

Η Άλωση της Πόλης στα τραγούδια και στις παραδόσεις του ελληνικού λαού

[Πολιτισμός / Εκδηλώσεις](#)



Όπως κάθε χρόνο η Εταιρεία Φίλων του Λαού, το αρχαιότερο Λαϊκό Πανεπιστήμιο στην Αθήνα (1865) πραγματοποιεί, την Τετάρτη 29 Μαΐου και ώρα 19:00 στην Αίθουσα Μ. Ευεργετών-Ευεργετών του Μεγάρου της (οδός Ευριπίδου 12), εκδήλωση μνήμης για το κοσμοϊστορικό γεγονός της Άλωσης της Κωνσταντινουπόλεως από τους Τούρκους.



Η κεντρική ομιλία με θέμα: «**Η Άλωση της Πόλης στις παραδόσεις και τα τραγούδια του ελληνικού λαού**» θα γίνει από την **Δρα ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ**, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν γνωστοί και καταξιωμένοι καλλιτέχνες, ερμηνεύοντας θρήνους για την Άλωση:

Η ερμηνεύτρια δημοτικών τραγουδιών κ. Γιώτα Βέη, η γνωστή διεθνώς υμνωδός, το αηδόνι του Θεού, δρ Νεκταρία Καραντζή και ο μουσικός, τραγουδιστής και ερασιτέχνης ερευνητής δημοτικών τραγουδιών Κώστας Παυλόπουλος, οι νέοι επιτυχημένοι μουσικοί, οργανοπαίκτες Απόστολος Βαλσαμάς, Χρίστος Δανάκης και Αθηνά Κουκή.

Η γνωστή και καταξιωμένη αφηγήτρια κ. Σάσα Βούλγαρη θα διαβάσει κείμενα σχετικά με την Άλωση.

Η φιλόλογος-μουσικός κ. Σμαρούλα Νάκη και τη χορωδία «Ηχοχρωμάτων» της Ιεράς Αρχιεπ. Αθηνών θα παρουσιάσει εθνικά τραγούδια.

Η Πόλη, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται η Κωνσταντινούπολη, ξεχωριστή από όλες τις άλλες πόλεις, – και οι Τούρκοι Ισταμπούλ λένε, δηλ. “εις την Πόλιν”, η κατ’ εξοχήν πόλη, αποτελεί για την ελληνική παράδοση τόπο γεωγραφικό, όπου κατέφευγαν για εξεύρεση εργασίας, για την αγορά των κάθε λογής αγαθών, για την ικανοποίηση παντοειδών επιθυμιών, αλλά κυρίως τόπο συμβολικό. Απαντά στα ακριτικά άσματα και τις βυζαντινές παραδόσεις, αλλά και κατά τους αιώνες της τουρκοκρατίας, όταν η Κωνσταντινούπολη παραμένει το μεγαλύτερο κέντρο του Ελληνισμού στα δημοτικά τραγούδια, τις παραδόσεις και τις καθημερινές εκφράσεις του ελληνικού λαού.



<http://bit.ly/2K7c01k>