

31 Ιανουαρίου 2020

Μουσική και Ψυχολογία-Πρόγραμμα (2/2/2020, Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης)

Πολιτισμός / Συνέδρια

Σταύρος Μπαλογιάννης, Ομότιμος Καθηγητής Ιατρικής ΑΠΘ



Η ψυχή παράγει μουσική με τις βαθύτερες χορδές της, που δεν θα μπορούσαν με λόγια να εκφράσουν όλο τον εσωτερικό της διάλογο. Ο συνθέτης μιλά με τη μουσική στον εαυτό του και αφήνει αυτόν τον διάλογο να ακούγεται παντού, να περνά τα όρια του χρόνου και να γίνεται η μόνη οικουμενική γλώσσα που δεν παύει να μιλά στην καρδιά των ανθρώπων όλους τους αιώνες.



Ο μυστικός λόγος της μουσικής είναι απέραντος, ατέλειωτος, αδέσμευτος, αχώρητος και ακούγεται από τα ατέρμονα βάθη της ψυχής μέσα στον νου και την καρδιά πηγαίος και αυτούσιος, χωρίς να τον δεσμεύουν οι λέξεις. Η μουσική είναι η μόνη είσοδος στους μυστικούς θαλάμους της ψυχής. Εκεί ακούγεται η καρδιά του συνθέτη και ερμηνεύεται η σκέψη και η ζωή του. Εκεί ακούγονται οι διακυμάνσεις της ψυχής του και φαίνεται ο πόνος και η χαρά του, ο ενθουσιασμός και η αγωνία του, η δίψα του για τη ζωή και η αναμονή του τέλους.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώνεται πρόσωπα από τον κοινωνικό, οικονομικό, πολιτικό, πολιτιστικό, καλλιτεχνικό, πνευματικό ιστό της Θεσσαλονίκης - οραματιστές, εμπνευστές και δημιουργοί (τα Ιδρυτικά Μέλη του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης), αποδόθηκαν σε μια κοινή, συντονισμένη και εργώδη προσπάθεια και - παλεύοντας για το Όραμά τους - το υλοποίησαν δημιουργώντας το "ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ".

Στόχος τους, να συμβάλλουν στην προώθηση της Μουσικής Τέχνης και στην ευρύτερη, καλλιτεχνική ανάπτυξη της σημερινής Θεσσαλονίκης που στον διάβα της Ιστορίας είχε διαχρονικά πρωτοστατήσει στην παραγωγή πολιτισμού και νέων ιδεών, μέσω πνευματικών και επιστημονικών ρευμάτων στη διάρκεια 2.300 χρόνων ζωής της.

Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που αυτοί οι στόχοι επετεύχθηκαν αυτά τα 27 σχεδόν χρόνια, και η σημασία αυτής της προσφοράς του ΣΦΜΘ, οδήγησε στην απονομή προς αυτόν του

ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ,

«ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΠΟΥΔΑΙΑΝ ΑΥΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ ΔΡΑΣΗ, ΑΜΑ ΔΕ ΤΗΝ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΛΗΜΕΡΕΙΑ» και

«για τις υψηλού επιπέδου πολιτιστικές εκδηλώσεις του και για την ανάδειξη καλλιτεχνικών και πνευματικών δυνάμεων».

Οι πρωτοβουλίες και δραστηριότητες του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης και προς την κοινωνία γενικότερα, αναπτύσσουν την προσφορά πολλαπλών παραμέτρων (μουσικών, επιστημονικών, καλλιτεχνικών, κοινωνικών, εθνικών) με κύρια φροντίδα στην διοργάνωση μουσικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων υποστήριξης των νέων, όπως:

- Ο Θεσμός των Μουσικών Υποτροφιών, (όπου μετά από αδιάβλητο διαγωνισμό ενώπιον προσωπικότητας της μουσικής, στέλλουμε τα πραγματικά ταλέντα να σπουδάσουν στο εξωτερικό)
- Ο Θεσμός των Χορωδιών (που ιδρύσαμε εδώ και περισσότερα από 10 χρόνια και υποστηρίζουμε ένα «πλέγμα» τριών (3) χορωδιών, με 150 και πλέον νέους μουσικούς-χορωδούς και ... 300 γονείς των!)
- Οι παρουσιάσεις των Μαθητικών Μουσικών Σχημάτων των Σχολείων, από την Αλεξανδρούπολη ως την Κέρκυρα και από τη Δοίρανη μέχρι τη Λάρισα
- Την παρουσίαση με αυστηρή επιλογή, Νέων Ταλέντων κλασικής μουσικής της Θεσσαλονίκης
- Το Νεανικό Μουσικό Συγκρότημα σύγχρονης - ένταξης μουσικής, όπου τα νέα παιδιά διαχετεύουν την καλλιτεχνική τους ενέργεια και τα ενδιαφέροντά τους
- Η δημιουργία του Νεανικού Διαδικτυακού Ραδιοφωνικού Σταθμού από περισσότερους των 60 νέους, οι οποίοι διαχετεύουν την ενέργειά τους και αξιοποιούν το χρόνο τους, μαθαίνοντας ραδιόφωνο, δημοσιογραφία και μουσικές παραγωγές
- Επιστημονικά Συνέδρια - Ημερίδες με γενικό τίτλο «Ο ρόλος της Μουσικής στην Ανθρώπινη Ζωή και Δημιουργία», από σημαντικά πρόσωπα, προβλεβμένα και διεθνώς, του επιστημονικού και ακαδημαϊκού χώρου που απευθύνονται, εκλαϊκευμένα, σε όλους.

Για όλες αυτές τις αναρίθμητες δραστηριότητες-προσφορές του Συλλόγου Φίλων Μουσικής, ο Σύλλογος δεν έχει ΟΥΔΕΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.

Όλα πραγματοποιούνται με τον διαρκή αγώνα των μελών του Συλλόγου και τις χορηγίες-οικονομικές ενισχύσεις «ρεκτών» προσωπικότητας της Θεσσαλονίκης και προσφέρονται από τον ΣΦΜΘ στο κοινό, ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



Από τον κύκλο Συνεδρίων-Ημερίδων του ΣΦΜΘ:
"Ο ρόλος της μουσικής
στην ανθρώπινη ζωή και δημιουργία"

2

Φεβρουαρίου 2020 / Μέγαρο Μουσικής

ΚΤΙΡΙΟ Μ2 / ΑΙΘΟΥΣΑ "ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ" / ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 10:30 Π.Μ.



Με την υποστήριξη του
ΔΩΡΕΑΝ
ΜΕ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΣΟΔΟΥ

Η μουσική και η ψυχολογία συνεργάζονται στην έκφραση και τη γνώση της ψυχής. Η μουσική μιλά και η άλλη ακούει. Και οι δύο ερμηνεύουν, φωτίζουν και αποκαλύπτουν τις βαθύτερες πηγές των ανθρώπινων βιωμάτων και βοηθούν στην κατανόηση του πολυδιάστατου χαρακτήρα της ανθρώπινης υπόστασης.

ΚΥΚΛΟΣ ΗΜΕΡΙΔΩΝ «Μουσική και Ψυχολογία»

“τά άνθη ώφθη εν τῇ γῆ, καιρός τῆς τομῆς ἐφθακε, φωνή τῆς τρυγόνος ἠκούσθη ἐν τῇ γῆ ἡμῶν (Ασμα Ασμ.2,12)”

10.30 ΕΝΑΡΞΗ

Χαιρετισμός του Προέδρου του ΣΦΜΘ, κ. Γιάννη Σφενδόνη
Σύντομο χαιρετισμοί επισήμων

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

«αίνεῖτε αὐτόν ἐν ψαλτηρίῳ»

1. **Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Ἀμορίου κ. Νικηφόρος Ψυχλοῦδης, Δρ.Θ**
Ἡγούμενος Ι.Μ.Βλατάδων
Μουσική και Λατρεία

2. **Μαρία Αλεξάνδρου**
Καθηγήτρια Μουσικολογίας ΑΠΘ.

«Ἡ ψυχολογία του πιστού κατά την θείαν λατρείαν ὅπως εκφράζεται εἰς το Βυζαντινὸν μέλος»

«...καὶ ἐλάμβανε Δαυὶδ τὴν κινύραν καὶ ἔψαλλεν ἐν χειρὶ αὐτοῦ. καὶ ἀνέψυχε Σαούλ, καὶ ἀγαθὸν αὐτῷ (Βασιλ.Α,16,33)».

