

Ο Πολιτισμός στο Μέγαρο Μουσικής-Ιανουάριος 2012

[Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες / Μουσική](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



?? ????? ?????? ?????? ?? ?? 2012 ?? ?? ?????????? ?????????????? ?????? ?? ??? ?? ?????????? ?????? ?? ?????????????? ?????? ?? 10 ??????????????. ? ?????????? ?????????? ?????????????????? ?? ????? ?????????????? ?? ?? ?????????????? ?????????? ?? ???? ??????????????, ?? ?????????? ?????????? ?? ?????????????? ?? ?????????????? ?? ?????????????? ?? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????, ?? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?? ?????? ??????????????'. ?? **Megaron Plus** ?????? ?????? ?????????????? ?????????? ?????????? ?? '?? ?????? ?? ?????????? ??????????' ?? ?? ?? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????????? **Jacqueline de Romilly**. ?? ?????? **Rising Stars** ?? ?????? ?????????????? ?? ?????????????? **Erik Bosgraaf** ?? ?? ?????????????? ?????????????? **Modigliani**. ? ?????????? ?????????? ?????? ?????????????? ?? ?????????????????? ?????????? '????????' ?? ??????????????, ??????????????, ?????????????????? ?????? ??????????.

?? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ?? **Ergon Ensemble**.

«? ?????????????? ?? ?????????»: ?????????????? ?????????

הן נחשבות לאחת מהקומפוזיטוריות הגדולות והמשפיעות ביותר (בין השאר 10 קומפוזיטוריות) בתולדות המוזיקה הקלאסית. היא נולדה ב-1859 בלונדון, אנגליה, והיא הייתה בין הנשים הראשונות שכתבו מוזיקה מקורית. היא נפטרה ב-1954 בג'נבה, שווייץ, בגיל 95.

היא הייתה אחת מהקומפוזיטוריות הראשונות שכתבו מוזיקה מקורית, וכתבה יותר מ-200 יצירות, בהן סימפוניות, קונצ'רטי, סרטי ומוזיקה קאמרלית. היא נחשבת לאחת מהקומפוזיטוריות הגדולות והמשפיעות ביותר בתולדות המוזיקה הקלאסית.

מהי תאריך לידתה ומועד פטירתה?

*תאריך לידתה: 1859, תאריך פטירתה: 1954

Charles Ives: מי הוא ומה הישגיו?

Charles Ives היה מוזיקאי אמריקאי, נולד ב-1894 בברוקלין, ניו יורק, ונפטר ב-1954 בג'נבה, שווייץ. הוא נחשב לאחד מהקומפוזיטורים הגדולים והמשפיעים ביותר במוזיקה אמריקאית.

הוא היה מוזיקאי אמריקאי, נולד ב-1894 בברוקלין, ניו יורק, ונפטר ב-1954 בג'נבה, שווייץ. הוא נחשב לאחד מהקומפוזיטורים הגדולים והמשפיעים ביותר במוזיקה אמריקאית. יצירתו המפורסמת ביותר היא «The Unanswered Question», Three Quartetone Piano Pieces, Six Pieces, Six Songs for Voice and Piano, 1908-1918. הוא כתב גם מוזיקה קאמרלית ומוזיקה סימפונית.

הוא היה מוזיקאי אמריקאי, נולד ב-1894 בברוקלין, ניו יורק, ונפטר ב-1954 בג'נבה, שווייץ. הוא נחשב לאחד מהקומפוזיטורים הגדולים והמשפיעים ביותר במוזיקה אמריקאית. הוא כתב מוזיקה קאמרלית ומוזיקה סימפונית.

הוא היה מוזיקאי אמריקאי, נולד ב-1894 בברוקלין, ניו יורק, ונפטר ב-1954 בג'נבה, שווייץ. הוא נחשב לאחד מהקומפוזיטורים הגדולים והמשפיעים ביותר במוזיקה אמריקאית. הוא כתב מוזיקה קאמרלית ומוזיקה סימפונית.

*Ergon Ensemble: מוזיקה קאמרלית

?? Ergon Ensemble ????? ???? ????????? 15????? ?????? ??? ?????????????? ?? 2004 ??? ??????? ??? ????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????, ?? ??????????? ?? ?? ?????????? ??????? ?????????? ?????????? ??? ? nsemble Modern (????), ??? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ??? Ergon ??? ????? ?? ??????. ?????????? ??? Ergon Ensemble ????? ? ?????????? ?????????????? ??????? ??? ?o? ?????????????? ?????????????? ??? ?????????? ?????? ?????????? ? ?????? ??????????????.

