

19 Δεκεμβρίου 2011

# Μετάβαση στον Χριστιανισμό: Η Τέχνη στην Ύστερη Αρχαιότητα, 3ος-7ος αιώνας μ.Χ.

Πολιτισμός / Αρχαιολογία

Κατερίνα Χουζούρη

## TRANSITION TO CHRISTIANITY

*Art of Late Antiquity, 3rd–7th Century AD*





M

ההגות והחשיבות של הממצאים האלה, ומה שהם אומרים לנו על התרבות והחברה של אותה תקופה. הממצאים האלה הם חלק מהמורשת האנושית, והם מעידים על הישגים רבים של האדם. הממצאים האלה הם חלק מהמורשת האנושית, והם מעידים על הישגים רבים של האדם.

הממצאים האלה הם חלק מהמורשת האנושית, והם מעידים על הישגים רבים של האדם. הממצאים האלה הם חלק מהמורשת האנושית, והם מעידים על הישגים רבים של האדם. הממצאים האלה הם חלק מהמורשת האנושית, והם מעידים על הישגים רבים של האדם.

הממצאים האלה הם חלק מהמורשת האנושית, והם מעידים על הישגים רבים של האדם. הממצאים האלה הם חלק מהמורשת האנושית, והם מעידים על הישגים רבים של האדם. הממצאים האלה הם חלק מהמורשת האנושית, והם מעידים על הישגים רבים של האדם.

Peter Brown, «**התהוות הנוצרות בארץ ישראל**», תל אביב: הוצאת כרמל, 1987.

«...התהוות הנוצרות בארץ ישראל, תהליך מורכב ורבת-שלבים, שבו התערבו גורמים רבים:
 התאוששות האזור לאחר המלחמה, התגבשות הזהות הלאומית, והתאוששות החיים
 הכלכליים. בתהליך זה, שימשו המבנים הנוצריים כמרכזים קהילתיים ורוחניים,
 שסייעו בהתאוששות החיים הציבוריים. המבנים האלו, שהיוו את הבסיס לנצרות
 הארץ-ישראלית, היוו גם את הבסיס להגשמת חזון המשיחיות הלאומית...»

# TRANSITION TO CHRISTIANITY

*Art of Late Antiquity, 3rd–7th Century AD*



«...התהוות הנוצרות בארץ ישראל, תהליך מורכב ורבת-שלבים, שבו התערבו גורמים רבים:
 התאוששות האזור לאחר המלחמה, התגבשות הזהות הלאומית, והתאוששות החיים
 הכלכליים. בתהליך זה, שימשו המבנים הנוצריים כמרכזים קהילתיים ורוחניים,
 שסייעו בהתאוששות החיים הציבוריים. המבנים האלו, שהיוו את הבסיס לנצרות
 הארץ-ישראלית, היוו גם את הבסיס להגשמת חזון המשיחיות הלאומית...»

«...התהוות הנוצרות בארץ ישראל, תהליך מורכב ורבת-שלבים, שבו התערבו גורמים רבים:
 התאוששות האזור לאחר המלחמה, התגבשות הזהות הלאומית, והתאוששות החיים
 הכלכליים. בתהליך זה, שימשו המבנים הנוצריים כמרכזים קהילתיים ורוחניים,
 שסייעו בהתאוששות החיים הציבוריים. המבנים האלו, שהיוו את הבסיס לנצרות
 הארץ-ישראלית, היוו גם את הבסיס להגשמת חזון המשיחיות הלאומית...»

Επιγραφή, 67-77 (77-67), Αίγυπτος, 7ος αιώνας. Η εικόνα απεικονίζει το πρόσωπο του Χριστού με μαύρα μαλλιά και φέρει την επιγραφή «ΕΜΗ ΔΑΘΗ ΜΕΘΙ» (Εγώ είμαι μεθ' υμών).

Επιγραφή, 77-67 (67-77), Αίγυπτος, 7ος αιώνας. Η εικόνα απεικονίζει το πρόσωπο του Χριστού με μαύρα μαλλιά και φέρει την επιγραφή «ΕΜΗ ΔΑΘΗ ΜΕΘΙ» (Εγώ είμαι μεθ' υμών).

Επιγραφή, 77-67 (67-77), Αίγυπτος, 7ος αιώνας. Η εικόνα απεικονίζει το πρόσωπο του Χριστού με μαύρα μαλλιά και φέρει την επιγραφή «ΕΜΗ ΔΑΘΗ ΜΕΘΙ» (Εγώ είμαι μεθ' υμών).



Τμήμα φορητής εγκαυστικής εικόνας του Χριστού, 6ος-7ος αιώνας. Από την Αίγυπτο. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

התקשרות זו היא להבנות, לזמן קצת, את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה.

התקשרות זו היא להבנות, לזמן קצת, את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה.

התקשרות זו היא להבנות, לזמן קצת, את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה.

«התקשרות זו היא להבנות, לזמן קצת, את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה, וזאת על ידי התחייבות מצד המדינה להבנות את ההתנהגות של המדינה.»