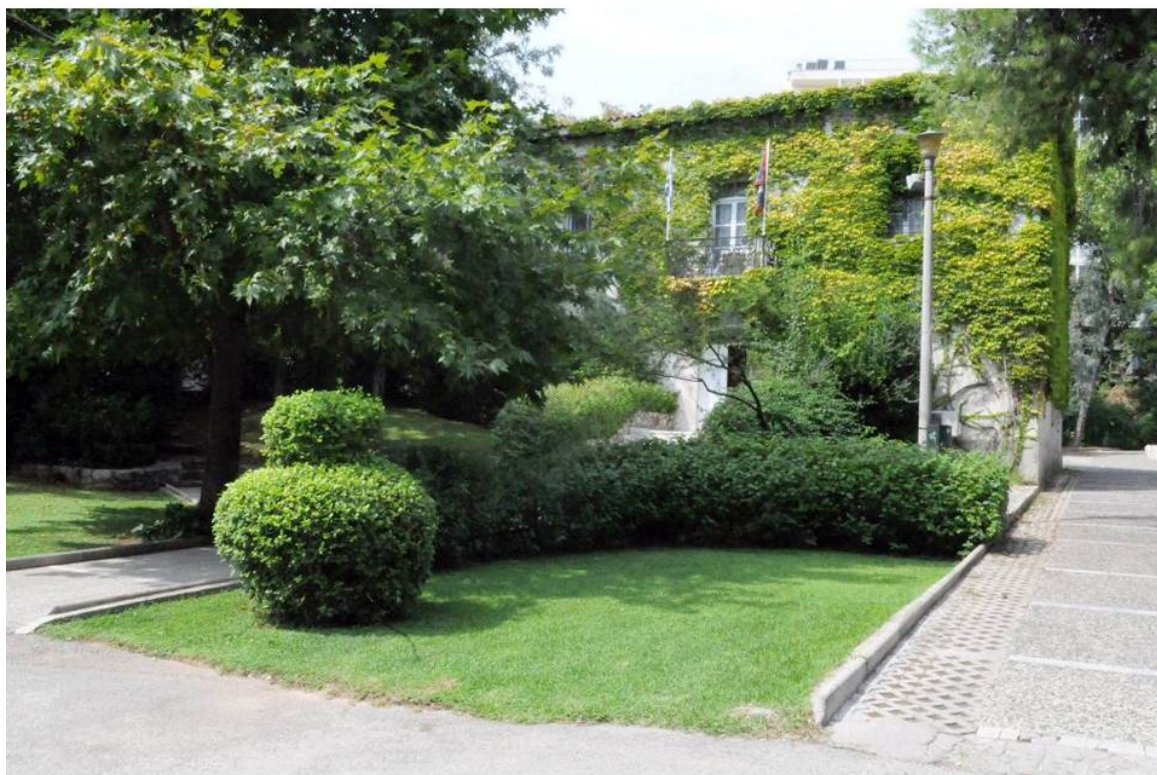
Η οικογένεια Α. Μακατούνη και ο Ελευθέριος Βενιζέλος, στο Δήμο Αθηναίων

[Πολιτισμός](#) / [Μουσεία](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Με αφορμή τη συμπλήρωση 30 ετών λειτουργίας του Μουσείου «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», 80 ετών από το θάνατο του Ελευθερίου Βενιζέλου και 25 ετών από το θάνατο του δωρητή του Μουσείου, Δημοσιογράφου Αντώνη Μακατούνη, ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού, Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και η οικογένεια του δωρητή Αντώνη Μακατούνη, διοργανώνουν επετειακή εκδήλωση, την Πέμπτη 6 Οκτωβρίου, στις 19.00μ.μ., στο Μουσείο «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», που βρίσκεται στο Πάρκο Ελευθερίας.



OPANDA, MUSEUM "ELEFThERIOS K. VENIZELOS"

2015©Eleftheria Koussiaki

Πρόσοψη του Μουσείου «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»

Στην εκδήλωση θα μιλήσουν: Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου κ. Ανδρέας, οι βουλευτές Αντώνης Μπαλωμενάκης, Θεόδωρος Φορτσάκης, Γεώργιος Πρασιανάκης, ο πρόεδρος του ΟΠΑΝΔΑ Χρήστος Τεντόμας και ο Δημοσιογράφος – εγγονός του ιδρυτή του Μουσείου Αντώνης Μακατούνης. Την εκδήλωση παρουσιάζει ο Δημοσιογράφος Άρης Πορτοσάλτε. Μετά τις ομιλίες θα ακολουθήσει μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, με τη συμμετοχή του συγκροτήματος του Γ. Δαγκαλάκη και του Λαογραφικού Χορευτικού «Κρήτες», του Γ. Πετράκη.