?? Ergon Ensemble ?????????? ??? ?????? ?????????? ??? ??? ?? 2012 (???? 26 ?????????????), ??? ?????????? ?????????? ??? ?????????????????? ??? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????. ??? ?????? ?????? ??? ?????????????? ?? ?????????????? ?? “Road Movies” ??? ?????? ???????, ?? AC DC ??? ?????? ?????????? ??? ?? ?????????????? ?????????????? ?? 3 (Mishima) ??? ?????? ??????, ??? ?’ ?????????????????? ??? ?????????? ?????? ?? “in C” ??? ?????? ?????? ??? ?? Coming together ??? Frederic Rzewski.

?? ???? ?????????????????? ?????????????? ??? Ergon Ensemble ?????????????????? ?? ?????????? ?????????????? ??? ?????????? ?????????????????????? ??? ??????, Ali Ba?e?mezler ?????? ?????? ??? ?????????????? ?????????????? ??? ??????.

????????????? ??????????

*????????????? ??? ?????????? ??? ?????????????????? ??? ??????????????: ??????????????, ??????????, ?????, ??????????????

Η σειρά «Οι δεξιοτέχνες της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών» έχει ως στόχο να αναδείξει τον πλούτο, την ποικιλία και τις τεχνικές που χαρακτηρίζουν τα ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, καθώς και τις φωνές στο δημοτικό τραγούδι. Κορυφαίοι δεξιοτέχνες παρουσιάζουν αντιπροσωπευτικά δείγματα της τέχνης τους, με επιλογές από το ρεπερτόριο της στεριανής και της θαλασσινής Ελλάδας καθώς και από τις «Άκρες του Ελληνισμού» (Μικρά Ασία, Πόντος, Καππαδοκία).



Οικογένεια του λαούτου

Την ?????????????? ??? ?????? ?????????? του κύκλου έχει ο ?????????????????????? ??????? ??????, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του Μουσείου Λαϊκών Οργάνων. ??? ???? ?? ??? ?????????????? ?????????? ?????????????? ??? ?????? ?????????? ??? ?? ?????????????? ?????????, ? ?????? ?????????????? ??? ??? ??? ?????????????? ?????????.

Με πρωταγωνιστές τα όργανα της οικογένειας του λαγούτου, σε ένα μοναδικό ?????????? ?? ????????? 14 ??????????????, που θα επαναληφθεί την επόμενη μέρα (Κυριακή πρωί), δεξιοτέχνες της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής μας ταξιδεύουν στα γοητευτικά μονοπάτια της τέχνης τους.

??? ?????? ?' ?????????????? ??? ?????????????? ?????????????? ?????? ??????????????????, ??? ?????????? ??????????????, ??? ?????? ??????????????, ??? ??? ?????????? ??????????????. ?????????? ?? ?????????? ? ?????????? ??????, ? ?????????? ??????????????, ? ?????????? ?????????????? (????????? ??????????), ??? ? ?????????????? ?????????????? (????????? ??????????). ?????? ?????????????? ??? ??? ?????? ??: ?????????? ??????????????????, ?????????? ?????????????????????????? ??? ?????????? ?????????????????? ??? ??? ?????????????? ? ?????????? ??????????????. ?????? ?????????????????? ??????????????: ? ?????????? ?????????????????????????? ??? ??????????, ? ?????????? ?????????? ??? ?????????? ?????????????? ??? ??????????

????????? ?????? ??? ??????????

*מבטיחה לעזור לבריאות המוח ולהקטין את הסיכון להיווצרות אבנים בלבלב, כולל אבנים בגודל 5 מילימטרים או יותר.

המומחה בבריאות המוח, פרופסור אריאל זילברמן, מדגיש את חשיבותו של טיפול מונע באבנים בלבלב, במיוחד אצל מי שיש לו היסטוריה של אבנים בלבלב או כלייה. «אבנים בלבלב גורמות לתחושת אי נוחות, כאבים ובעיות במערכת העיכול», הוא מוסיף. «טיפול מונע יכול לשפר את איכות החיים ולהימנע מפעולות כירורגיות מיותרות». זילברמן מומחה לרפואת אבנים בלבלב ומנהל המרכז לטיפול באבנים בלבלב בבית החולים מאנהל, מדינת ישראל.

