

## 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ακορντεόν

[Πολιτισμός](#) / [Εκδηλώσεις](#)



**Το 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ακορντεόν Reedblocks επιστρέφει δυναμικά εξερευνώντας νέες διεξόδους και αλληλεπιδρώντας με τον πολιτισμό της πόλης σε τρεις φιλόξενους χώρους της Θεσσαλονίκης από την Παρασκευή 25 έως και την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2020. Οι χώροι που θα φιλοξενήσουν φέτος την διοργάνωση και θα πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις του φεστιβάλ είναι το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το Γεντί Κουλέ και το Χορόδεντρο.**



Το 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ακορντεόν Reedblocks προσαρμόζεται στα νέα δεδομένα μεταφέρεται σε εξωτερικούς χώρους, παρατηρώντας τον διαπολιτισμικό ουρανό της Θεσσαλονίκης και δημιουργώντας έναν «αστερισμό» του ακορντεόν. Ένα εξωστρεφές, από τη φύση του, όργανο και με τον δρομικό του χαρακτήρα, φέτος αλληλεπιδρά με το πολιτιστικό παρόν και παρελθόν της πόλης και εξερευνά δημιουργικές διεξόδους στις προσωρινές ιδιαίτερες κοινωνικές συνθήκες.

Η επιθυμία των διοργανωτών, των φίλων τους και όσων τους εμπιστεύτηκαν είναι να κάνουν γνωστό το ακορντεόν σε όλους μας. Έτσι και φέτος προσκαλούν σε συναυλίες και σεμινάρια τους φίλους του ακορντεόν και της μουσικής, παιδαγωγούς, παιδιά και όποιον ακόμη αισθάνεται παιδί και θέλει να ανακαλύπτει.

Το Φεστιβάλ συνδιοργανώνουν το Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με το Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης και στηρίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

### **Σεμινάρια**

-Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου 2020 στις 17:00-19:00

Ανακαλύπτοντας το ακορντεόν

Μια διαφορετική προσέγγιση για παιδιά στον ιδιαίτερο κόσμο του. Εργαστήριο για εκπαιδευτικούς του Ακορντεόν και όχι μόνον.

Εισηγήτρια: Βασιλική Ψύρρα

Στα πλαίσια του εργαστηρίου θα παρουσιαστούν οι νεότερες μουσικοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις σχετικά με την εισαγωγή των παιδιών στον κόσμο της μουσικής. Στα πλαίσια του Σεμιναρίου θα διερευνηθεί η χρήση διαφορετικών τεχνικών μύησης των παιδιών με όχημα τη σύγχρονη μουσική και την ικανότητα των παιδιών να αυτοσχεδιάζουν και να δημιουργούν.

\* Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά.

Κόστος: 20€ (15€ μειωμένο) – μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 12 άτομα

-Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2020 στις 12:00-15:00

Από τη γκάιντα στο ακορντεόν

Σεμινάριο θρακιώτικου ακορντεόν

Εισηγητές: Νίκος Μπόζογλου, Γιώργος Δρικούδης, Σταμάτης Πασόπουλος.

Το ακορντεόν έχει αποκτήσει έναν αξιοσημείωτο ρόλο στη θρακιώτικη λαϊκή μουσική παράδοση. Ενσωμάτωσε στο παίξιμό του διάφορα στοιχεία του μουσικού αυτού πολιτισμού, αλλά κυρίως αντικατέστησε έναν εν δυνάμει «πρόγονο» του ακορντεόν, τη γκάιντα (το πλέον κυρίαρχο όργανο της θρακιώτικης μουσικής).

Στα πλαίσια του σεμιναρίου θα αναλυθούν οι τρόποι και οι τεχνικές προσομοίωσης της μουσικής αυτής στο ακορντεόν, μέθοδοι εκτέλεσης και οι διάφορες «σχολές» του θρακιώτικου ακορντεόν από την εμφάνισή του μέχρι σήμερα. Επίσης, οι τρεις εισηγητές του σεμιναρίου (Μπόζογλου, Δρικούδης, Πασόπουλος) θα παρουσιάσουν, θα αναλύσουν και θα συγκρίνουν στοιχεία του ιδιαίτερου τρόπου παιξίματος καθώς και ιδιαίτερων ηχοχρωμάτων του καθενός.

