

## 2ο Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο Αγιορειτικής Εστίας (9-10/12/2017)

[Πολιτισμός](#) / [Άγιον Όρος](#) / [Συνέδρια](#)



**Από το 2016, η Αγιορειτική Εστία εγκαινίασε μία νέα μορφή προβολής και παρουσίασης του επιστημονικού και ερευνητικού έργου για το Άγιον Όρος μέσω των Διεθνών Επιστημονικών Εργαστηρίων. Στόχος του νέου θεσμού είναι, παράλληλα με την ανάδειξη πρωτότυπων τελικών αποτελεσμάτων και συνθέσεων της επιστημονικής έρευνας, η παρουσίαση της προβληματικής αλλά και των πρώτων αποτελεσμάτων νέων ατομικών ερευνών όπως και συλλογικών ερευνητικών προγραμμάτων που βρίσκονται εν εξελίξει.**

Μετά την επιτυχημένη διοργάνωση του Πρώτου Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου, η Αγιορειτική Εστία με την εφετινή δεύτερη διοργάνωση καθιερώνει το θεσμό των Διεθνών Επιστημονικών Εργαστηρίων και με τον τρόπο αυτό δίνει τη δυνατότητα σε νέους επιστήμονες και ερευνητές, τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό, να παρουσιάσουν το επιστημονικό τους έργο που αφορά το Άγιον Όρος. Οι εργασίες του Συνεδρίου θα διεξαχθούν το τριήμερο 8 έως 10 Δεκεμβρίου 2017, στο στο αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.



## **Πρόγραμμα:**

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Αρχειακή και παλαιογραφική έρευνα

10:30 - 11:00 Srđan Pirivatrić, Επιστημονικός Συνεργάτης του Ινστιτούτου Βυζαντινών Σπουδών της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών.

Ο αφορισμός του βασιλιά Ντουσάν (το ανάθεμα του Καλλίστου) - μερικές παρατηρήσεις βάσει εγγράφων στα αγιορείτικα αρχεία.

11:00 - 11:30 Κωστής Σμυρλής, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης.

Η έκδοση των μεσαιωνικών αρχείων του Αγίου Όρους στη σειρά Archives de l' Athos: Ο τρίτος τόμος εγγράφων της μονής Βατοπεδίου και οι νέες εκδόσεις.

11:30 - 12:00 Mirjana Zivojinovic, Σερβική Ακαδημία Επιστήμων και Τεχνών.

Η συμβολή Σέρβων επιστημόνων στην έκδοση σερβικών εγγράφων από το αρχείο της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου.

12:00 - 12:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

2η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

12:30 - 13:00 Κρίτων Χρυσοχοϊδης, Ομότιμος Διευθυντής Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών / Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών - Νίκος Λιβανός, Επιστημονικός Συνεργάτης Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών / Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

Το Νεώτερο Αρχείο της μονής Ιβήρων. Μεθοδολογικά προβλήματα ταξινομήσεως και καταλογογράφησης ενός Αθωνικού αρχείου.

13:00 - 13:30 Γεώργιος Χαλκιάς, Δρ Θεολογίας - Σχολικός Σύμβουλος Δημοτικής Εκπαίδευσης

Η συμβολή των μοναστηριών του Αγίου Όρους στην ανάπτυξη της Εκπαίδευσης στην αιγυπτιοκρατούμενη Θάσο του 19ου αιώνα.

13:30 - 14:00 Μιχαήλ Κακούρος, Αναπληρωτής Καθηγητής στην École Pratique des Hautes Études, Sciences Historiques et Philologiques, à la Sorbonne.

«Πώς ταξιδεύουν οι σταχώσεις;» Παραγωγή και κυκλοφορία των παραδοσιακών και των εναλλακτικών μεταβυζαντινών σταχώσεων στο Άγιον Όρος τον 16ο και 17ο αιώνα.

3η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

18:00 - 18:30 Δημοσθένης Κακλαμάνος, Επίκουρος Καθηγητής τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

Τα ακατάγραφα χειρόγραφα της Βιβλιοθήκης της Ιεράς Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους. Προλεγόμενα σε ένα συμπληρωματικό Κατάλογο των χειρογράφων της Μονής.