OPANDA, MUSEUM "ELEFThERIOS K. VENIZELOS"

2015©Eleftheria Koussiaki

Η Αίθουσα «Εξωτερική πολιτική» του Μουσείου

Το Μουσείο «Ελ. Βενιζέλος», ιδρύθηκε το 1984 και στις 30 Μαρτίου 1986, άνοιξε τις πύλες του στο κοινό. Στεγάζεται σε αυτόνομο κτίριο, δίπλα στο Κέντρο Τεχνών, στο Πάρκο Ελευθερίας. Ο κύριος πυρήνας των συλλογών του, προήλθε από το υλικό που είχαν συγκεντρώσει οι Κρητικοί Ζαχαρίας Μακατούνης και ο γιος του Αντώνιος, ο οποίος και το δώρισε στο Δήμο Αθηναίων, με σκοπό την ίδρυση Μουσείου. Το εκθεσιακό υλικό που παρουσιάζεται στους δύο ορόφους του κτιρίου, περιλαμβάνει προσωπικά κειμήλια και τεκμήρια γεγονότων, που συνέβησαν κατά την χρονική περίοδο από τη γέννηση, έως το θάνατο του Ελ. Βενιζέλου. Αποτελείται από έντυπα, έγγραφα, φωτογραφίες, λιθογραφίες, προσωπογραφίες και απεικονίσεις του σε διάφορα υλικά. Επίσης είναι εξοπλισμένο με οπτικοακουστικό υλικό, για την υποβοήθηση του Κέντρου Έρευνας και Τεκμηρίωσης, καθώς και εξειδικευμένη Βιβλιοθήκη.

Η Πεμπτουσία, μίλησε με τον εγγονό του ιδρυτή και δωρητή του Μουσείου, τον Δημοσιογράφο Αντώνιο Μακατούνη.



Ο Δημοσιογράφος Αντώνης Μακατούνης, εγγονός του ιδρυτή και δωρητή του Μουσείου «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», μπροστά στον πίνακα του Ε. Βενιζέλου, δωρεά του Επιχειρηματία Προδρόμου Εμφιετζόγλου

Πεμπτουσία: Πώς αποφάσισε ο Δημοσιογράφος Αντώνης Μακατούνης, να ιδρύσει και να δωρίσει το Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου στην Αθήνα;

Α. Μακατούνης: Η ιστορία ξεκινάει πριν από έναν και πλέον αιώνα... Για να ακριβολογήσω, η συγκέντρωση των ιστορικών κειμηλίων άρχισε κατά την περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων, από τον Ζαχαρία Μακατούνη (πατέρα του παππού) και συνεχίστηκε από τον γιο του Αντώνη. Χρειάστηκαν πολλά ταξίδια σε πόλεις και χωριά, πολλές δαπάνες και πολύς μόχθος, που έφεραν «καρπούς» και ιδρύθηκε το πρώτο μουσείο επί της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας 68, το 1969.

Ο παππούς όμως ήθελε το σπάνιο υλικό να εκτίθεται σε έναν ακόμα καλύτερο χώρο, με το «όνειρό» του να παίρνει «σάρκα» και «οστά» εν έτει 1986, όπου ξεκίνησε τη λειτουργία του για πρώτη φορά στο νέο (τότε) χώρο, σε έναν ιστορικό

και καλαίσθητο χώρο στο «Πάρκο Ελευθερίας», απέναντι από τον ανδριάντα του Εθνάρχη, στεγαζόμενο σε ένα όμορφο νεοκλασικό κτήριο που ανήκε στο δήμο Αθηναίων. Ο χώρος όπου στεγάζεται σήμερα το Μουσείο, έχει μακρά κι ενδιαφέρουσα ιστορία. Επί εποχής Βενιζέλου, το Πάρκο Ελευθερίας χρησιμοποιήθηκε ως Επιτελείο του 34ου Συντάγματος. Μάλιστα, στο κεφαλόσκαλο του κτηρίου - το οποίο φιλοξενεί σήμερα το Μουσείο - ο Βενιζέλος αποχαιρέτησε τους αξιωματικούς και τους στρατιώτες που έφευγαν για το μέτωπο, κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους.



