

30 Οκτωβρίου 2016

«Φως - Ζωή». Αλέκος Κυραρίνης - Δημήτρης Αγγελής.

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες / Πολιτισμός

Κατερίνα Χουζούρη



Στις 17 Οκτωβρίου, στη γκαλερί Χατζηκυριάκος-Γκίκας της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Κολωνάκι), πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια μιας πολύ διαφορετικής έκθεσης, που συνδυάζει ζωγραφική και ποίηση. Η έκθεση, με έργα ζωγραφικής του Αλέκου Κυραρίνη και ποιήματα του Δημήτρη Αγγελή, θα διαρκέσει μέχρι και τις 5 Νοεμβρίου. Συνδιοργανώνεται από την Ελληνοαμερικανική Ένωση και το Hellenic American College, σε συνεργασία με το Hellenic American University.



Αλέκος Κυραρίνης

Δύο καταξιωμένοι δημιουργοί συμπράττουν και σε συνεργασία με την επιμελήτρια της έκθεσης Λουίζα Καραπιδάκη, παρουσιάζουν από κοινού την έκθεση με τίτλο «Φως-Ζωή».

Η επιμελήτρια της έκθεσης Λουίζα Καραπιδάκη σημειώνει: «Ο Δημήτρης Αγγελής γράφει ποιήματα πάνω στη ζωγραφική του Αλέκου Κυραρίνη, του οποίου οι εικονογραφικές επιλογές κινούνται γύρω από τον εικονογραφικό υπαινιγμό του αμύντωνα του καλού. Ο ζωγράφος -ως κατάθεση ψυχής σε μια «εξομολογητική» αφήγηση- παρουσιάζει την κυρίαρχη πεποίθησή του, της νίκης του «καλού» και του φωτός, ενάντια στο εσωτερικό σκότος. Πίσω από τον συμβολικό τίτλο της έκθεσης «Φως-Ζωή», αναδεικνύει την πνευματική σημασία αυτής της αμφίσημης σχέσης. Τα έργα του, ως επί το πλείστον αυγοτέμπερες σε ξύλο με προετοιμασία, φορτισμένα με μια προσωπική σημειολογία, φέρουν τα εμβληματικά γνώριμα διακριτικά της γραφής του και των αγαπημένων του θεματικών αναφορών από τη βυζαντινή και τη λαϊκή τέχνη, δοσμένα όμως σε ένα απόλυτα σύγχρονο εικαστικό ύφος».

