

17 Ιουλίου 2019

«Ιερείς φτιάχνουμε κι άλλους, εσύ τραγουδιστής πρέπει να γίνεις, έχεις μεγαλύτερο εθνικό έργο για να επιτελέσεις»

/ [Μουσική](#) / [Μορφές](#) / [Μουσική](#)

[Βασίλειος Χάδος, Συντονιστής Περιεχομένου Ενότητας Πολιτισμού - Πεμπτουσία](#)





«Ιερείς φτιάχνουμε κι άλλους, εσύ τραγουδιστής πρέπει να γίνεις, έχεις μεγαλύτερο εθνικό έργο για να επιτελέσεις. Τραγουδιστής να γίνεις, Σάββα, θα προσφέρεις μεγάλη εθνική υπηρεσία...» Με αυτά τα λόγια παρότρυνε ο τότε (1970) Μητροπολίτης Ιωαννίνων, και στη συνέχεια Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, Σεραφείμ τον μεγάλο άνδρα του Ηπειρώτικου τραγουδιού και γνήσιο τέκνο της «γης της πεντατονίας», Σάββα Σιάτρα, να ασχοληθεί με αυτό που ήξερε από μικρός και του υπαγόρευε το σπάνιο χάρισμα του.

%glaooaoaoajjnahatrgiann%

Πρόκειται για το όνομα που συνδέθηκε άρρηκτα με την αρχέγονη μουσική παράδοση της Ηπείρου. Με καταγωγή από την Καρίτσα, ένα χωριό της Δωδώνης, είκοσι χιλιόμετρα έξω από τα Γιάννενα, τόπο με μεγάλη παράδοση λαϊκών, πρακτικών οργανοπαιχτών, μύηθηκε με τα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα, στην ηπειρωτική μουσική. Σε αυτό συνέβαλαν και οι γονείς του, Κωνσταντίνος και Πανάγιω Σιάτρα, και ιδιαίτερα η μητέρα που του έμαθε μερικά από τα πιο διαλεχτά ηπειρώτικα τραγούδια.

%laooaoaoaoajahanbagtrf%

Απόφοιτος της ξακουστής «Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής», εν συνεχεία ο Σάββας Σιάτρας είχε την ευκαιρία να μάθει καλά τη Βυζαντινή μουσική και η μαθητεία του αυτή τον επηρέασε βαθιά. «Από τη Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή

έχω τις καλύτερες αναμνήσεις», όπως περιγράφει ο ίδιος ο Σάββας Σιάτρας. «Πρέπει να ήταν το 1963, κατά την περίοδο εξετάσεων, καλοκαίρι... Όλοι οι σπουδαστές είχαμε τον καημό να τελειώσουμε τις εξετάσεις για να επιστρέψουμε στα χωριά μας. Έδωσα λοιπόν κι εγώ την κόλλα μου και άρχισα το τραγούδι. Είχαμε ανοιχτά τα παράθυρα... «Τί να σου κάνω Χάϊδω μου, τί να σου κάνω γιε μου...!», κίνησα να λέγω. Πήγαινε σφαίρα η φωνή! Τ' ακούει ο καθηγητής, Νικόλαος Καριτσιώτης από το Αμπελοχώρι Λακωνίας και λέει: «Σσστ!!! Ραδιόφωνο, ραδιόφωνο!». Τα παιδιά δεν συγκράτησαν τα γέλια τους και τον διόρθωσαν: «Όχι δεν είναι ραδιόφωνο, είπαν· ο Σάββας τραγουδάει!».



Ακολούθησε μια λαμπρή καριέρα με συμμετοχή σε διάφορες εκπομπές της κρατικής ραδιοφωνίας και τηλεόρασης, αλλά και σε εκδηλώσεις και συναυλίες σε πολλά μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού.

<http://bit.ly/2kgdBaD>