הטיפול המונע באבנים בלבלב מבוסס על שינוי בתזונה ובסגנון החיים. «הצמצום בצריכת מלח וסידן, שתייה מרובה של מים, דיאטה עשירה בסיבים תיבותיים ובפירות, ופיקוח על משקל הגוף – אלו הם הכלים העיקריים להגנה מפני אבנים בלבלב», מציין פרופסור זילברמן.

פרופסור זילברמן מדגיש כי טיפול מונע באבנים בלבלב אינו מונע את היווצרות אבנים בכלייה, ולכן חיוני להקפיד גם על שתייה מרובה של מים כדי להקטין את הסיכון לאבנים בכלייה. «הטיפול המונע באבנים בלבלב אינו מונע את היווצרות אבנים בכלייה, ולכן חיוני להקפיד גם על שתייה מרובה של מים כדי להקטין את הסיכון לאבנים בכלייה», מוסיף זילברמן.

הטיפול המונע באבנים בלבלב מבוסס על שינוי בתזונה ובסגנון החיים. «הצמצום בצריכת מלח וסידן, שתייה מרובה של מים, דיאטה עשירה בסיבים תיבותיים ובפירות, ופיקוח על משקל הגוף – אלו הם הכלים העיקריים להגנה מפני אבנים בלבלב», מציין פרופסור זילברמן.

פרופסור זילברמן מדגיש כי טיפול מונע באבנים בלבלב אינו מונע את היווצרות אבנים בכלייה, ולכן חיוני להקפיד גם על שתייה מרובה של מים כדי להקטין את הסיכון לאבנים בכלייה. «הטיפול המונע באבנים בלבלב אינו מונע את היווצרות אבנים בכלייה, ולכן חיוני להקפיד גם על שתייה מרובה של מים כדי להקטין את הסיכון לאבנים בכלייה», מוסיף זילברמן.

MEGARON PLUS

*מבטיחה לעזור לבריאות המוח ולהקטין את הסיכון להיווצרות אבנים בלבלב, כולל אבנים בגודל 5 מילימטרים או יותר.

Megaron Plus הוא תוסף תזונה המיועד לטיפול מונע באבנים בלבלב. «הטיפול המונע באבנים בלבלב מבוסס על שינוי בתזונה ובסגנון החיים», מציין פרופסור זילברמן. «הצמצום בצריכת מלח וסידן, שתייה מרובה של מים, דיאטה עשירה בסיבים תיבותיים ובפירות, ופיקוח על משקל הגוף – אלו הם הכלים העיקריים להגנה מפני אבנים בלבלב».

פרופסור זילברמן מדגיש כי טיפול מונע באבנים בלבלב אינו מונע את היווצרות אבנים בכלייה, ולכן חיוני להקפיד גם על שתייה מרובה של מים כדי להקטין את הסיכון לאבנים בכלייה. «הטיפול המונע באבנים בלבלב אינו מונע את היווצרות אבנים בכלייה, ולכן חיוני להקפיד גם על שתייה מרובה של מים כדי להקטין את הסיכון לאבנים בכלייה», מוסיף זילברמן.

ה' תשנ"ג (1893), והוא התפרסם ב-1913
–הוא הודפס ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913.

הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913.

הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913.

***ה' תשנ"ג Jacqueline de Romilly**

הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
הוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913
France. T? 1995, והוא התפרסם ב-1913, והוא התפרסם ב-1913.



Romilly Jacqueline



Erik Bosgraaf

????????? ?????? ? ?????????? ??????????, ?? ????? ?????????????? ?? ?????
?? ? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?????? ??????????
(1884-1920), ?? ?????????? ?? ?????????? ?????????????? ?? ?????????????????? ?? ??????????
????????????? ?? ?????? ?????? (?????), ??? ? (????), ????? ??????? (????) ??
????????? ?????? (?????????????), ?????????? ?????????????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ??????
?? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????, ??????????
????????????? ?????? ?? ?????????????? ?????? ?????? ?????? ?????????????? ?????? ??????????????
????????????? ?????????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????????? ??????????????



Modigliani String Quartet

? ?????? ???, ?? ?? 2004 ?????? ???, ??? ??????: ?????? ?? ?????????? ?????? ???.
?? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ???: ?? ?????
?????????? ?? 1780 ?? ?? ?????? ?? 1734, ?? ?????? ?? 1660 ?? ?? ?????? ??????
??? 1706.

