

16 Φεβρουαρίου 2018

## **Επίσκεψη Γ.Γ. Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών Βασ. Πάππα στον Οικ. Πατριάρχη κκ. Βαρθολομαίο**

/ Επικαιρότητα

Βασίλειος Χάδος, Συντονιστής Περιεχομένου Ενότητας Πολιτισμού - Πεμπτουσία



Την Α.Θ.Π τον Οικουμενικό Πατριάρχη κκ. Βαρθολομαίο επισκέφθηκε χθες στο Φανάρι ο Δρ. Ιστορίας και τ. Βουλευτής κ. Βασίλειος Ν. Πάππας, Γεν. Γραμματέας της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, προκειμένου να του επιδώσει το πρώτο αντίτυπο του έργου του με τον γενικό τίτλο «Η Αθωνική Πολιτεία στους Εθνικούς Αγώνες (1850-1913)».



*Η Α.Θ.Π ο Οικουμενικός Πατριάρχης κκ. Βαρθολομαίος συνομιλεί με τον γεν. γραμματέα της Ε.Μ.Σ δρ. Βασίλειο Ν. Πάππα στο Γραφείο του στο Φανάρι.*

Η εν λόγω μελέτη αναφέρεται στην ιστορία και τον πολιτισμό του Αγίου Όρους και της Χαλκιδικής από αρχαιακές πηγές την περίοδο των εθνικών ανταγωνισμών με πρωτογενές υλικό από τις Ιερές Μονές του Αγίου Όρους και προλογίζεται από τον Οικουμενικό Πατριάρχη.



Κατά την επίσκεψή του ο κ. Βασίλειος Πάππας, πέραν της προσφοράς της έκδοσης στον Οικ. Πατριάρχη κκ. Βαρθολομαίο, είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει μαζί του για θέματα πολιτισμού που ανάγονται στον ιστορικό χώρο της Μακεδονίας και

γενικότερα του Ελλαδικού χώρου, αργότερα δε παρεκάθησε σε γεύμα στην Πατριαρχική τράπεζα.



*Παρουσίαση του βιβλίου στον Αρχιγραμματέα της Αγίας και Ιεράς Συνόδου Ιωακείμ Μπίλλη.*

Ο συγγραφέας προσέφερε επίσης την ενδιαφέρουσα έκδοσή του στη βιβλιοθήκη του Οικουμενικού Πατριαρχείου, στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, στο Ζωγράφειο Ίδρυμα, σε Αρχιερείς του Θρόνου, στον Αρχιγραμματέα της Αγίας και Ιεράς Συνόδου Ιωακείμ Μπίλλη, στον διευθυντή του Α΄ Πατριαρχικού Γραφείου, καθηγητή Κωνσταντίνο Δεληκωσταντή, στον Διευθυντή Επικοινωνίας και Γραφείου Τύπου του Οικουμενικού Πατριαρχείου Νίκο Παπαχρήστο και στον φωτογράφο και δημοσιογράφο Νίκο Μαγγίνα.





*Με τον Επίσκοπο Αλικαρνασσού κ. Αδριανό και τον Νίκο Μαγγίνα.*



*Με τον Διευθυντή του Ζωγραφείου Λυκείου Κωνσταντινουπόλεως καθηγητή των Μαθηματικών κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου.*





<http://bit.ly/2GnUjp0>