18:30 - 19:00 Ζήσης Μελισσάκης, Φιλολόγος-Παλαιογράφος, Κύριος ερευνητής Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

Η καταλογογράφηση των κωδίκων αρ. 328-400 και των παλαιότερων εντύπων (15ος και 16ος αι.) της Μονής Ιβήρων. Δύο παράλληλα προγράμματα».

19:00 - 19:30 Πατάπιος μοναχός Καυσοκαλυβίτης, Βιβλιοθηκάριος Ι. Σκήτης Καυσοκαλυβίων, Δρ. Θεολογίας.

Των Αγιορειτών Υμνογράφων ο Χορός. Η καταγραφή της υμνογραφικής παραγωγής στο Άγιον Όρος.

19:30 – 20:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

#### 4η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

20:00 – 20:30 Πασχάλης Ανδρούδης, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.

Τα κατεστραμμένα βυζαντινά Μοναστήρια του Αγίου Όρους: Ιστορία, Αρχιτεκτονική και γλυπτός διάκοσμος.

20:30 – 21:00 Γεώργιος Τσιγάρας, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης.

Μνημειακή ζωγραφική τον 19ο αιώνα στο Άγιον Όρος: Οι τοιχογραφίες των παρεκκλησίων Αγίων Αναργύρων, Κοιμήσεως της Θεοτόκου και Αγίας Ευφημίας της Μονής Ξενοφώντος.

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

#### 5η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

11:00 – 11:30 Νικόλαος Μπονόβας, Δρ Αρχαιολόγος / Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών.

Οι χάρτινες θρησκευτικές εικόνες μέσα από τα αθωνικά αρχεία.

11:30 – 12:00 Ariadna Voronova, Head of Department of History and Theory of Christian Art, Deputy Dean of faculty of Church arts of St Tikhon Orthodox University, Moscow.

The influence of Athonite architecture on the formation of the Russian-Byzantine style in the early XX century. The Moscow Diocesan House.

12:00 – 12:30 Αθανάσιος Παπαϊωάννου, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήματος Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος Α.Π.Θ. – Ευάγγελος Ματζίρης, Δασολόγος Εδαφολόγος M.sc, Ph.D, Προϊστάμενος Τμήματος Αλσών Δενδροστοιχιών και Φυτωρίων Δήμου Θεσσαλονίκης. – Ευγενία Παπαϊωάννου, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήματος Γεωπονίας Α.Π.Θ.

Η Αγιορειτική παράδοση της εμπειρικής μεθόδου καλλιέργειας των πρεμνοφυών δασών καστανιάς «*Castanea sativa Mill*» και η επίδρασή της στη γονιμότητα του εδάφους.

12:30 – 13:00 Βασίλειος Χατζημιχαηλίδης, Διευθυντής ΚεΔΑΚ – Αχιλλέας Κάππης, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός ΚεΔΑΚ – Στέλιος Κουρμπέτης, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός ΚεΔΑΚ.

Το ενεργειακό πρόβλημα στο Άγιον Όρος. Αναγκαιότητες και Προκλήσεις.

13:00 – 13:30 ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

## **Η Επιστημονική επιτροπή του Δεύτερου Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου**

Πρόεδρος

Κρίτων Χρυσοχοΐδης, Ομότιμος Δ/ντής Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, ως Πρόεδρος

Μέλη

Ιερομόναχος Νικόδημος Λαυριώτης

Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μεθόδιος, Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου

Γέρων Συμεών Διονυσιάτης

Ιωάννης Κανονίδης, Προϊστάμενος Εφορείας Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους

Συμεών Πασχαλίδης, Καθηγητής Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ

Αθανάσιος Σέμογλου, Αναπλ. Καθηγητής Βυζαντινής αρχαιολογίας & τέχνης / Τμ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ

Στέφανος Διαμαντής, Δασολόγος - Φυτοπαθολόγος. Τακτικός Ερευνητής Ινστιτούτου Δασικών Ερευνών

Πλούταρχος Θεοχαρίδης, Αρχιτέκτων

Φαίδων Χατζηαντωνίου, Αρχιτέκτων - Αναστηλωτής

**<http://bit.ly/2AsOQf3>**