

16 Νοεμβρίου 2011

«Ο Χριστός Σήμερα»

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες

Κατερίνα Χουζούρη





התערוכה «? ??????»
 ?????? – ?????????????? ?????????? ?? ?????????», תתקיים במוזיאון ארממוזיאון
 Waldviertel, ברחוב Schrems 7 בוינה, אוסטריה, ב-17 באוגוסט 2012.
 ??????????

התערוכה «? ??????» תתקיים במוזיאון ארממוזיאון Waldviertel, ברחוב Schrems 7 בוינה, אוסטריה, ב-17 באוגוסט 2012, ותיארוך התערוכה יתבצע על ידי המוזיאון.



התערוכה «? ??????» תתקיים במוזיאון ארממוזיאון Waldviertel, ברחוב Schrems 7 בוינה, אוסטריה, ב-17 באוגוסט 2012, ותיארוך התערוכה יתבצע על ידי המוזיאון.

«? ??????» תתקיים במוזיאון ארממוזיאון Waldviertel, ברחוב Schrems 7 בוינה, אוסטריה, ב-17 באוגוסט 2012, ותיארוך התערוכה יתבצע על ידי המוזיאון.



התערוכה "העיר הלבנה" של הצייר הישראלי יצחק גולדמן, מציגה תמונה מופלאה של עיר על גבעה. העיר בנויה בצבעים חיים וברורים, עם גגות בצבעי כחול, ירוק וכתום, ודומות בצבעי זהב וסגול. גובה העיר מואץ על ידי סולם כחול המוליך אל מעלה הגבעה. השמיים מעוצבים בצבעי כחול, אדום וצהוב, המזכירים את דגלי ישראל. הציור מלא באנרגיה ובעוצמה, ומשקף את הרוח החדשה של ישראל.

העיר הלבנה היא יצירה מרכזית של הצייר הישראלי יצחק גולדמן, המבטא את הרוח החדשה של ישראל. העיר בנויה בצבעים חיים וברורים, עם גגות בצבעי כחול, ירוק וכתום, ודומות בצבעי זהב וסגול. גובה העיר מואץ על ידי סולם כחול המוליך אל מעלה הגבעה. השמיים מעוצבים בצבעי כחול, אדום וצהוב, המזכירים את דגלי ישראל. הציור מלא באנרגיה ובעוצמה, ומשקף את הרוח החדשה של ישראל.

העיר הלבנה היא יצירה מרכזית של הצייר הישראלי יצחק גולדמן, המבטא את הרוח החדשה של ישראל. העיר בנויה בצבעים חיים וברורים, עם גגות בצבעי כחול, ירוק וכתום, ודומות בצבעי זהב וסגול. גובה העיר מואץ על ידי סולם כחול המוליך אל מעלה הגבעה. השמיים מעוצבים בצבעי כחול, אדום וצהוב, המזכירים את דגלי ישראל. הציור מלא באנרגיה ובעוצמה, ומשקף את הרוח החדשה של ישראל.

העיר הלבנה היא יצירה מרכזית של הצייר הישראלי יצחק גולדמן, המבטא את הרוח החדשה של ישראל. העיר בנויה בצבעים חיים וברורים, עם גגות בצבעי כחול, ירוק וכתום, ודומות בצבעי זהב וסגול. גובה העיר מואץ על ידי סולם כחול המוליך אל מעלה הגבעה. השמיים מעוצבים בצבעי כחול, אדום וצהוב, המזכירים את דגלי ישראל. הציור מלא באנרגיה ובעוצמה, ומשקף את הרוח החדשה של ישראל.

