

7 Μαρτίου 2017

## Πολυαρχιερατικός εορτασμός της Κυριακής της Ορθοδοξίας στο Μόναχο

[Ορθοδοξία](#) / [Η Ορθοδοξία στη Δύση](#)

[Αρχιερατικός Επίτροπος Βαυαρίας, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου π. Απόστολος Μαλαμούσης](#)



Η Κυριακή της Ορθοδοξίας εορτάστηκε από την «Ορθόδοξο Επισκοπική Συνέλευση στη Γερμανία» με ιδιαίτερη λαμπρότητα στο Μόναχο.

Η πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία τελέστηκε στο ρωσικό καθεδρικό ναό των «Αγίων Νεομαρτύρων και Ομολογητών της Ρωσίας» παρουσία του Μητροπολίτη Γερμανίας και Κεντρίας Ευρώπης κ. Αυγουστίνου (Οικουμενικό Πατριαρχείο) και με συμμετοχή του Μητροπολίτη Γερμανίας και Μέσης Ευρώπης Ισαάκ (Πατριαρχείο Αντιοχείας), του Αρχιεπισκόπου Βερολίνου και Γερμανίας κ. Φέοφαν (Πατριαρχείο Μόσχας), του Αρχιεπισκόπου Βερολίνου και Γερμανίας Μάρκ (Υπερόριος Ρωσική Εκκλησία), του Επισκόπου Φρανκφούρτης και πάσης Γερμανίας κ. Σεργίου (Πατριαρχείο Σερβίας), του Μητροπολίτου Γερμανίας, Κεντρικής και Νοτίου Ευρώπης Σεραφείμ (Πατριαρχείο Ρουμανίας), του Επισκόπου Στουτγκάρδης Αγαπητού (Υπερόριος Ρωσική Εκκλησία), του Επισκόπου Κρονστάνδης Σοφιανού (Πατριαρχείο Ρουμανίας) και πλειάδος κληρικών των διαφόρων εν Γερμανία

ορθόξων εκκλησιαστικών δικαιοδοσιών.



Το εσπέρας της Κυριακής της Ορθοδοξίας χορωδίες των ορθόξων ενοριών του Μονάχου έψαλλαν στη δική τους γλώσσα και εκκλησιαστική παράδοση τροπάρια και ύμνους, στον κατάμεστο Ιερό ναό των Αγίων Πάντων Μονάχου. Έλαβαν μέρος οι ακόλουθες χορωδίες: Ο «Βυζαντινός Χορός Ιεροσαλτών», υπό τη διεύθυνση του καθηγητή του Τμήματος Ορθοδόξου Θεολογίας στο Πανεπιστήμιο Μονάχου Κωνσταντίνο Νικολακόπουλο, η χορωδία «Άγιος Παΐσιος» της «Αντιοχειανής Ορθοδόξου Ενορίας», η χορωδία της ρωσικής ενορίας της «Αναστάσεως», η χορωδία της ρωσικής ιεράς γυναικείας Μονής της «Αγίας Ελισσάβετ», η χορωδία του ρωσικού καθεδρικού ναού των «Αγίων Νεομαρτύρων και Ομολογητών της Ρωσσίας», η χορωδία της σερβικής ενορίας «Άγιος Μάρτυς-Βασιλεύς Γιόβαν Βλαντιμίρ», η χορωδία της ρουμανικής ενορίας «Γέννησις Χριστού», η χορωδία της γεωργιανής ενορίας «Άγιος Βασιλεύς Βάχτανγκ Γκοργκασάλι», η χορωδία της βουλγαρικής ενορίας «Άγιος Κλήμης της Αχρίδος», η χορωδία «Γκομίδας» της αρμενικής αποστολικής ενορίας και η χορωδία της κοπτικής ενορίας «Άγιος Μηνάς».

Ο εμπλουτισμός της Κυριακής της Ορθοδοξίας με τη συμβολή χορωδιών των ορθόξων ενοριών Μονάχου έλαβε χώρα εφέτος για 13η φορά. Με πρωτοβουλία του Τμήματος Ορθοδόξου Θεολογίας του Πανεπιστημίου του Μονάχου διοργανώνεται η συνάντηση των Ορθοδόξων Εκκλησιαστικών Χορωδιών στο

Μόναχο και φιλοξενείται κάθε χρόνο και από μια διαφορετική Ορθόδοξη Ενορία. Φιλόξενος οικοδεσπότης εφέτος ήταν η Ενορία των Αγίων Πάντων Μονάχου, με τον προϊστάμενό της Αρχιμανδρίτη Γεώργιο Σιώμο. Την όλη προετοιμασία και τον συντονισμό των χορωδιών έχει αναλάβει εξ υπαρχής ο θεολόγος κ. Γεώργιος Βλαχώνης.

Παρέστησαν τα μέλη της Ορθοδόξου Επισκοπικής Συνέλευσης στη Γερμανία, Σεβ. Μητροπολίτης Αυγουστίνος (Οικουμενικό Πατριαρχείο), Σεβ. Μητροπολίτης Ισαάκ (Πατριαρχείο Αντιοχείας), Σεβ. Αρχιεπίσκοπος Μάρκ (Πατριαρχείο Ρωσσίας) Σεβ. Μητροπολίτης Σεραφείμ (Πατριαρχείο Ρουμανίας) και ο Σεβ. Επίσκοπος Σέργιος (Πατριαρχείο Σερβίας), ως επίσης και πλειάς κληρικών των διαφόρων εκκλησιαστικών δικαιοδοσιών. Ο πρόεδρος της Ορθοδόξου Επισκοπικής Συνέλευσης στη Γερμανία, Σεβ. Μητροπολίτης Γερμανίας κ. Αυγουστίνος, τόνισε στον χαιρετισμό του, μεταξύ άλλων και τα εξής: Μέχρι τώρα οι ορθόδοξοι ζούσαν στις χώρες τους και στις ιδιαίτερες πατρίδες τους και οι γερμανοί έγραφαν για την Ορθοδοξία, ενώ τώρα οι ορθόδοξοι με τη μετανάστευση και την εγκαταβίωσή τους στη Γερμανία, μπορούν να μιλήσουν οι ίδιοι για το τι είναι ορθοδοξία και να μεταλαμπαδεύσουν στη Γερμανία την ορθόδοξη πνευματικότητα, λατρεία και ζωή. Ο εορτασμός της Κυριακής της Ορθοδοξίας με τη συμμετοχή των Ορθοδόξων Επισκόπων της Γερμανίας και την συμβολή των χορωδιών των ορθοδόξων ενοριών, στέλνει πολλαπλά μηνύματα Ορθοδοξίας στη γερμανική κοινωνία.

Ακολούθησε δεξίωση στο Πολιτιστικό Κέντρο «Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος» που παρέσχε ευγενώς η Ενορία των Αγίων Πάντων Μονάχου.

<http://bit.ly/2mQiTJO>