

26 Νοεμβρίου 2018

«Μυστήριον Ξένον», Ειρμός Θ΄ωδής Κανόνα Χριστουγέννων (Γέρ. Ιγνάτιος Ριγανάς)

/ [Μουσική](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#)





Ο Γέρ. Ιγνάτιος Ριγανάς ψάλλει την περίφημη Καταβασία της Θ΄ωδής των Χριστουγέννων «Μυστήριον ξένον», σε αργό ειρμολογικό μέλος και ήχ. α΄, όπως την άκουσε από παλαιούς αγιορείτες ψάλτες, οι οποίοι γνώριζαν καλά το προσευχητικό ήθος και ύφος της ψαλτικής.

Ο υμνογραφικός λόγος της προ των Χριστουγέννων χρονικής περιόδου, αποτελεί πολύτιμο βοήθημα για την προσοικείωση των πιστών με το μυστήριο της Χριστού Γεννήσεως. Ανάλογο ρόλο επιτελεί και το μέλος που σκοπό έχει να βοηθήσει τους πιστούς, εντός της λειτουργικής ζωής, να εννοήσουν και να βιώσουν τα εορταζόμενα πρόσωπα και γεγονότα.

Ειρμός Θ΄ωδής Κανόνα Χριστουγέννων, ήχ. α΄

«Μεγάλυνον ψυχή μου, τήν τιμιωτέραν, καί ένδοξοτέραν τῶν άνω στρατευμάτων»

«Μυστήριον ξένον, όρῶ καί παράδοξον! ούρανόν τό Σπήλαιον, θρόνον Χερουβικόν, τήν Παρθένον, τήν φάτνην χωρίον, έν ᾧ άνεκλίθη ό άχώρητος, Χριστός ό Θεός, όν άνυμνοῦντες μεγαλύνομεν».

[%jllaoaiauyahnbagatarffvva%](#)

<http://bit.ly/2zoIPs>