

21 Οκτωβρίου 2011

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: ο συγγραφέας και οι ήρωές του

Πολιτισμός / Λογοτεχνία - Φιλολογία

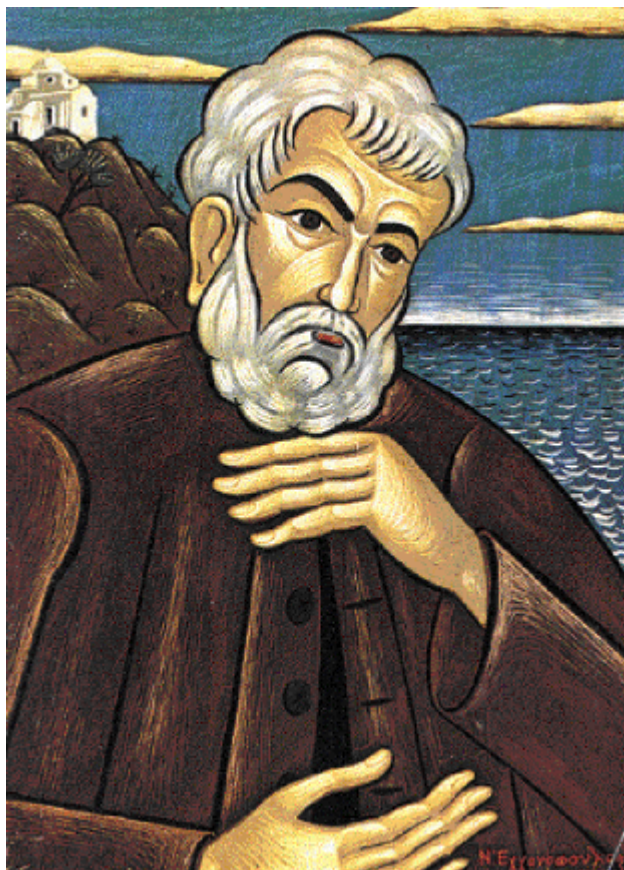
Κατερίνα Χουζούρη



Λογοτεχνία: οι ιστορίες των ανθρώπων,

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: ο συγγραφέας και οι ήρωές του

στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, του Ιδρύματος Ωνάση,



Το 2011, επετειακό έτος για τον Παπαδιαμάντη, επανεκτιμούμε και προσεγγίζουμε με άλλο πρίσμα την πλούσια παρακαταθήκη του.

Ποιος ήταν στην πραγματικότητα ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης;

Με ποιους τρόπους επηρέασαν τα βιώματα του κορυφαίου Έλληνα λογοτέχνη τη γραφή του και τους αθάνατους ανθρώπινους χαρακτήρες που έπλασε με την πένα του;

Ποια είναι τα πολλά πρόσωπα του ίδιου και των ηρώων του;

Απάντηση σ' αυτά τα ερωτήματα θα επιχειρήσουν να δώσουν έγκριτοι Έλληνες πανεπιστημιακοί και ειδικοί για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, η Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Γεωργία Φαρίνου Μαλαματάρη και η Μαρίνα Αρετάκη, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Δημήτρης Δημηρούλης.

Είναι ο κύκλος: Λογοτεχνία: οι ιστορίες των ανθρώπων, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: ο συγγραφέας και οι ήρωές του που θα γίνει την Τρίτη 25 Οκτωβρίου, 19.00-21.00, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, του Ιδρύματος Ωνάση, Συγγρού 107-109.

Η περίπτωση του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη παρουσιάζει διαχρονικό και αμείωτο ενδιαφέρον μέχρι σήμερα, 100 χρόνια μετά τον θάνατό του. Υπήρξε ένας πεζογράφος που όχι μόνο αποτύπωσε με ιδιαίτερο ύφος και φόρμα ενδιαφέρουσες ιστορίες, αλλά θα μπορούσε και ο ίδιος να ήταν ήρωας μυθιστορήματος: φτωχός από επιλογή, κατ' άλλους λιγότερο φτωχός από όσο το θέλει η κοινή πεποίθηση, δεν άδραξε πάντως τις ευκαιρίες άνετης ζωής που του δόθηκαν, σκορπούσε τα λεφτά μόλις έμπαιναν στην τσέπη του, δεν φρόντιζε τον εαυτό του και κυκλοφορούσε ατημέλητος. Ποιο ήταν το πραγματικό πρόσωπο αυτού του ξεχωριστού ανθρώπου; Και ποιο είναι τελικά το πρόσωπο των αφηγητών και των ηρώων του; Με ποιους τρόπους χτίστηκε από μεταγενέστερους διανοούμενους η εικόνα που έχουμε σήμερα γι αυτόν; Και ανταποκρίνεται αυτή η εικόνα σε εκείνη που είχε ο ίδιος για τον εαυτό του καθώς και στην εικόνα που είχαν οι σύγχρονοί του γι' αυτόν;

Η εκδήλωση εντάσσεται στον κύκλο Λογοτεχνία: Οι ιστορίες των ανθρώπων, που επιχειρεί να φωτίσει προσωπικές διαδρομές που, μέσα από την αποτύπωσή τους στο χαρτί, υπό μορφή βιβλίου, αποκτούν ένα μυθικό χαρακτήρα και φτάνουν να επηρεάζουν την πολιτιστική, κοινωνική, ακόμη και πολιτική ζωή μιας χώρας ή και ευρύτερα.



Η είσοδος είναι ελεύθερη, θα τηρηθεί όμως αυστηρή σειρά προτεραιότητας και η διανομή των δελτίων εισόδου θα ξεκινήσει μία ώρα πριν την εκδήλωση.

<http://bit.ly/17nIHgq>