Κόστος: 30€ (20€ μειωμένο) -μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 10 άτομα

Στο Κέντρο Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης, Κουντουριώτου 17

## **Εργαστήρια**

-Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2020 στις 10:00-12:00

Εργαστήριο για κάθε μουσικό και τραγουδιστή με ειδικές εφαρμογές στην τεχνική του ακορντεόν

Εισηγητής: Στέλιος Κατσατσιδης

Η Τεχνική Αλεξάντερ έχει στόχο να βοηθήσει το μουσικό να διαχειρίζεται την ενέργειά του πιο εποικοδομητικά. Η εξοικείωση με τις αρχές της Τεχνικής και η εφαρμογή τους σε καθημερινή βάση οδηγούν στη δημιουργία πιο καθαρής εικόνας για την κατάσταση του οργανισμού με σημαντική επίδραση στην ποιότητα της μελέτης.

Οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με τις βασικές αρχές της Τεχνικής μέσα από εισαγωγικές δραστηριότητες και ζωντανά παραδείγματα, ενώ θα υπάρξουν και ειδικότερες αναφορές σχετικά με την εφαρμογή της Τεχνικής στο Ακορντεόν.

Το Εργαστήριο είναι ανοιχτό για ακορντεονίστες και άλλους μουσικούς κάθε επιπέδου. Οι συμμετέχοντες ενδείκνυται να φέρουν ένα ατομικό στρώμα Yoga.

Κόστος: 20€ (15€ μειωμένο) – μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 9 άτομα Χώρος διεξαγωγής: Χορόδεντρο, Καθολικών 4

\* Το Σάββατο (26/9) το απόγευμα και την Κυριακή (27/9) θα υπάρχει η δυνατότητα για ατομικές συνεδρίες διάρκειας 40 λεπτών με τον Στέλιο Κατσατσιδή στο Χορόδεντρο. Κόστος: 15€ (10€ μειωμένο)

-Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2020 στις 12:30-15:00 & 16:30-19:00

Η "JAZZ" προσέγγιση της μουσικής. Το ακορντεόν στην αυτοσχεδιαζόμενη μουσική

Εισηγητής: Γιώργος Τσιατσούλης

Το εργαστήριο απευθύνεται σε μουσικούς που έχουν ως κύριο όργανο αναφοράς το ακορντεόν. Με συνοδεία ζωντανών παραδειγμάτων οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με τις βασικές τεχνικές αυτοσχεδιασμού και τους διαφορετικούς ρόλους που μπορεί να αναλάβει το ακορντεόν σε περιβάλλοντα αυτοσχεδιαζόμενης μουσικής.

Κόστος: 35€ (25€ μειωμένο) – μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 10 άτομα

Στο Κέντρο Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης, Κουντουριώτου 17.

### **Προβολή ντοκιμαντέρ - Έκθεση ακορντεόν**

-Ντοκιμαντέρ: Friedrich Lips

Ένα ντοκιμαντέρ για τα 70χρονα γενέθλια του Friedrich Lips, σημαντικότερου

εκπροσώπουτης ρώσικης σχολής του μπαγιάν (Ρωσική ονομασία για το ακορντεόν με κουμπιά).

Μετάφραση – Παρουσίαση: Larysa Zychareva

Είσοδος ελεύθερη (απαραίτητη προκράτηση θέσεων.)

*\* Η ακριβής ημερομηνία και τοποθεσία της προβολής θα καθοριστεί στο προσεχές διάστημα και θα παρουσιαστεί ταυτόχρονα (ή και αποκλειστικά εάν χρειαστεί) σε live streaming.*

-Έκθεση ακορντεόν από τον Παναγιώτη Ζαφειρίου καθ' όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ στο Χορόδεντρο, Καθολικών 4.

**<https://bit.ly/33Jz9PG>**