

15 Νοεμβρίου 2016

Ελευσίνα 2021· Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

[Άρθρα / Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Με ενθουσιασμό υποδέχθηκε η πόλη της Ελευσίνας, την ανακοίνωση της επιλογής της Ελευσίνας, ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2021. Την επιλογή της πόλης, ανακοίνωσε η επιτροπή ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων, παρουσία της υπουργού Πολιτισμού Λυδίας Κονιόρδου. Οι άλλες δύο υποψήφιες πόλεις, που είχαν προκριθεί στον τελικό γύρο επιλογής, ήταν η Καλαμάτα και η Ρόδος.



Το γεγονός αυτό γιορτάστηκε στις πλατείες και τους δρόμους της Ελευσίνας, με την συμμετοχή των πολιτών, οι οποίοι ως εθελοντές είχαν αγκαλιάσει τις δράσεις, με τις οποίες πλαισιώθηκε η υποψηφιότητα. Ο δήμαρχος της Ελευσίνας Γιώργος Τσουκαλάς, ευχαρίστησε όλους τους πολίτες για την υποστήριξη και τη συμμετοχή τους και σημείωσε ότι τώρα αρχίζει ο αγώνας, για την υλοποίηση της μετάβασης στην Ευφορία.. Όπως δήλωσε, πρόκειται για ένα συλλογικό έργο, το οποίο θα πραγματοποιηθεί με απόλυτη συνέπεια.



Με τίτλο «Μετάβαση στην EΥrhoγία», η πρόταση της Ελευσίνας εστιάζει στην ποιοτική αναβάθμιση που μπορούν να παράγουν οι τέχνες και ο πολιτισμός, εφόσον τεθούν στο επίκεντρο κάθε ανθρώπινης δραστηριότητας. Η «EΥrhoγία», είναι μια προσπάθεια να συνδέσουμε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας, με την τέχνη και τον πολιτισμό, αντιμετωπίζοντας υπό ένα νέο πρίσμα, τις μεγάλες προκλήσεις της εποχής μας περιβαλλοντικές, κοινωνικές και οικονομικές.

Το πρόγραμμα χωρίζεται σε δύο άξονες: Ο πρώτος περιλαμβάνει 5 κεντρικά γεγονότα, κατά τη διάρκεια του 2021. Ο δεύτερος περιλαμβάνει 3 κεντρικές θεματικές, με 4 προγράμματα καθεμιά, δηλαδή συνολικά 12 προγράμματα.



Οι θεματικές εστιάζουν στις τρεις μεγάλες προκλήσεις, με τις οποίες βρίσκεται αντιμέτωπη σήμερα η έννοια της βιωσιμότητας και οι οποίες αντιστοιχούν στις τρεις μεγάλες κατηγορίες σχέσεων, που χρειάζεται να επαναπροσδιορίσουμε. Την πρόκληση της σχέσης μας με το περιβάλλον και τη φύση (EUnvironment). Την πρόκληση της σχέσης μας με τον άλλο, στο πλαίσιο της κοινωνίας (κοινωνική βιωσιμότητα), την οποία προσεγγίζουμε μέσα από το μάρφωμα της σύγχρονης πόλης (EUrbanization). Τέλος, την πρόκληση της σχέσης του ατόμου με τον εαυτό του, που αποκρυσταλλώνεται στη σχέση του με την εργασία, στην ανάγκη του δηλαδή για επιβίωση, δημιουργικότητα και αναγνώριση (The EU working class).

Αξίζει τέλος να σημειωθεί ότι η Ελευσίνα, θεωρείτο και ήταν μία υποβαθμισμένη περιοχή, η οποία σήμερα αποτελεί παράδειγμα έμπνευσης και για άλλες πόλεις.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/2fCR6WI>