

«Ω Παερμιώτη Αρχάγγελε», μέλος δίηχο, Συρτός Χορός Σύμης (Μουσικό Σχολείο Ρόδου)

/ Μουσική / Μουσική

Ω ΠΑΕΡΜΙΩΤΗ ΑΡΧΑΓΓΕΛΕ

Συρτός χορός Σύμης

Μέλος Δίηχο Ὑψίος λ π δλ Νη $\frac{\pi}{\lambda}$ ν

Ρυθμός 4σημος (2-2)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

The notation consists of three staves. The first staff has a melodic line with a fermata and a slur, with the text '-οργ-' below it. The second staff continues the melodic line with a fermata and a slur, with the text '-οργ-' below it. The third staff shows a rhythmic pattern with a fermata and a slur, with the text '-οργ-' below it.

Ω ΠΑΕΡΜΙΩΤΗ ΑΡΧΑΓΓΕΛΕ

Συρτός χορός Σύμης

Μέλος Δίηχο Ὑψίος λ π δλ Νη $\frac{\pi}{\lambda}$ ν

Ρυθμός 4σημος (2-2)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

The notation consists of three staves. The first staff has a melodic line with a fermata and a slur, with the text '-οργ-' below it. The second staff continues the melodic line with a fermata and a slur, with the text '-οργ-' below it. The third staff shows a rhythmic pattern with a fermata and a slur, with the text '-οργ-' below it.

Για το μουσικό κείμενο πατήστε εδώ καταγραφή Φώτη Μπαρούτα.

Ο «Παερμιώτης» από τον ψηφιακό δίσκο «Άδοντες και Ψάλλοντες» με την Παραδοσιακή χορωδία και ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Ρόδου και την εμπνευσμένη διεύθυνση-επιμέλεια του Παντελή Αναστασόπουλου, Καθηγητή Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής. Πρόκειται ένα μικρό δείγμα της πολύμοχθης εργασίας των πρώτων μαθητών του σχολείου οι οποίοι με επιμέλεια και ζήλο κατάφεραν να αποσπάσουν πανελλήνια και τοπικά έπαθλα και να φανερώσουν την αγάπη και το μεράκι τους για την ελληνική μουσική, βυζαντινή και δημοτική.

%ertyuooopasdfgee%

<https://bit.ly/350dMLU>