

6 Δεκεμβρίου 2016

## **Ο Γιώργος Κόρδης στο Συνέδριο «Αγία Γραφή και Εικαστικές Τέχνες»**

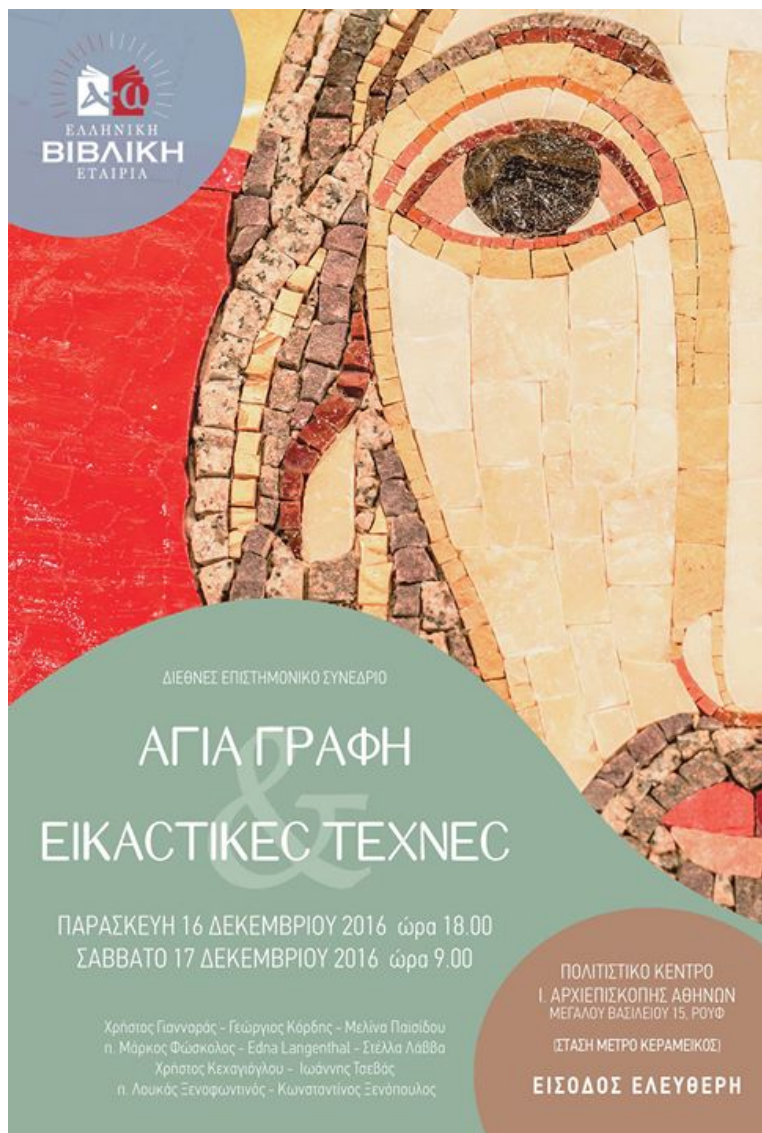
[Άρθρα / Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Διεθνές διήμερο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: Αγία Γραφή και Εικαστικές Τέχνες, διοργανώνει την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου (18:00-20:30μ.μ.) και το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου (09:00-13:30μ.μ.), η Ελληνική Βιβλική Εταιρεία.

Το Συνέδριο, θα γίνει στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών (Μεγ. Βασιλείου 15, Ρουφ).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΙΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ  
&  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016 ώρα 18.00  
ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016 ώρα 9.00

Χρήστος Γιανναράς - Γεώργιος Κόρδης - Μελίνα Παϊσιδου  
π. Μάρκος Φώσκαλος - Edna Langenthal - Στέλλα Λάββα  
Χρήστος Κεκαγιάννου - Ιωάννης Τσεβός  
π. Λουκάς Ξενοφωντινός - Κωνσταντίνος Ξενοπούλος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
Ι. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 15, ΡΟΥΦ  
[ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ]

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ομιλίες όπως «Πώς η ζωγραφική διαβάζει τη Βίβλο; Ο Εσταυρωμένος του Gruenewald και ο Εσταυρωμένος του Δαφνίου», του Χρήστου Γιανναρά, «Η πρόσληψη της Βίβλου στην ευρωπαϊκή ζωγραφική του 19<sup>ου</sup> αιώνα», της Στέλλας Λάββα, «Ζωγραφικός διάλογος με βιβλικά θέματα. Λειτουργία και εικαστικότητα», του Γιώργου Κόρδη, «Έμπνευση και εικαστική δημιουργία υπό το φως της Αγίας Γραφής», του π. Λουκά Ξενοφωντινού, «Παράδοση και Τέχνη», του Κωνσταντίνου Ξενοπούλου κ.ά., εικαστικών αλλά και πνευματικών ανθρώπων, που έχουν ασχοληθεί με διάφορες πτυχές του θέματος, θα πραγματοποιηθούν αυτές τις δύο ημέρες.

Οι εργασίες του Συνεδρίου, την επιστημονική επιμέλεια του οποίου έχουν οι Καθηγητές, Ιωάννης Καραβιδόπουλος, Μιλτιάδης Κωνσταντίνου και Κωνσταντίνος Ζάρρας, θα ολοκληρωθούν το μεσημέρι του Σαββάτου, με συζήτηση στρογγυλής τράπεζας, την οποία θα συντονίσει ο Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ, Μιλτιάδης Κωνσταντίνου και στην οποία θα συμμετάσχουν οι ζωγράφοι, π.

Λουκάς Ξενοφωντινός, Γιώργος Κόρδης, Χρήστος Κεχαγιόγλου, Κωνσταντίνος Ξενόπουλος.



Γιώργος Κόρδης, ([www.pemptousia.gr](http://www.pemptousia.gr))

Η Πεμπτουσία, επικοινωνήσε με τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου- Ζωγράφο Γιώργο Κόρδη και τον ρώτησε για το περιεχόμενο της εισήγησής του.

«Στην εισήγησή μου, θα μιλήσω κυρίως για το αν σήμερα υπάρχει η δυνατότητα διαλόγου των εικαστικών τεχνών με τα βιβλικά κείμενα, εκθέτοντας στην πραγματικότητα τους λόγους της στατικότητας που χαρακτηρίζει τις εκκλησιαστικές εικαστικές τέχνες. Η πρότασή μου είναι, να δούμε και πάλι την ζωγραφική αλλά και όλες τις εκκλησιαστικές τέχνες, μέσα από την λειτουργία τους κι όχι στην σύνδεσή τους με το δόγμα και την Αλήθεια».

Στην ερώτηση της Πεμπτουσίας, αν ο εικαστικός ο οποίος εμπνέεται από βιβλικά θέματα, πρέπει να υπακούει σε κάποιους «κανόνες» ή όρια, ο κ. Κόρδης απάντησε ότι: «Ναι όρια και κανόνες πρέπει να υπάρχουν, αλλά αυτοί πρέπει να ορίζονται από την λειτουργία τους ως προς την κοινότητα και από την δυνατότητά τους να παράγουν κοινωνία μέσω της αισθητικής».

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/2gZxGvi>