

5 Φεβρουαρίου 2021

Μουσικές Φυλλάδες Κυριακής ΙΣΤ΄ Ματθαίου ήχος β΄

[Πολιτισμός](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#)



Στη λειτουργική ψαλτική τέχνη ακρογωνιαίο λίθο αποτελεί η οκταηχία, ένα τροπικό σύστημα περιοδικής εναλλαγής οκτώ ήχων στο οποίο εντάσσονται όλα τα ψαλλόμενα μέλη των ακολουθιών. Πρώτος που συστηματοποίησε αυτό το μουσικό σύστημα, εισάγοντας την κατάταξη των ακολουθιών σύμφωνα με τους οκτώ ήχους ήταν ο Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός. Μεγάλες προσωπικότητες συνέβαλαν στην καθιέρωση του (αγ. Ιωσήφ ο Υμνογράφος, αγ. Ιωάννης ο Κουκουζέλης) και σήμερα αποτελεί το κεντρικό άξονα της λειτουργικής ζωής και της μελοποιίας. Ιδιαίτερη σημαντική είναι η προσπάθεια που γίνεται σήμερα μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας να συνταχθούν μουσικές φυλλάδες με πληθώρα μουσικών μαθημάτων, αργών, αργοσύντομων και σύντομων, παλαιών και νεοτέρων συνθετών, στις οποίες αναδεικνύεται ο πλούτος της βυζαντινής μουσικής παράδοσης.

Για τη Κυριακή ΙΣΤ΄ Ματθαίου συντάχθηκαν οι ακόλουθες μουσικές φυλλάδες με τις ακολουθίες τού Εσπερινού, του Όρθρου και τής Θείας Λειτουργίας και μέλη καταξιωμένων μελοποιών.

A) Κωνσταντίνος Γράμπας (porphyrios.gr),

B) Χρήστος Τσακίρογλου,

Γ) papline.gr.

<https://bit.ly/3claWPO>