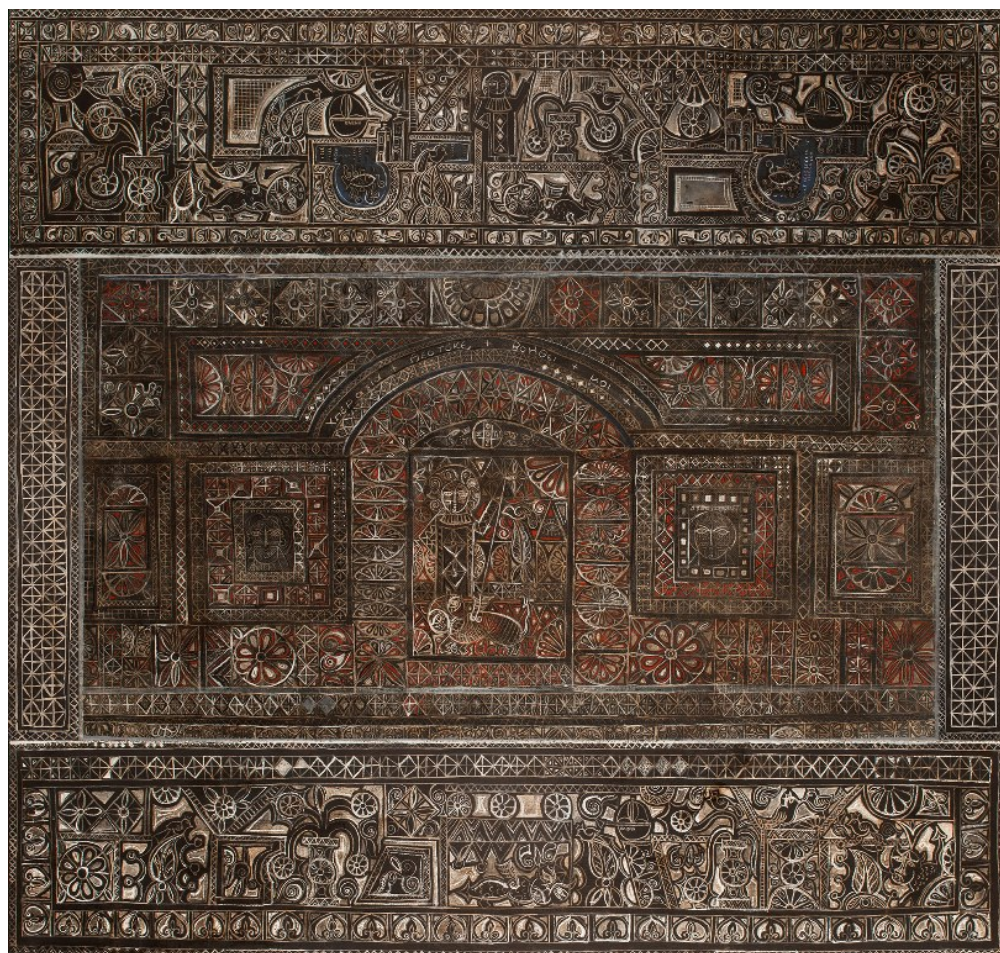


Αλέκος Κυραρίνης

«Για μένα δεν μπορεί να υπάρξει φως χωρίς ζωή, ούτε ζωή χωρίς φως. Ξεκινώ από εκεί το έργο. Είναι μια δήλωση δική μου, μια ομολογία, είναι μια δέσμευση που παίρνω, ότι αφιερώνω την προσπάθειά μου, τη ζωγραφική μου, σε αυτόν τον σκοπό, τον χριστιανικό. Απαλά βεβαίως. Ούτε αγιογράφος είμαι, ούτε ιερωμένος, προσπαθώ να είμαι κοντά στην Εκκλησία, δεν ξέρω αν τα καταφέρνω, αλλά η πρόθεσή μου είναι καλή. Θέλω η ζωγραφική μου να έχει αυτή τη χριστιανική απόχρωση. Κι εκεί ακριβώς είναι που συναντιόμαστε με τον Δημήτρη Αγγελή. Είμαστε χρόνια φίλοι και συνεργαζόμαστε στο περιοδικό «Φρέαρ», του οποίου είναι διευθυντής. Ήθελα να ανάψω εγώ το καρβουνάκι και να βάλει εκείνος το θυμιάμα, για να εκτεθεί η δουλειά μου στο κοινό με ένα άρωμα επιπλέον, μια πιο ρομαντική χροιά», είχε δηλώσει ο εικαστικός Αλέκος Κυραρίνης, σε συνέντευξή του στον Νίκο Μαστροπαύλο, στην Εφημερίδα Το Βήμα.[1]

Στο πλαίσιο της έκθεσης πραγματοποιείται την Δευτέρα 31 Οκτωβρίου, στις 19:00μ.μ., ανοιχτή για το κοινό ξενάγηση στην έκθεση από την επιμελήτριά της

και ιστορικό τέχνης Λουίζα Καραπιδάκη και στις 19:30μ.μ. στο Θέατρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, ποιητική βραδιά με το Δημήτρη Αγγελή. Την εκδήλωση προλογίζει ο ποιητής και Πρόεδρος Γιώργος Βέης. Επίσης, ξενάγηση, ανοιχτή για το κοινό, θα γίνει το Σάββατο 5 Νοεμβρίου, στις 12:30μ.μ.



Αλέκος Κυραρίνης, Πολύπτυχο

Ο Αλέκος Κυραρίνης γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα και μεγάλωσε στον τόπο καταγωγής του, την Τήνο. Εργάστηκε με τον μαρμαρογλύπτη πατέρα του Γιάννη Κυραρίνη, από την ηλικία των έντεκα ετών μέχρι και την εισαγωγή του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας το 1997, όπου φοίτησε με καθηγητή τον Γιάννη Ψυχοπαίδη. Έχει εικονογραφήσει βιβλία και συνεργάζεται με το περιοδικό «Φρέαρ» και με τον πολιτιστικό χώρο «Baumstrasse». Έχει εκδώσει ένα μικρό δοκιμακό βιβλίο για τη ζωγραφική, με τίτλο «Οι ερωτήσεις της Νεφέλης» (Μικρός Αστrolάβος/Ευθύνη). Έχει πραγματοποιήσει δέκα ατομικές εκθέσεις, στην Αθήνα, στον Πόρο, στην Τήνο, στη Βαρκελώνη και στις Βρυξέλλες.

Ο Δημήτρης Αγγελής γεννήθηκε το 1973, στην Αθήνα. Σπούδασε θεολογία και είναι διδάκτορας φιλοσοφίας. Διευθυντής του περιοδικού λόγου και ιδεών «Φρέαρ», έχει εκδώσει έξι ποιητικές συλλογές, δοκίμια, μελέτες και διηγήματα. Η συλλογή του «Επέτειος», που τιμήθηκε με το Βραβείο Λ. Πορφύρα της Ακαδημίας

Αθηνών, έχει μεταφραστεί και κυκλοφορεί και στα Ισπανικά.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] <http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=834562>

<http://bit.ly/2eJuVQ1>