

Το Βυζάντιο και το πρώτο ρωσικό κράτος (882-1240)

[Άρθρα / Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Αμέσως μετά την ίδρυσή του, το πρώτο ρωσικό κράτος (882-1240), με κέντρο το Κίεβο, αποτέλεσε έναν ιδιαίτερα σημαντικό γεωπολιτικό και οικονομικό παράγοντα στα βόρεια σύνορα του Βυζαντίου. Οι δύο πλευρές, αν και βρέθηκαν προσωρινά αντιμέτωπες, ανέπτυξαν μεταξύ τους ισχυρούς πολιτισμικούς και πνευματικούς δεσμούς, για τους οποίους καταλυτικό ρόλο είχε ο εκχριστιανισμός των Ρώσων από την Κωνσταντινούπολη.

Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ) σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/Τομέας Βυζαντινών Ερευνών του ΕΙΕ, πραγματοποιεί τον Φεβρουάριο, έναν κύκλο τεσσάρων διαλέξεων με τίτλο «Το Βυζάντιο και το πρώτο ρωσικό κράτος (882-1240)». Οι διαλέξεις θα γίνονται κάθε Τρίτη στις 19:00μ.μ., στο Αμφιθέατρο του ΕΙΕ «Λεωνίδας Ζέρβας», με ελεύθερη είσοδο.



Η βάπτιση του Βλαδίμηρου, έργο του Victor Vasnetsov, (1890)

Έχουν ήδη πραγματοποιηθεί οι δύο πρώτες διαλέξεις.

Την Τρίτη 7 Φεβρουαρίου, στην Ενότητα Απαρχές και Εικόνα του Άλλου, μίλησε ο Γιώργος Καρδαράς, με θέμα «Από το Νόβγκοροντ στο Κίεβο. Απαρχές και εξέλιξη του πρώτου ρωσικού κράτους» και η Αγγελική Παπαγεωργίου, με θέμα «Βυζάντιο και Ρως: η εκατέρωθεν εικόνα του άλλου».

Την Τρίτη 14 Φεβρουαρίου, στην Ενότητα Διπλωματία και Ανταγωνισμοί, μίλησε η Μαρία Γερολυμάτου, με θέμα «Οι συνθήκες του 10ου και του 11ου αι. και η ανάπτυξη των βυζαντινορωσικών οικονομικών σχέσεων» και ο Πάνος Σοφούλης, με θέμα: «Ο βυζαντινορωσικός ανταγωνισμός στην Βαλκανική και στην Κριμαία».

Την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου στην Ενότητα Όψεις προσέγγισης: Εκκλησία και Στρατός, θα μιλήσει ο Γκέντσο Μπάνεφ Διδάσκων στο Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας

και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών ΕΚΠΑ, με θέμα «Ο εκχριστιανισμός των Ρώσων: η ρωσική Εκκλησία και ο μοναχισμός έως το 1240» και ο Χρήστος Μακρυπούλιας, Ιστορικός, με θέμα «Η ρωσοβαραγγική φρουρά στο Βυζάντιο».

Την Τρίτη 28 Φεβρουαρίου, στην Ενότητα Γραμματεία και Τέχνη, θα μιλήσει η Τατιάνα Μπορίσοβα, Διδάσκουσα στο Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών ΕΚΠΑ, με θέμα «Οι απαρχές της ρωσικής γραμματείας και τα βυζαντινά της πρότυπα» και ο Θανάσης Σέμογλου, Καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, με θέμα «Η σκηνή του “rokron” στη δυτική θύρα του Καθεδρικού Ναού της Γέννησης της Θεοτόκου στο Σούζνταλ (α΄ τέταρτο 13ου αι.). Βυζαντινές καταβολές και εξέλιξη του θέματος στη ρωσική εικονογραφία».

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/2m6ISsA>