

«ΠΑΝΑΓΙΑ - Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ» - Ένα σύγχρονο ορατόριο του Γιώργου Θεοφάνους

[Πολιτισμός](#) / [Εκδόσεις](#) / [Μουσική](#)



Μόλις κυκλοφόρησε σε όλα τα ψηφιακά καταστήματα το ηχητικό από τη ζωντανή παράσταση στη Λεμεσό του σύγχρονου ορατορίου «**Παναγία - Η μητέρα του Φωτός**, έργο του Γιώργου Θεοφάνους» και παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».

Το τρίπτυχο εικόνας, μουσικής και θεατρικών δρώμενων καθήλωσε πάνω από 15.000 θεατές, οι οποίοι έζησαν με ένταση την κάθε στιγμή του Ορατορίου, σε Ελλάδα και Κύπρο. Η κυκλοφορία του οπτικού υλικού πρόκειται να κυκλοφορήσει τους επόμενους μήνες στην ψηφιακή τηλεόραση της Πεμπτουσίας και στο Youtube κανάλι του [Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός»](#).



Η μουσική έχει την υπογραφή του γνωστού συνθέτη **Γιώργου Θεοφάνους**, πάνω σε ποιήματα αφιερωμένα στην Παναγία, κυρίως από Πατέρες που έζησαν στο Άγιο Όρος. Περιλαμβάνονται ποιήματα του Αγίου Ιωσήφ του Ησυχαστού, του Γέροντος Ιωσήφ του Βατοπαιδινού, του Γέροντος Μωϋσέως του Αγιορείτου, του Γέροντος Θεοκλήτου του Διονυσιάτου κ.ά., ποιήματα του Βάσου Χριστοφόρου για τις βατοπαιδινές θαυματουργές εικόνες της Παναγίας, καθώς και ποιήματα γνωστών Ελλήνων ποιητών όπως Κ. Καβάφη, Κ. Βάρναλη, Ι. Δροσίνη, Κ. Μόντη κ.ά. Η πρωτότυπη μουσική, πλαισιώνεται από ύμνους και τροπάρια στην Παναγία για την ζωή της, Σύλληψη - Εισόδια - Ευαγγελισμός - Γάμος της Κανά - Κοίμηση - Θαυματουργές εικόνες της Παναγίας - Αγία Ζώνη, καθώς και ύμνους για την Γέννηση και τα Πάθη του Χριστού.

Η Παναγία είναι η Μητέρα του Φωτός. Είναι και η ίδια Φως. Το δικό της φως, την αντίληψή της, την παρηγορία της, την παραμυθία της έχει ανάγκη ο σύγχρονος άνθρωπος που ζει με άγχος για τα βιοτικά και την καθημερινότητα, με ανασφάλεια και φοβίες για το μέλλον του. Η Παναγία ήταν το αποκούμπι, η καταφυγή, η ελπίδα και η χαρά για τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας, ας γίνει το ίδιο και για εμάς σήμερα, που ζούμε σε μία τόσο δύσκολη και παράλογη εποχή. Ας αναζητήσουμε την μεσιτεία της Παναγίας, ας προσέλθουμε με ελπίδα, με εμπιστοσύνη και αγάπη κοντά της.

Συντελεστές της παράστασης στη Λεμεσό:

Σκηνοθεσία – Χορογραφία: Πέτρος Γάλλιας
Διεύθυνση Συμφωνικής Ορχήστρας: Γιώργος Θεοφάνους

Τραγουδούν: Πίτσα Παπαδοπούλου, Κώστας Μακεδόνας, Ηρώ Σαΐα, Λυδία Σέρβου,
Νικόλας Χαμπιαούρης και ο Κώστας Χατζηχριστοδούλου
Βαρύτονος: Κύρος Πατσαλίδης
Μεσόφωνος: Ινές Ζήκου

Ενορχηστρώσεις Συμφωνικής Ορχήστρας: Ντίνος Γιωργούντζος
Ενορχήστρωση στην άρια «Μαρία»: Αντώνης Σουσάμογλου
Ενορχήστρωση στο «Τεμ-ρι-ρεμ»: Γιώργος Κάρβελος

Παιδική Χορωδία «Διάσταση»
Διδασκαλία: Χριστίνα και Δήμητρα Πισσουρίου
Φωνητικό Σύνολο «Διάσταση»
Διδασκαλία: Ισαβέλα Χριστοφίδου
Βυζαντινή Χορωδία «Ρωμανός ο Μελωδός»
Χοράρχης: Πρωτ. Νικόλαος Λυμπουρίδης

Σλαβόφωνη Χορωδία Ιεράς Μητροπόλεως Ταμασού και Ορεινής
Χοράρχης: Βασίλειος Αλιόσην

Συμμετέχουν οι μαθητές από το μουσικό εργαστήρι Λευκωσίας: Άντρεα Ιακωβίδου,
Μάρκος Μιλτιάδους, Άντρεα Γρηγορίου και Μαρίνα Βερζανλή

Κοστούμια: Χριστίνα Κουλουμπή

Ηθοποιοί – Χορευτές: Γιώργος Τσούρμας, Κωνσταντίνος Παλαιολόγου,
Κωνσταντίνος Μακρυπίδης, Κωνσταντίνος Κατσούδας, Μαριαλένα Ροζάκη, Νώντας
Δαμόπουλος, Διονύσης Δημητρακόπουλος, Δαμιανός Μέτσοσ

Βοηθός Σκηνοθέτη: Μαριαλένα Ροζάκη

Σχεδιασμός Φώτων: Πέτρος Γάλλιας, Μάριος Παπαδόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου: Ανδρέας Γιωργαλλής
Βίντεο & μοντάζ: Νικόλας Οικονομίδης

Ακούστε & Κατεβάστε ολόκληρο το album [ΕΔΩ](#)

Ακολουθήστε τις σελίδες του συνθέτη Γιώργου Θεοφάνους:
<https://geni.us/GeorgeTheofanous>

Ακολουθήστε τις σελίδες του Ινστιτούτου:
<https://geni.us/SaintMaximtheGreek>



Γιώργος Θεοφάνους



Πίτσα Παπαδοπούλου



Κύρος Πατσαλίδης & Ινές Ζήκου



Ηρώ Σαΐα



Κώστας Μακεδόνας



Συντελεστές και ορχήστρα από τις παραστάσεις του Κηποθεάτρου στη Λεμεσό



Συντελεστές και ορχήστρα από τις παραστάσεις του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών



Συντελεστές και ορχήστρα από τις παραστάσεις του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών

<https://bit.ly/3apaMJR>