? ?????? ??? ??????

? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ??????
?????. ?? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??????
?? ?????? ??????: ?? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ??????(19), ??
????(10) ?? ?? ?????(26) ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ??, ??
????????? ?? ?? ?????? ??????.



הוא נחשב לאחד המנצחים הגדולים של המאה העשרים. הוא נולד ב-1916 בפרוג'ה, איטליה. הוא למד מוזיקה בקונסרבטוריון של בולוניה, וב-1941 התמנה למנצח ראשי של אופרה סנטה צ'צ'יה בפרוג'ה. הוא שימש כמנצח ראשי של האופרה הלאומית של רומא, וב-1968 התמנה למנצח ראשי של האופרה הלאומית של פאריס. הוא שימש כמנצח ראשי של האופרה הלאומית של פאריס עד 1988. הוא נפטר ב-2007.

מנצחים ידועים אחרים:

***Charles Gounod: Faust**

הוא נחשב לאחד המנצחים הגדולים של המאה העשרים.

הוא נחשב לאחד המנצחים הגדולים של המאה העשרים. הוא נולד ב-1916 בפרוג'ה, איטליה. הוא למד מוזיקה בקונסרבטוריון של בולוניה, וב-1941 התמנה למנצח ראשי של אופרה סנטה צ'צ'יה בפרוג'ה. הוא שימש כמנצח ראשי של האופרה הלאומית של רומא, וב-1968 התמנה למנצח ראשי של האופרה הלאומית של פאריס. הוא שימש כמנצח ראשי של האופרה הלאומית של פאריס עד 1988. הוא נפטר ב-2007.

הוא נחשב לאחד המנצחים הגדולים של המאה העשרים. הוא נולד ב-1916 בפרוג'ה, איטליה. הוא למד מוזיקה בקונסרבטוריון של בולוניה, וב-1941 התמנה למנצח ראשי של אופרה סנטה צ'צ'יה בפרוג'ה. הוא שימש כמנצח ראשי של האופרה הלאומית של רומא, וב-1968 התמנה למנצח ראשי של האופרה הלאומית של פאריס. הוא שימש כמנצח ראשי של האופרה הלאומית של פאריס עד 1988. הוא נפטר ב-2007.

הוא נחשב לאחד המנצחים הגדולים של המאה העשרים. הוא נולד ב-1916 בפרוג'ה, איטליה. הוא למד מוזיקה בקונסרבטוריון של בולוניה, וב-1941 התמנה למנצח ראשי של אופרה סנטה צ'צ'יה בפרוג'ה. הוא שימש כמנצח ראשי של האופרה הלאומית של רומא, וב-1968 התמנה למנצח ראשי של האופרה הלאומית של פאריס. הוא שימש כמנצח ראשי של האופרה הלאומית של פאריס עד 1988. הוא נפטר ב-2007.

הוא נחשב לאחד המנצחים הגדולים של המאה העשרים.

מנצחים ידועים אחרים:

הוא נחשב לאחד המנצחים הגדולים של המאה העשרים.

????????? ?????????? ??????????, ?????????? ??????????

????????? ?????????? ????????????, ?????????? ????????????

????????? ???????? ??????????????, ?????????? ??????????????

????? ?????? ??????, ?????????? ??????????

????????? ??????????????

*????????? ??????????: «????????? ??? ??????????????»

«?? ?? ? ? ??». ??? ? ???? ?? ???? ?? ???? ?????, ??????????????? ?? ? ? ???? ??????????????? ?? ???? ??????????????????? ??. ?????????? ?????????????? ???? ????????????? «?? ?? ... ?? ??????????» ?? ?????????? ????????????? ?????????????? – ??????????????????? ? ???? ?? ???? ?????????????, ??? ?????????????, ?????? ?????????????, ?????? ?????????????, ??? ?????????????, ?????? ?????????????, ?????????? ?????????????, ??? ?????????????, ?????? ????????? ?.. ? ???? ????? ???? ?????????, ?????????? ????????? ??????, ?????? ??????, ?????? ?????????, ?????? ?????????, ?????? ?????????, ?????? ?????????????, ?????? ?????????????????? ?.. – ?? ? ???? ??????????? ?? ???? ????????????????????? ????????????? ???? ? ? ???? ??????????????????



Μανώλης Μητσιάς

