

28 Νοεμβρίου 2016

«ΛΕΡΟΣ. Το Τίποτα δεν έχει ένα όνομα»

[Πολιτισμός](#) / [Εκθέσεις](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθήνας και το Ελληνικό Συμβούλιο Απόδημων Ιταλών στο εξωτερικό, υπό την αιγίδα της Ιταλικής Πρεσβείας στην Αθήνα, παρουσιάζουν την έκθεση «ΛΕΡΟΣ. Το Τίποτα δεν έχει ένα όνομα», της Ιταλίδας φωτογράφου Antonella Pizzamiglio. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 4 Δεκεμβρίου και φιλοξενείται στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα».



Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφίες της Antonella Pizzamiglio, που τραβήχτηκαν στο ψυχιατρείο της Λέρου, το 1989 και το 2011 αντίστοιχα. Η έκθεση αποτελείται από τις ενότητες: Λέρος Χθες, Λέρος Σήμερα, Λέρος η Εγκατάλειψη.

Όλα ξεκίνησαν από το ρεπορτάζ της Antonella Pizzamiglio, το 1989, για το Ψυχιατρείο της Λέρου. Σ' αυτό αποτυπωνόταν η τραγική κατάσταση και οι εξευτελιστικές συνθήκες κάτω από τις οποίες ζούσαν οι ασθενείς. Είναι γνωστό, ότι είχε χαρακτηριστεί ως το χειρότερο ψυχιατρείο του κόσμου! Οι φωτογραφίες της, οδήγησαν στην παρέμβαση της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 1990, με την οποία ξεκίνησε η ψυχιατρική μεταρρύθμιση στη Λέρο.



Κύριο χαρακτηριστικό των φωτογραφιών είναι, ότι εκτός από την ψυχική ασθένεια, αποτυπώνονται και τα συναισθήματα που οδηγούν τους ανθρώπους να συμπεριφέρονται με φρίκη στους συνανθρώπους τους και να προκαλούν μόνιμες βλάβες αλλά και πόνο στους ανθρώπους, που βρίσκονται στο περιθώριο. Η έκθεση δεν αναφέρεται μόνο στο πρόβλημα της ψυχιατρικής νόσου, αλλά στο γενικότερο πρόβλημα της περιθωριοποίησης, στις κοινωνικές διακρίσεις και στις ανθρώπινες σχέσεις συνολικότερα.

Οι φωτογραφίες έχουν τοποθετηθεί σε ειδική κατασκευή από σκουριασμένο σίδηρο, καθώς θεωρήθηκε ότι με αυτόν τον τρόπο θα παρουσιάζουν ακόμα πιο ζωντανά το «νόημα» τους και θα επιτρέπουν στον επισκέπτη, να μεταφερθεί έστω και εικονικά, «στην εποχή της Αποικίας των Ψυχασθενών».

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/2goGMBv>