

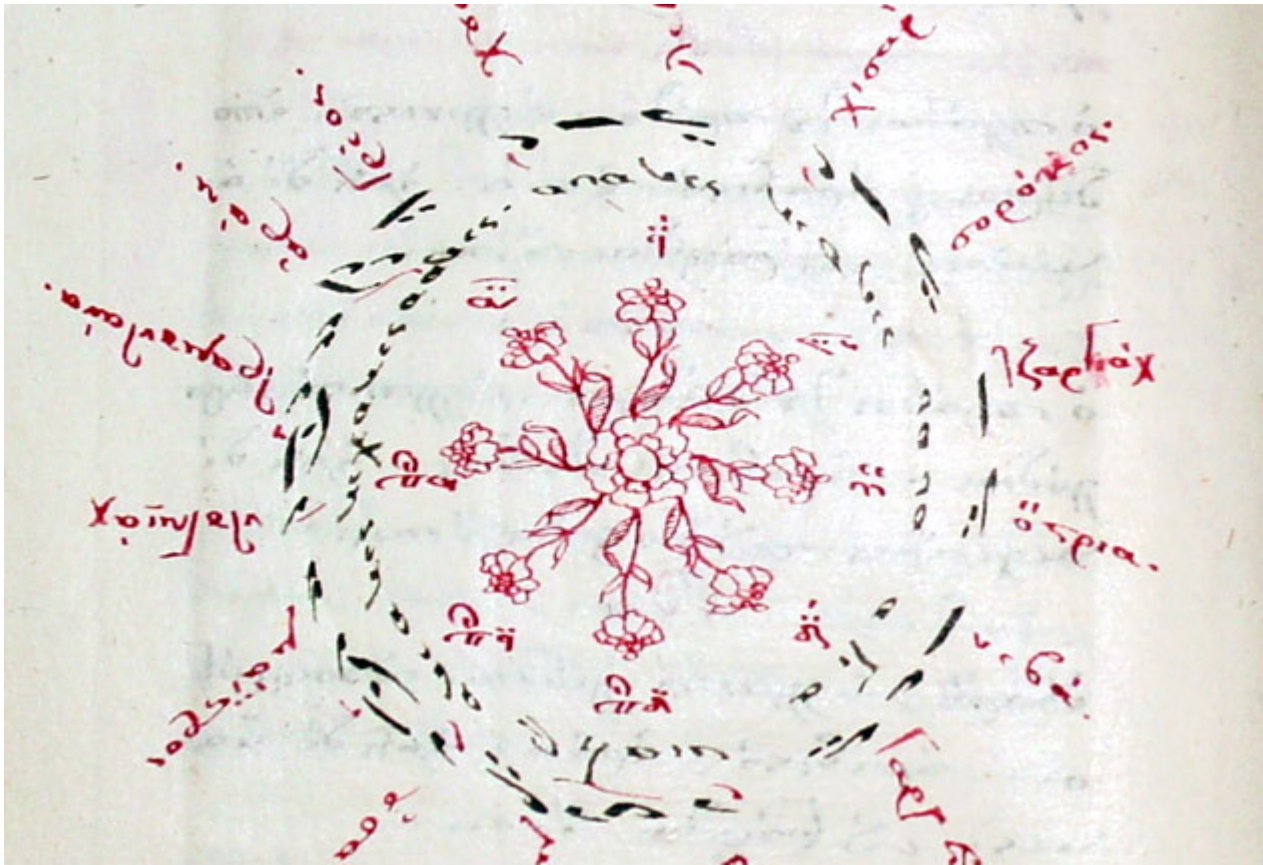
Αναγγελία Ζ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας (Αθήνα, 18- 20/10/2018)

/ [Επικαιρότητα](#) / [Συνέδρια](#)



Το ανά τριετία συγκαλούμενο από το Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας, Ζ΄ Διεθνές Συνέδριο, Μουσικολογικό και Ψαλτικό, με τον γενικό τίτλο «Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης», θα πραγματοποιηθεί το τριήμερο, Πέμπτη έως Σάββατο, 18-20 Οκτωβρίου 2018, στην Αθήνα. Το φετινό, έβδομο κατά σειρά, Συνέδριο συγκαλείται σε συνδιοργάνωση με την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών.

Και το φετινό Συνέδριο διατηρεί τον καθιερωμένο από τα προηγούμενα Συνέδρια διττό χαρακτήρα, επιστημονικό-μουσικολογικό και ψαλτικό-καλλιτεχνικό. Ο σχεδιασμός αυτός χωράει όλους τους επιστήμονες και ψάλτες-μουσικολόγους και όλους τους ψάλτες-καλλιτέχνες και επιτρέπει την επιλογή τεσσάρων-πέντε Χορών Ψαλτών απ' την Ελλάδα και το εξωτερικό.



Θεματολογία

Κάτω απ' τον κεντρικό θεματικό άξονα «Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης», το παρόν συνέδριο θα έχει το ακολουθο θέμα: «Μορφολογία - Αισθητική», ως τον υψηλότερο αναβαθμο θέασης - ακρόασης του μουσικού-ψαλτικού δημιουργήματος και μμαζί διείσδυσης στο πνεύμα του δημιουργού ποιητού-μελοποιού, αλλά και της απορρέουσας η και προσδοκώμενης μουσικής απόλαυσης και "καλής αλλοίωσης" και κατάνυξης.