3. **Ντόρα Ψαλτοπούλου-Καμίνη**
Επίκουρη Καθηγήτρια, ΤΜΣ-ΑΠΘ
Μουσικοψυχοθεραπεύτρια PhD, MA-CMT
Ἡ αἰζία της μουσικοθεραπείας στην αποκατάσταση της ομοιοστατικής αρμονίας»

4. **Δημοσθένης Σπανοδάκης**
Διδάκτωρ Μουσικολογίας ΑΠΘ
«Ἡ μουσική ως συντελεστής εσωτερικῆς αρμονίας εἰς άτομα τα οποία τελοῦν υπό ψυχολογικὴν ἢ σωματικὴν δυσπραγίαν»

«Στο βυθὸ της μουσικῆς συνταξιδεύομε..... (Ὀδυσ.Ελύτης Ἡ συναυλία των γυακίνθων VIII)»

5. **Νικόλαος Μυρίδης**
Αναπλ. Καθηγητῆς Θεολογίας
Ὁ ρόλος της μουσικῆς στην ἀνθρώπινη πορεία και δημιουργία

6. **Κατερίνα Αἰφαντή**
Καθηγήτρια Νανοτεχνολογίας
«Ἡ θετικὴ ἐπίδρασις της μουσικῆς εἰς την ψυχολογίαν και την δημιουργικότητα του επιστήμονος».

«Στο βυθὸ της μουσικῆς τα ἴδια πράγματα σ' ακολουθοῦν μετουσιωμένα...»

7. **Εριφύλη Δαμιανοῦ**
Εἰδικὴ Επιστήμων Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν Α.Π.Θ. και διευθύντρια της Χορωδίας Γιάννης Μάντακας του Α.Π.Θ.

«Το μουσικὸν μήνυμα της μουσικῆς προς τον σύγχρονον ἄνθρωπον»

8. **Λήδα Στάμου**
Αναπλ. Καθηγήτρια Διευθύντρια Προγράμματος Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν "Μουσική και Κοινωνία"
Επιστ. Υπεύθυνη BABY ARTIST: Πρόγραμμα Μουσικῆς Ανάπτυξης Βρεφῶν και Νηπίων Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Τμήμα Μουσικῆς Επιστήμης και Τέχνης
«Ἡ μουσική ως δρόμος ψυχικῆς και κοινωνικῆς συνύπαρξης στη σύγχρονη πραγματικότητα»

9. **Ἰωάννης Νανάκος**
Ἄρχων Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Ἁγίων Κωνσταντίνου και Ελένης
«Το ἀναλόγιον εἰς τον εσωτερικὸν διάλογον της ψυχῆς»

«ψυχῆς πείρατα ἰὼν οὐκ ἂν ἐξέυροιο πᾶσαν ἐπιπορευόμενος ὁδόν» (Ἡράκλειτος)

10. **Τερέζα Πεντζοπούλου-Βαλαλά**
Ὁμότιμος καθηγήτρια φιλοσοφίας ΑΠΘ, Ακαδημαϊκός
«Ἡ ψυχολογία του Nietzsche, ὅπως εκφράζεται εἰς την φιλοσοφίαν και την μουσικὴν σύνθεσιν»

11. **Σταύρος Μπαλογιάννης**
Ὁμότιμος Καθηγητῆς Νευρολογίας ΑΠΘ
Μουσική και Νους

12. **Αγγελική Μπαλογιάννη**
Μουσικός
«Ὁ ὕμνος της Ἀγάπης (Κορ.Α,13)» Μουσικὴ σύνθεσις διὰ πιάνο και πνευστά
Κανάρης Κεραμάρης, αφηγητῆς
Ντεβίς Ραμά, κλαρινέττο
Σοφία Σκυιώτη Νάντια Φιλίππου, κρουστά
Νίκη Σερενίδου-πιάνο

Στην ημερίδα του Συλλόγου Φίλων Μουσικῆς Θεσσαλονίκης «Μουσική και ψυχολογία», εκλεκτοί επιστήμονες και ειδήμονες των δύο χώρων θα οδηγήσουν αρμονικά τα βήματά μας μέσα από το πεδίο της μουσικῆς στα μεγαλειώδη βάθη της ἀνθρώπινης ψυχῆς.

[Για το πρόγραμμα πατήστε ἐδῶ](#)

Ἡμέρα: Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2020

Ἐναρξη: 10.30

Χώρος: Μ2 - Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης

Εἴσοδος ελεύθερη με δελτία εἰσόδου

<http://bit.ly/3az9iwd>