

No return, Ο Βαγγέλης Τζερμιάς στο Βερολίνο

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες

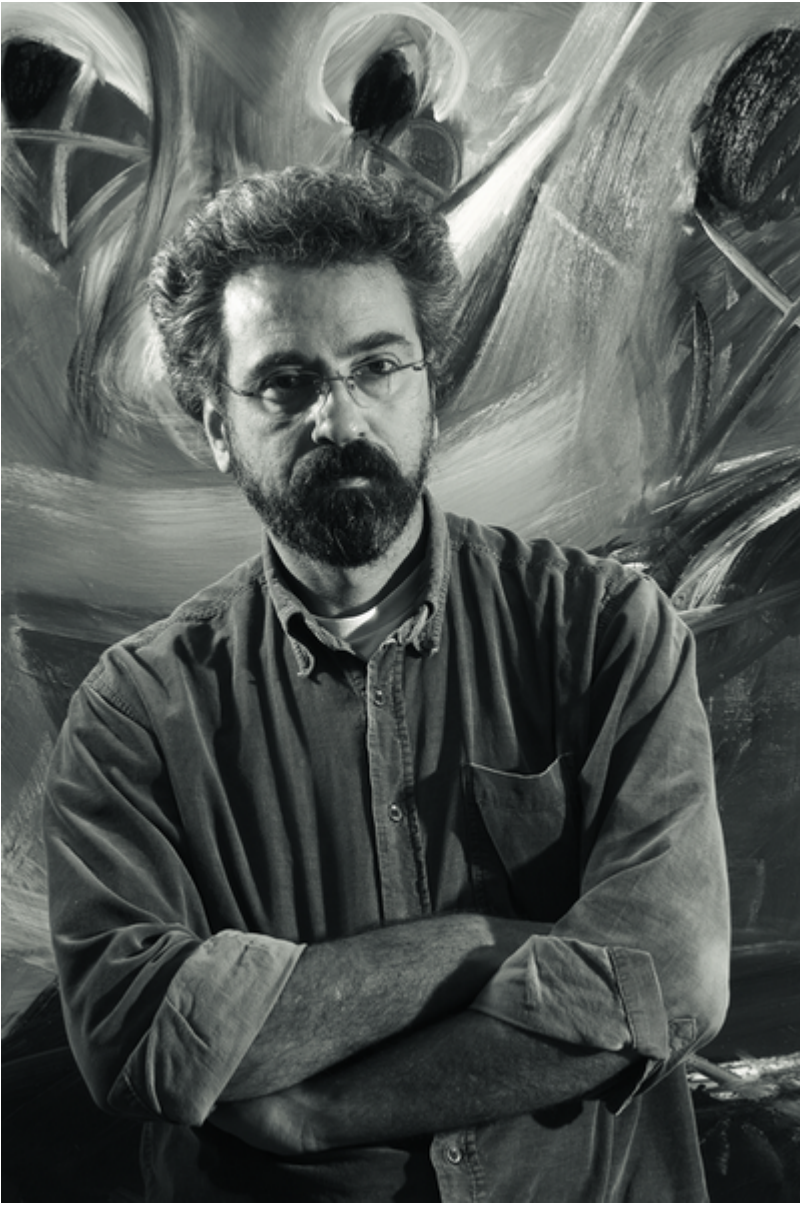
Κατερίνα Χουζούρη



«No return». Η ζωγραφική του Βαγγέλη Τζερμιάς είναι μια έντονη έκφραση της αγωνίας και της απελπισίας. Η σκηνή που απεικονίζεται είναι μια τρικέλευση που πλεύει σε ένα σκοτεινό, καταιγιστικό πέλαγος. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιεί έντονα χρώματα και δυναμικές βούρτσες για να μεταδώσει την ατμόσφαιρα της απειλής και της απελπισίας. Η σύνθεση είναι κεντρική, με το πλοίο να κινείται προς τον θεατή, ενισχύοντας την αίσθηση της επερχόμενης κρίσης.



Η ζωγραφική του Βαγγέλη Τζερμιάς είναι μια έντονη έκφραση της αγωνίας και της απελπισίας. Η σκηνή που απεικονίζεται είναι μια τρικέλευση που πλεύει σε ένα σκοτεινό, καταιγιστικό πέλαγος. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιεί έντονα χρώματα και δυναμικές βούρτσες για να μεταδώσει την ατμόσφαιρα της απειλής και της απελπισίας. Η σύνθεση είναι κεντρική, με το πλοίο να κινείται προς τον θεατή, ενισχύοντας την αίσθηση της επερχόμενης κρίσης.



ה'תשס"ג (1960) נולד בירושלים. למד בבית הספר הריאלי בירושלים. בוגר תוא ראשון במתמטיקה מאוניברסיטת בר-אילן, תל אביב. עבד כמתמטיקאי במספר מכוני מחקר ומוסדות חינוך. נשוי, שתי בנות. מרצה במסגרת תוכנית הלימודים לתואר שני במתמטיקה באוניברסיטת בר-אילן. מחבר ספרים וכתבות על מתמטיקה וחינוך. מרצה במסגרת תוכנית הלימודים לתואר שני במתמטיקה באוניברסיטת בר-אילן. מחבר ספרים וכתבות על מתמטיקה וחינוך.

σημασία στη διάδοση της ελληνικής γλώσσας.

<http://bit.ly/130mqVo>