Μελοποιία και κορυφαίοι Μελοποιοί

- Θεωρία - Αισθητικές Αρχές και Ψαλτική Παράδοση
- Προβολη, Ανάλυση και Αισθητική Θεώρηση διαχρονικών μελοποιημάτων
- Μορφολογία και Ψαλτική Ερμηνεία

οργάνωση - σχεδιασμός

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών (Μ. Βασιλείου 15, 11854 Ρούφ) κατά το τριήμερο 18-20 Οκτωβρίου 2018, Πέμπτη και Παρασκευή πρωί και απόγευμα, και Σάββατο πρωί. Οι βραδυνές ψαλτικές εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στον ιερό μητροπολιτικό ναό των Αθηνών «Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου».

Ο σχετικός γενικός σχεδιασμός είναι ο ακόλουθος:

Πέμπτη 18 Οκτωβρίου 2018

- πρωί: έναρξη - προσφωνήσεις - ειδικές επιστημονικές ανακοινώσεις
- απόγευμα: ειδικές επιστημονικές ανακοινώσεις η και ολιγόλεπτες εισηγήσεις
- βράδυ (ι.μ.ν. Αθηνών): κεντρική εισήγηση του Διευθυντού του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας, Ομοτίμου Καθηγητού Γρηγορίου Θ. Στάθη - ψαλτική εκδήλωση απ' τον Χορό Ψαλτών "Οι Μαίστορες της Ψαλτικής Τέχνης" - δεξίωση

Παρασκευή 19 Οκτωβρίου 2018

- πρωί: ειδικές επιστημονικές ανακοινώσεις
- απόγευμα: ειδικές επιστημονικές ανακοινώσεις η και ολιγόλεπτες εισηγήσεις
- βράδυ (ι.μ.ν. Αθηνών): ψαλτική εκδήλωση (τρεις Χοροί Ψαλτών) - δεξίωση

Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2018

- πρωί: ειδικές επιστημονικές ανακοινώσεις
- μεσημέρι: συζήτηση στρογγυλής τραπέζης - λήξη του Συνεδρίου

πρόσκληση

Καλούνται οι επιστήμονες - ερευνητές της θεωρίας και πράξεως της Ψαλτικής Τέχνης, -πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, μουσικολόγοι και ψάλτες-, που ασχολούνται με κάποια πτυχή του θέματος του Συνεδρίου, να συμμετάσχουν στο Συνέδριο.

συμμετοχή

Η συμμετοχή αφορά είτε στην παρουσίαση επιστημονικής ανακοινώσεως, διάρκειας 20 λεπτών της ώρας, κατά τις πρωινές θεματικές ενότητες, είτε σε ολιγόλεπτη παρουσίαση, διάρκειας 10 λεπτών της ώρας κατά τις απογευματινές θεματικές ενότητες.

Κατά τις απογευματινές συνεδριάσεις θα υπάρχει επιπλέον η δυνατότητα αναρτήσεως σχετικών πινάκων, δηλαδή φωτογραφιών σελίδων χειρογράφων - πινάκων θεωρητικών ζητημάτων - βιβλιογραφικής ενημερώσεως κ.α. καθώς και παρουσιάσεως πρωτοτύπου ηχητικού υλικού.

Και βέβαια ζητείται συμμετοχή ψαλτών και ακροατών: «δεύτε οι φιλορρήμονες, πλήθος των μουσικών τε».

Για όλες τις περιπτώσεις συμμετοχής χρειάζεται να υποβληθεί στην Οργανωτική Επιτροπή μέχρι 15 Ιουνίου 2018 δήλωση με την σαφή διατύπωση του θέματος της ανακοινώσεως και περίληψη μέχρι 300 λέξεις, στην ελληνική η αγγλική γλώσσα,

είτε μέσω του Easy Chair Conference System:

<https://easychair.org/conferences/?conf=icmp2018> (προτείνεται) είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου [\[email protected\]](#)

Οι προτάσεις συμμετοχών θα αξιολογηθούν μέχρι την 31η Ιουλίου από την Οργανωτική & Επιστημονική Επιτροπή.

Επίσημες γλώσσες του Συνεδρίου είναι η Ελληνική και Αγγλική.

κόστος συμμετοχής

Το κόστος συμμετοχής για κάθε ομιλητή ορίζεται στα 50 ευρώ. Η Οργανωτική Επιτροπή αδυνατεί να καλύψει οποιαδήποτε περαιτέρω έξοδα, θα προτείνει όμως πιθανές επιλογές διαμονής και διατροφής σε ειδικές για τους συνέδρους τιμές.

τρόπος πληρωμής

Το κόστος συμμετοχής θα καταβληθεί σε τραπεζικό λογαριασμό, ο οποίος θα σημειώνεται στην επιστολή αποδοχής της Οργανωτικής Επιτροπής προς τους ομιλητές.

Οργανωτική και επιστημονική Επιτροπή

Γρηγόριος Θ. Στάθης, Διευθυντής του IBM - Ομότιμος Καθηγητής - Πρόεδρος
Αχιλλεύς Χαλδαιάκης, Καθηγητής - Γραμματεύς
Δημήτριος Μπαλαγεώργος, Αναπλ. Καθηγητής
Θωμάς Αποστολόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής
Φλώρα Κρητικού, Επικ. Καθηγήτρια

Γραμματεία, Συντονιστική - Εκτελεστική

Γρηγόριος Αναστασίου, Διδάκτωρ [\[email protected\]](#)

Στέφανος Τσάρας, υποψ. Διδάκτωρ

Πολύκαρπος Τύμπας, Μεταπτυχιακός φοιτητής

Τηλ. & Fax (+30)210 3843545

Κιν. Τηλ. (+30)6942576845

Web site: www.ibyzmusic.gr

E-mail: [\[email protected\]](#)

<http://bit.ly/2HAHSqY>