

27 Φεβρουαρίου 2019

«Καζαντζάκης και Βυζάντιο: η αναζήτηση του Θείου»

[Πολιτισμός / Εκθέσεις](#)



Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης, παρουσιάζουν στην κατεξοχήν «βυζαντινή» πόλη της Ελλάδας, τη Θεσσαλονίκη, την περιοδική έκθεση με τίτλο «Καζαντζάκης και Βυζάντιο: η αναζήτηση του Θείου». Η έκθεση αποτελεί το επιστέγασμα της συνεργασίας των δύο Μουσείων που ξεκίνησε το 2017 με αφορμή τα 60 χρόνια από τον θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη.



ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΟ

η αναζήτηση του θείου

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ AND BYZANTIUM

a Quest for the Divine

13.03-15.09
2019

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΥ 2

MUSEUM OF BYZANTINE
CULTURE, THESSALONIKI
2 STRATOU AVENUE

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
FREE ENTRANCE



Εκθέματα και αρχαιικά τεκμήρια του Μουσείου Καζαντζάκη, ορισμένα από τα οποία εκτίθενται για πρώτη φορά στο κοινό, όπως τα ημερολόγια του συγγραφέα από τις επισκέψεις του με τον Άγγελο Σικελιανό στο Άγιον Όρος και τον Μωριά, θα παρουσιαστούν στην αίθουσα «Ευτυχία Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού. Στην Έκθεση συνέβαλαν με παραχώρηση οπτικοακουστικού υλικού τα Αρχεία της ΕΡΤ ΑΕ και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.



Στόχος της Έκθεσης είναι να αναδειχθούν οι άγνωστερόψεις της πολυεπίπεδης και δημιουργικής σχέσης του Νίκου Καζαντζάκη με τον πολιτιστικό πλούτο του βυζαντινού κόσμου και ο τρόπος που αυτή μετουσιώθηκε στο έργο του. Το προσκύνημά του στο Άγιον Όρος, η επαφή του με το βυζαντινό τοπίο, η έμπνευσή του από τα κείμενα της βυζαντινής γραμματείας και η φιλοσοφική προσέγγιση βυζαντινών χαρακτήρων (Ιουλιανός Παραβάτης, Νικηφόρος Φωκάς, Κωνσταντίνος Παλαιολόγος) μέσω της δημιουργικής του ενασχόλησης του με την τραγωδία, είναι μερικές από τις πτυχές της σχέσης αυτής που πραγματεύεται η Έκθεση.

Η Έκθεση, την οποία επιμελήθηκαν από κοινού και σε μια δημιουργική συνέργεια τα δύο Μουσεία, θα διαρκέσει από τις **13 Μαρτίου έως τις 15 Σεπτεμβρίου 2019**.

<http://bit.ly/2NvV2cT>