

5 Οκτωβρίου 2011

Ο μικρός πρίγκιπας στο πλανητάριο

/ Γέροντας Ιωσήφ Βατοπαιδινός († 2009)

Κατερίνα Χουζούρη



«Τότε είναι που παρουσιάστηκε η αλεπού.

«Καλημέρα», είπε η αλεπού.

«Καλημέρα», απάντησε ευγενικά ο μικρός πρίγκιπας, που στράφηκε μα δεν είδε τίποτα. «Εδώ είμαι», είπε η φωνή «κάτω από τη μηλιά...».

«Ποια είσαι;» είπε ο μικρός πρίγκιπας.

«Είσαι πολύ όμορφη...».

«Είμαι μια αλεπού», είπε η αλεπού.

«Έλα να παίξεις μαζί μου», της πρότεινε ο μικρός πρίγκιπας.

«Είμαι τόσο λυπημένος...».

«Δεν μπορώ να παίξω μαζί σου», είπε η αλεπού.

«Δεν είμαι εξημερωμένη».

«Α! συγγνώμη» έκανε ο μικρός πρίγκιπας . Αλλά μετά από σκέψη πρόσθεσε:

«Τι σημαίνει εξημερώνω;»(...)

«Είναι κάτι πολύ ξεχασμένο», είπε η αλεπού.

«Σημαίνει δημιουργώ δεσμούς».

«Δημιουργώ δεσμούς;» «

Βέβαια» είπε η αλεπού.

«Για μένα ακόμα δεν είσαι παρά ένα αγοράκι εντελώς όμοιο με εκατό χιλιάδες άλλα αγοράκια. Και δεν σ' έχω ανάγκη. Και δεν μ' έχεις ανάγκη ούτε κι εσύ. Για σένα δεν είμαι παρά μια αλεπού όμοια με εκατό χιλιάδες αλεπούδες. Όμως αν μ'

στον



Τη

νέα περιπέτεια «Ο Μικρός Πρίγκιπας II» παρουσιάζει το Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου από τις 8 Οκτωβρίου 2011.

Για την παράσταση του «Μικρού Πρίγκηπα» μίλησε στην «Πεμπτουσία» ο τεχνικός Διευθυντής του Πλανηταρίου κ. Μάνος Κιτσώνης.

«Είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε πέρυσι στο πρόγραμμά μας την παράσταση «Ο Μικρός Πρίγκηπας» που ήταν μία γιαπωνέζικη παραγωγή που διηγούνταν την γνωστή ιστορία. Όμως η παράσταση υστερούσε σε ποιότητα γραφικών. Ήταν

βασισμένη στα αρχικά σχέδια του Antoine de Saint-Exupery τα οποία ήταν πολύ απλοϊκά, πολύ όμορφα βέβαια για ένα βιβλίο, για μια παράσταση animation δεν ήταν τόσο πετυχημένα. Βρήκαμε λοιπόν αυτήν την παράσταση που είναι καινούργια και είναι σαν μια συνέχεια της ιστορίας του Μικρού Πρίγκιπα και την κλείσαμε αποκλειστικά για το Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου και πιστεύουμε ότι θα έχει επιτυχία γιατί είναι καινούργια τα γραφικά και πολύ καλής ποιότητας και νομίζουμε ότι θα καλύψουμε αυτό το κενό σε σχέση με την περσινή παράσταση. Η παραγωγή είναι βελγική αλλά έχει γίνει μεταγλώττιση που φέρει την υπογραφή των :



Μικρός
, Γιάννης
ογράφουν

Η νέα

αυτή παράσταση βρίσκει τον Μικρό Πρίγκιπα να επιστρέφει στο σπίτι του τον Αστεροειδή B612, μετά την περιήγησή του στο σύμπαν και το ταξίδι στη γη, όπου ανακαλύπτει ότι το αγαπημένο του τριαντάφυλλο λείπει! Συντροφιά με την αλεπού θα περιπλανηθεί ανάμεσα στον πλανήτη του χρόνου, του βοσκού και της μουσικής με την πίστη ότι κάπου εκεί θα το βρει.

Ο κ. Κιτσώνας αναφέρθηκε και στην έκθεση παιδικής ζωγραφικής που φιλοξενείται αυτές τις ημέρες στο ίδρυμα Ευγενίδου, και θα διαρκέσει μέχρι τις 15 Οκτωβρίου. Το θέμα της είναι «Τα παιδιά ζωγραφίζουν το ταξίδι του ανθρώπου στο διάστημα».

«Οι ζωγραφιές είναι εμπνευσμένες από το ταξίδι του Γκαγκάριν στο διάστημα, πριν από πενήντα χρόνια και ως στόχο έχει να βοηθήσει τους νέους ανθρώπους να εμπνευστούν από τις προσπάθειες του ανθρώπου να γνωρίσει το σύμπαν που μας περιβάλλει», πρόσθεσε ο κ. Κιτσώνας.



Η παράσταση πραγματοποιείται κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 12.30, στις 13.10 και στις 13.50 όλο το χρόνο, στο Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο, Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, τηλ. 210 9469600.

<http://bit.ly/19UWrO3>