

7 Νοεμβρίου 2016

«Δρόμοι Ψηφίδων»

[Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες / Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Ένα ψηφιδωτό πανόραμα παρουσιάζουν, με την ευκαιρία της 5ης ετήσιας έκθεσής τους, τα μέλη του Ελληνικού Συλλόγου Ψηφιδωτού, στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών - Ιδρύματος Βούρου-Ευταξία.

Οι καλλιτέχνες του ψηφιδωτού, οι οποίοι θα λάβουν μέρος στην έκθεση, χρησιμοποιούν ποικίλα υλικά, διάφορες τεχνοτροπίες, διαφορετικές ιδέες και εφαρμογές, που καθορίζουν τη χρήση των ψηφίδων μέσα στο χρόνο. Έτσι, μεταμορφώνουν τις ψηφίδες σε έργα τέχνης, ο καθένας με το δικό του μοναδικό κώδικα, προσφέροντας στο θεατή ένα ταξίδι από το αρχαίο στο σύγχρονο ψηφιδωτό.



Τα εγκαίνια της έκθεσης, θα γίνουν την Τετάρτη 9 Νοεμβρίου, στις 18:30μ.μ., στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 21 Νοεμβρίου.

Συμμετέχουν οι εικαστικοί:

Katelijne Leemans, Απόστολος Ανδριτσάκης, Άννυ Αρχιμανδρίτου, Δέσποινα Γεωργιάδη - Θεσσαλονικέως, Μαίρη Γιαννακοπούλου, Σοφία Γούναρη, Πέγκυ Γραφάκου, Κική Γρίβα, Τζόζεφ Γρηγόριος Ελ Τζαμούς, Ελένη Δημητρίου, Θέμης Ζούζουλας, Μαγδαληνή Θεοχάρη, Μαρίνα Κασίμη, Ελευθερία Κεντρωτή, Ελένη Κεχαγιόγλου, Άρτεμις Κλίτση, Γιούλη Κλίτση, Κατερίνα Κοντογιώργη, Θωμαΐα Κυρίτση, Καλλιόπη Λάκκα, Νίκος Λεπίδας, Έρικα Μαρτούδη, Μίλτος Μαυρόπουλος, Μοναχή Αμβροσία, Αλέξανδρος Μπασαντής, Λυδία Νακοπούλου, Λουκία Ορφανού, Δημήτρης Παναής, Λύδια Παπαδοπούλου, Γιάννης Παυλιδάκης, Αντώνης Πλατής, Μάγδα Ρουμελιώτη, Βάσω Σπανού, Έλενα Σταθοπούλου, Ειρήνη Συριανού, Νίκος Τόλης, Ιωάννης Τουλιάτος, Ευτυχία Φίνου, Μίκα Φούτη, Στέλλα Χατζηκυριάκου-Πλατή.



<http://www.greekmosaic.gr/>

Ο Ελληνικός Σύλλογος Ψηφιδωτού, είναι ένα πολιτιστικό μη κερδοσκοπικό

σωματείο, που δημιουργήθηκε το 2010, για όλους τους καλλιτέχνες που ενδιαφέρονται για το ψηφιδωτό στην Ελλάδα, με σκοπό την ανάδειξη και προώθηση της υπέροχης αυτής τέχνης. Μέλη του Συλλόγου είναι Έλληνες και Κύπριοι ψηφοθέτες, καλλιτέχνες, αρχαιολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων, αρχιτέκτονες, φιλότεχνοι με αγάπη για το ψηφιδωτό.

«Ιδρυτική πράξη» υπήρξε το 12ο Διεθνές Συνέδριο Σύγχρονων Ψηφοθετών της AIMC (Associazione Internazionale dei Mosaicisti Contemporanei), μια διεθνής συνάντηση που διοργανώθηκε για πρώτη φορά στην Αθήνα, στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. και Μ. Θεοχαράκη από 1-4 Οκτωβρίου 2010 και η Διεθνής Έκθεση Ψηφιδωτού στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, από 1-10 Οκτωβρίου 2010.

Ψηφιδωτό είναι η τέχνη και η τεχνική τοποθέτησης μικρών, τετράγωνων συνήθως ψηφίδων, από φυσικά πετρώματα ή υαλόμαζα. Αυτές προσκολλώνται σε ένα υπόστρωμα από ασβεστοκονίαμα. Το αποτέλεσμα είναι διακοσμημένες επιφάνειες.

Το ψηφιδωτό, εμφανίστηκε κατά την προϊστορική εποχή στη Μεσοποταμία (τέλη της 4^{ης} χιλιετίας). Στη Δυτική Μικρά Ασία, σώζονται τα παλαιότερα δείγματα ψηφιδωτών. Κατά την περίοδο του Βυζαντίου, η τεχνική του ψηφιδωτού γνωρίζει ιδιαίτερη άνθιση. Ξακουστά είναι τα ψηφιδωτά των Ιερών Μονών, Οσίου Λουκά, Δαφνίου και της Νέας Μονής Χίου.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/2faMrwY>