

Ταξίδι στις «Αυλές της Ανατολής» με το Σύνολο **EX SILENTIO**

[Άρθρα / Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Το σύνολο παλαιάς μουσικής Ex Silentio, υπό τη διεύθυνση του φλαουτίστα Δημήτρη Κούντουρα, παρουσιάζει την Πέμπτη 1 Δεκεμβρίου στις 20:30μ.μ., ένα ταξίδι στις μεσαιωνικές Αυλές της Ανατολής, που σηματοδοτεί την έναρξη των φετινών εκδηλώσεων του ετήσιου Κύκλου Παλαιάς Μουσικής, στην Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος, του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Μια συναυλία με άγνωστα στο ευρύ κοινό έργα των Ελίας Καϊρέλ και Ραιμπώ ντε Βακείρας, από τη φραγκοκρατούμενη Θεσσαλονίκη του 13ου αιώνα και ενόργανες συνθέσεις των Αγγελή και Νικολάκη από την Αυλή της Κωνσταντινούπολης. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με χαρακτηριστικά δείγματα της περίτεχνης, εξεζητημένης πολυφωνίας του κυπριώτικου κώδικα του Τορίνου του 14ου αιώνα. Ερμηνεύουν: Φανή Αντωνέλου (φωνή), Θύμιος Ατζακάς (ούτι), Ηλέκτρα Μηλιάδου (βιέλα και βιόλα ντα γκάμπα), Νίκος Βαρελάς (κρουστά) και Δημήτρης Κούντουρας (φλάουτο με ράμφος-τραβέρσο και μουσική διεύθυνση). Συμμετέχει επίσης ο Σωκράτης Σινόπουλος (πολίτικη λύρα).

Την επομένη της συναυλίας, Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου, θα πραγματοποιηθεί ανοιχτό σεμινάριο-masterclass του Κέντρου Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου

Αθηνών, στην Αίθουσα Δ. Μητρόπουλος (11:00-15:00, με ελεύθερη είσοδος με δελτία προτεραιότητας), με εισηγητές τον Δημήτρη Κούντουρα και τον Άρη Χριστοφέλλη. Ο πρώτος θα παρουσιάσει το θέμα Μεσαιωνική πολυφωνία και μονοφωνία: Προσέγγιση και ερμηνεία και ο δεύτερος θα μιλήσει για την Ερμηνεία της φωνητικής μουσικής του Μπαρόκ, εστιάζοντας το ενδιαφέρον του στις ιταλικές άριες του 17ου και 18ου αιώνα. Στο τσέμπαλο συνοδεύει ο Ιάσων Μαρμαράς.



Το Σύνολο Ex Silentio, δημιουργήθηκε το 2001 και ειδικεύεται στην παλαιά μουσική και στην ιστορική ερμηνεία. Την καλλιτεχνική διεύθυνση έχει ο φλαουτίστας Δημήτρης Κούντουρας. Το Σύνολο έχει συμπράξει με καλλιτέχνες, όπως η Σαβίνα Γιαννάτου (τραγούδι και αυτοσχεδιασμός), ο Μάικλ Τσανς (κόντρα τενόρος), ο τραγουδιστής και πολυοργανίστας Τομπίας Σληρφ και ο Νικόλας Σπανός (κόντρα τενόρος), ενώ συνεργάζεται τακτικά με την υψίφωνο Φανή Αντωνέλου και τη μεσόφωνο Θεοδώρα Μπάκα.

Έχει συνεργαστεί επίσης με σημαντικούς σκηνοθέτες και σκηνογράφους, σε παραγωγές μουσικού θεάτρου και σύγχρονου χορού, στο Φεστιβάλ Αθηνών και

στον Διεθνή Μήνα Χορού της Αθήνας. Έχει εμφανιστεί σε φεστιβάλ και σε σειρές μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και στην Ευρώπη και έχει ηχογραφήσει για τις γερμανικές εταιρείες Talanton (κοσμική μουσική του 15ου αιώνα) και Carpe Diem (ΜΝΗΜΗ-Μεσαιωνική μουσική από τη Μεσόγειο). Αυτός ο δίσκος απέσπασε το βραβείο Supersonic του περιοδικού Pizzicato και προτάθηκε για το International Classical Music Award 2015.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/2gri97t>