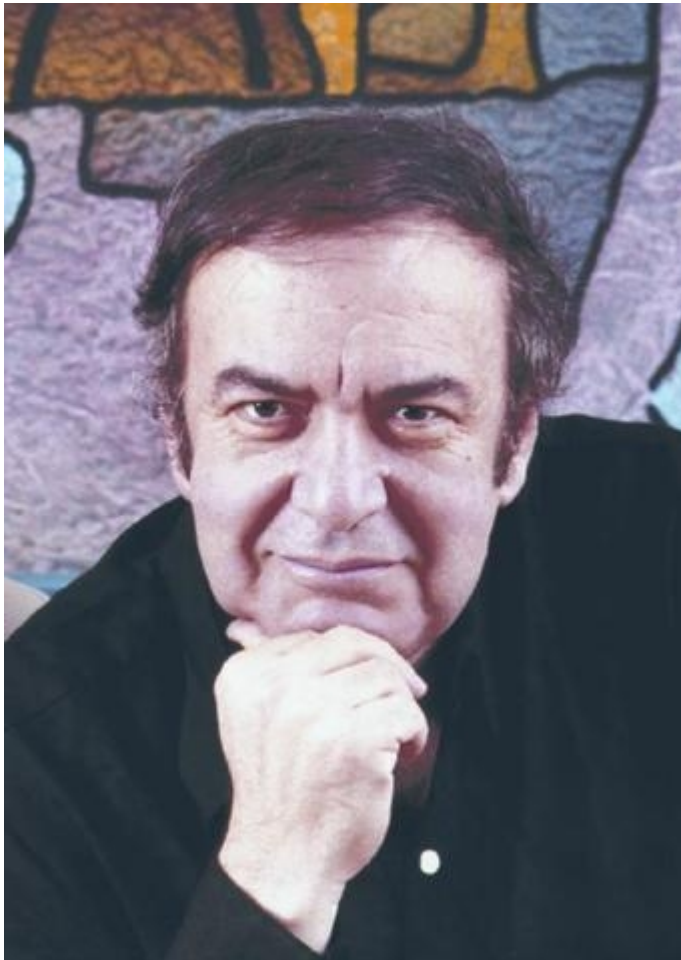


?? ?????????? ??? ??? 8 ?????????? ??? ??? 11 ?????????? 2011 ??? ?? ?????? ???????, ?????-
???????: 8.30-15.00, ??????????-?????????: 8.30-20.00.

????????? ????????

????? ?????? ???? ? ?????????? ??????????;

Γεννήθηκε στην Βέ-ροια το 1942 και σπούδασε στο Πα-νεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέν-νης, όπου και δίδαξε Αρχιτεκτονική από το 1974 ως το 1981. Από το 1992 διευθύνει το Διεθνές Κέντρο Σχεδιασμού I.D.E.A. που ίδρυσε στο Schrems της Αυστρίας.



Το 1988 στο τμήμα Αρχιτεκτονικής της Θε-ρινής Ακαδημίας του Σάλτσμπουργκ ανέ-πτυξε την εργασία του για μια φυσική και ανθρώπινη αρχιτεκτονική που δίνει σημα-σία στις ανάγκες των παιδιών.

Ο Βαρλάμης είναι ο δημιουργός της θεωρίας της «Προ-αρχιτεκτονικής» και της «Σχολής των Αισθήσεων» που για πρώτη φορά παρου-σίασε στο Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτο-νικής (D.A.M.) της Φρανκφούρτης στην έκθεσή του «Une cité imaginaire».

Στην έκθεση του «Το τέλος της Ατλαντί-δας - Αρχιτεκτονικές Ουτοπίες» στο Grand Palais στο Παρίσι υποστήριξε την αναγκαι-ότητα της σύνδεσης της μεταβιομηχανικής κοινωνίας με την οργανική πραγματικό-τητα της φύσης. Το 1993 στο Convention Center της Νέας Υόρκης έκανε διεθνή επι-τυχία την ιδέα της «Θεραπευτικής Αρχιτε-κτονικής».

Το πρόγραμμα της «Ακαδημίας Τέχνης για Παιδιά» έφερε σε επαφή με την τέχνη χι-λιάδες παιδιά απ' όλη την Ελλάδα και πα-ρουσιάστηκε σαν κεντρική εκδήλωση στην EXPOLINEA '93 της Γάνδης.

Το 1995 εικονογράφησε, μετά από πρό-σκληση του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, την «Αποκάλυψη του Ιω-άννη».

Με τη μελέτη «Ο Ελληνικός Πολιτισμός στις Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες» παρουσιά-ζει την αναγκαιότητα της χρησιμοποίησης της ελληνικής αρχιτεκτονικής και πολεο-δομίας στη πολιτειακή εξέλιξη των ευρω-παϊκών μεγαλουπόλεων.

Το μεγάλο project «Αλέξανδρος 2.000», που περιλαμβάνει περισσότερα από 1500 έργα, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το Σεπτέμβριο του 1997 στη Θεσσαλονίκη Πο-λιτιστική Πρωτεύουσα και συνεχίζει να περιοδεύει μέχρι σήμερα σε μουσεία και πινακοθήκες σε όλο τον κόσμο.

Το 2009 εγκαινιάστηκε στην Κάτω Αυστρία το Kunstmuseum Waldviertel που πα-ρουσιάζει το συνολικό καλλιτεχνικό έργο του Βαρλάμη και το Νοέμβριο του ίδιου έτους ο Πρόεδρος της Αυστρίας Dr. Heinz Fischer του απέμεινε το Μεγαλόσταυρο για τα Γράμματα και τις Τέχνες. Το 2010 παρουσίασε στη Ρωσική Ακαδημία Καλών Τεχνών, στη Μόσχα την έκθεση «Ποιητική Αρχιτεκτονική» και αναγορεύτηκε επίτιμο μέλος της Ακαδημίας.

<http://bit.ly/17du9io>