OPANDA, MUSEUM "ELEFTHERIOS K. VENIZELOS"

2015©Eleftheria Koussiaki

Το Γραφείο του Ελευθερίου Βενιζέλου με τη γραφομηχανή του

Αξιοσημείωτο είναι ότι ισχυροί πολιτικοί και επιχειρηματίες της εποχής, τον είχαν προσεγγίσει λέγοντάς του ότι πρέπει να στεγαστεί στην Κρήτη. Εκείνος τους απαντούσε χαρακτηριστικά, ότι ο Βενιζέλος δεν είναι τοπάρχης αλλά Εθνάρχης, για αυτό το λόγο επιβάλλεται να βρίσκεται το μουσείο του στην Πρωτεύουσα. Επίσης φρόντισε να βάλλει ειδική «ρήτρα» κατά τη δωρεά του, ώστε να είναι «ανοικτό» (χωρίς εισιτήριο) το μουσείο, για όλους τους Έλληνες.

Πεμπτουσία: Ποια ήταν η σχέση του ιδρυτού του Μουσείου, με τον Ελευθέριο Βενιζέλο;

Α. Μακατούνης: Πάλι ξεκινάμε από τον Ζαχαρία Μακατούνη, ο οποίος ήταν ένας από τους πιο στενούς συνεργάτες του Εθνάρχη. Εκείνος γνώρισε στον Ελευθέριο

Βενιζέλο τον μικρό (τότε) Αντώνη. Από τότε δεν σταμάτησε ούτε μία ημέρα να μιλά, για τον πανευρωπαϊκής κλάσης Πολιτικό. Με την χειμαρρώδη και βροντώδη ομιλία του, όπως τον θυμάμαι με τα παιδικά μου μάτια (τότε), όταν παρουσίαζε το έργο του μεγάλου πολιτικού, πραγματικά «έλαμπε» ολόκληρος. Δίδασκε έναν Ελευθέριο Βενιζέλο της καρδιάς, όχι του νου. Ήταν τόσο μεγάλο το πάθος του, που τα τελευταία χρόνια της επίγειας ζωής του, διανυκτέρευε στο Μουσείο για να το φυλάει! Ακόμα και ο επίλογος του βίου του γράφτηκε εκεί, απέξω από το «σπίτι» του (μουσείο).



OPANDA, MUSEUM "ELEFTHERIOS K. VENIZELOS"
2015©Eleftheria Koussiaki

Μεταξύ των εκθεμάτων του Μουσείου η Σημαία του Κρητικού αγώνα του 1897

Πεμπτούσια: Στις 6 Οκτωβρίου, στο Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου, θα γίνει μια γιορτή με αφορμή τρεις επετείους. Θα θέλατε να μας μιλήσετε για αυτήν την διοργάνωση;

Α. Μακατούνης: Φέτος συμπληρώθηκαν 80 χρόνια από το θάνατο του Ελευθερίου Βενιζέλου, τριάντα χρόνια από την ίδρυση του Μουσείου και 25 από την εκδημία του παππού. Ήταν μία χρονική συγκυρία, που δεν ήθελα να περάσει χωρίς να γίνει μία ελάχιστη εκδήλωση τιμής. Έτσι, με αφορμή τα τρία γεγονότα και σε συνεργασία με το δήμο Αθηναίων, θα λάβει χώρα μία μεγάλη εκδήλωση Τιμής στις 6 Οκτωβρίου του 2016 (ημέρα Πέμπτη και ώρα 19.00), με την παρουσία διακεκριμένων ομιλητών, μουσικοχορευτικού προγράμματος και υψηλών

προσκεκλημένων.



OPANDA, MUSEUM "ELEFTHERIOS K. VENIZELOS"
2015©Eleftheria Koussiaki

Λαϊκή λιθογραφία, σταμπωτή σε ύφασμα, με θέμα την «Ανάσταση» της Κρήτης

Πεμπτουσία: Πώς νιώθετε εσείς, ως ο απόγονος ενός δημοσιογράφου, ο οποίος θέλησε με την ενέργειά του αυτή, να αφήσει ως κληρονομιά στις επόμενες γενιές, ένα μουσείο για να γνωρίσουν οι Έλληνες μία άλλη πτυχή του Ελευθερίου Βενιζέλου, πιο προσωπική, πιο καθημερινή, μέσα από τα αντικείμενα που τον περιστοίχιζαν στη ζωή του;

Α. Μακατούνης: Υπερηφάνεια, αλλά και δεν σας κρύβω, συγκίνηση για ένα γνήσιο ευεργέτη, που φρόντισε να μεταλαμπαδεύσει στις επόμενες γενεές, την αγάπη και το σεβασμό του για τον Ελευθέριο Βενιζέλο. Φρόντισε να αφήσει ως παρακαταθήκη τα πολύτιμα αντικείμενα και χειρόγραφα του Εθνάρχη, ώστε να ξυπνά συνειδήσεις μέσα από το μεγάλο έργο του Ελευθερίου Βενιζέλου στο τόπο μας. Αυτή του η ενέργεια ήταν μπορώ να πω το καλύτερο... «ρεπορτάζ» της ζωής του...

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/2deirSg>