

9 Σεπτεμβρίου 2020

Εκφωνητική απαγγελία (Άρχ. Πρωτ. Παν. Νεοχωρίτης)

/ [Μουσική](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#)



Η εμμελής ανάγνωση περικοπών είναι παλαιά παράδοση στη λατρεία της Εκκλησίας και έχει τις ρίζες της στη βυζαντινή εκφωνητική σημειογραφία. Πρόκειται για τον μελωδικό τρόπο εκφοράς και απόδοσης των μουσικορητορικών φράσεων του κειμένου. Στη θεωρία της ψαλτικής η εν λόγω εκτέλεση σχετίζεται με τη χρώα του «κλιτού», όπως αυτή διασώθηκε στην παράδοση του Πατριαρχικού Ναού της Κωνσταντινούπολης.

%sdfghjkluyioghjklghjk%

<https://bit.ly/33gBqIk>