

17 Ιανουαρίου 2017

Συνεχίζεται το σεμινάριο εκκλησιαστικού τυπικού από τον Δ. Ανατολικιώτη

Πολιτισμός / Βυζαντινή Μουσική



**Σεμινάριο
εκκλησιαστικού
τυπικού**

**ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΩΔΕΙΟ
ΑΘΗΝΑΣ**

από τον δρ. της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
Βυζαντινο-μουσικολόγο, Τυπικολόγο
Διονύσιο Ανατολικιώτη

**ΔΕΥΤΕΡΑ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016
ΩΡΑ 20:00**

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: 'ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΥΠΙΚΟ'

απευθάνεται σε κάθε
ενδιαφερόμενο για την
λατρεία και το τυπικό της
Ορθόδοξης Εκκλησίας,
μηλεις, βοηθούς των
πνευματικών αναγνώστης,
χορωδούς, μαθητές Β.Μ.,
μουσικοδιδασκάλους,
ακόμη και σε κληρικούς

Συμμετοχή ΔΩΡΕΑΝ

Λίθουσα συναυλιών
Σύγχρονου Ωδείου Αθήνας
Ζηνοδότου 4, Παγκράτι
Τηλ. επικοινωνίας: 210 7520777

Το Σεμινάριον Εκκλησιαστικού τυπικού διοργανώνεται σε συνεργασία με το Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας (διεύθυνση: Ζηνοδότου 4, Παγκράτι Αθηνών, τηλ. 210 7520 777). Οι συναντήσεις λαμβάνουν χώρα στην αίθουσα συναυλιών του ωδείου *μία φορά τον μήνα*, στις 20.00 το βράδυ. Κάθε φορά πραγματοποιείται ελεύθερη και ανοιχτή διάλεξη για ενδιαφέροντα θέματα του εκκλησιαστικού τυπικού.



Το σεμινάριο απευθύνεται σε κάθε ενδιαφερόμενο για την λατρεία και το τυπικό της Ορθοδόξου Εκκλησίας, ψάλτες, βοηθούς των αναλογίων, αναγνώστες, χορωδούς, μαθητές Βυζαντινής Μουσικής, μουσικοδιδασκάλους, ακόμη και σε κληρικούς. Η προσέλευση για το κοινό είναι ελεύθερη και η συμμετοχή εντελώς δωρεάν.

Θεματικός κύκλος έτους 2016-2017: «Εισαγωγή στο Τυπικό»

- 1) **Δευτέρα 31 Οκτωβρίου 2016**, ώρα 20.00 μ.μ., «Έννοια και χρησιμότης του εκκλησιαστικού τυπικού».
- 2) **Τετάρτη 23 Νοεμβρίου 2016**, ώρα 20.00 μ.μ., «Ιστορία και εξέλιξις του εκκλησιαστικού τυπικού».
- 3) **Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου 2016**, ώρα 20.00 μ.μ., «Το επίσημον τυπικόν της Έκκλησίας».
- 4) **Τετάρτη 18 Ιανουαρίου 2017**, «Ο συγγραφεύς του Τυπικού της Μεγάλης Εκκλησίας».
- 5) **Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 2017**, «Οι πηγές του Τυπικού της Μεγάλης Εκκλησίας».
- 6) **Μάρτιος 2017**, «Είδη του λειτουργικού τυπικού».

7) **Ἰούλιος 2017**, «Ἱστορία μοναστηριακά τυπικά».

8) **Μάιος 2017**, «Βασικές έννοιες και ορολογία του Τυπικού».

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής σε όσους εγγραφούν και το παρακολουθήσουν συστηματικώς.

Γενικές πληροφορίες. Στα πλαίσια της διδασκαλίας της Βυζαντινής Μουσικής το Εκκλησιαστικό Τυπικό είναι ένα από τα υποχρεωτικά μαθήματα για τα ωδεία και τις σχολές Βυζαντινής Μουσικής σύμφωνα με το πρόγραμμα του υπουργείου πολιτισμού. Το τυπικό συνδέεται επίσης και με άλλα θεωρητικά μαθήματα του ίδιου κλάδου, όπως είναι η Ιστορία της Βυζαντινής Μουσικής, η Λειτουργική, η Ὑμνολογία, η Απαγγελία και ανάγνωση εκκλησιαστικῶν κειμένων, κλπ.. Τα μαθήματα αυτά συχνά θεωρούνται «δευτερεύοντα», πράγμα που δεν είναι σωστό, διότι η θεωρητική κατάρτιση των μουσικῶν είναι εξίσου αναγκαία με την πρακτική τους κατάρτιση.

[Για περισσότερες λεπτομέρειες βλέπε εδώ](#)

<http://bit.ly/2iLGeZE>