

# Υλική κτίση, αγιαζόμενη και αγιάζουσα

Πολιτισμός / Δοκίμια

Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Μεταλληνός, Ομότιμος Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών (+2019)



**Η υλική κτίση, ως αποτέλεσμα της Θεϊκής** ??????????, ????? ? ????? ???  
????????? ?????????? ??? ?????????????? ??? ??????????. ??? ??? ????? ?? ?????? ?????????? ? ??????????  
??? ????? ????? ?????? ??????????. ?????????, ??? ??? ????? ??? ?????????? ??? ????? ??????  
????, ? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ???, ?? ?????  
«????????????» ????? ???, ??? ?????????????? ??? ?????????? ??? ?????????? ??? ??? ?????????? ?? ??????, ?????  
? ?????????? ?? ?????????????? ??? ?? ?????????????????? ?????? ????. ?? ?????????????? ??? ??????????????????  
????????????????? ??? ?????????? ??? ?????????????????? ? ?????? ??? ?????????? (?????. ????. 1, 27 ) ?  
????????????????? ??? ?????????????????? ??? ?????????? ?????????? (?.. ?????????? ??? ??????????????????).



Ο ελληνικός πολιτισμός, τόσο στην προχριστιανική, όσο και στην ελληνοχριστιανική εκδοχή του, δεν παρουσιάζει αγεφύρωτες αντινομίες στη σχέση με την κτίση. Τη μακρά διαδικασία και ταλάντευση στο θέμα αυτό κλείνει η χριστιανική-ορθόδοξη σύνθεση, διατυπούμενη από τον μεγάλο εκκλησιαστικό Πατέρα και Θεολόγο Ιωάννη τον Δαμασκηνό (8<sup>ος</sup> αι.): «Σέβων ου πάυομαι τη ύλη, δι΄ ης η σωτηρία μου είργασται» (δεν θα πύσω να σέβομαι την ύλη, με την οποία πραγματοποιήθηκε η σωτηρία μου, PG. 94. 1245 AB). Η σωτηρία θεμελιώνεται χριστιανικά στην Ενσάρκωση- την Ενανθρώπιση και συνάμα «υλοποίηση» του Θεού Λόγου (Ιωάν. 1, 14). Πρόκειται για την αυτεπάγγελτη λυτρωτική εισβολή του Θεού στην κτίση, την χρονικότητα, την ύλη για τον αγιασμό τους. Ενσάρκωση είναι η πρόσληψη του ανθρωπίνου στο σύνολό του, ως ψυχή και σώμα («το συναμφότερον»).

???? ???? ?????????? ? ???????????, ? ?????????, ? ?????????, ??? ?? ?,? ?????? ?? «?????????»,  
???? ????? ?? ??????. ?? ?? ??????????-???????????? ?????? ?? ????????? ?? ?????? ?  
???????????????????? ????????????? ????????? ?? ?????? ?????????, ????????????? ?? ?? ?????????????  
???????? ?????, ?? ?????? ?? ????????? ?? ?? ????????????? ????????? ???. ??? ????????? ?? ??  
?????? (??????) ?? ??????????: «...?????? ?? ??, ??????? ??? ?? ?????? ? ??, ? ?? ? ?  
????. ?? ? ?????? ?? ?????, ?????? ?? ??????? ?????????...».



