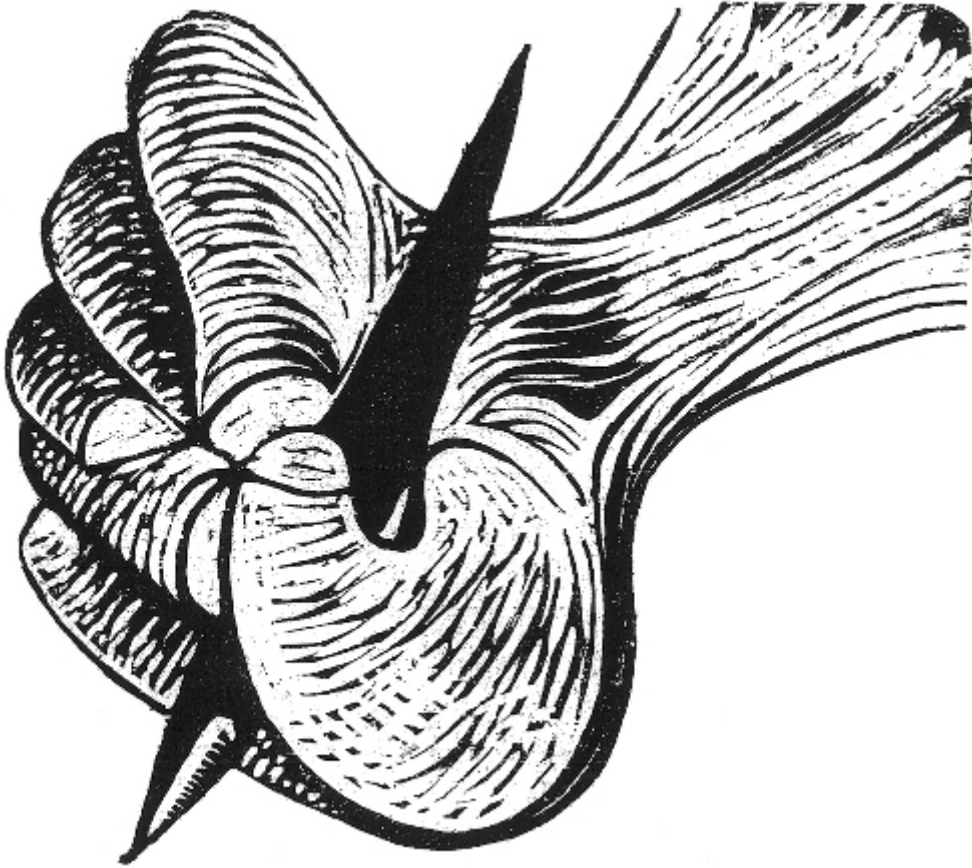


5 Μαρτίου 2012

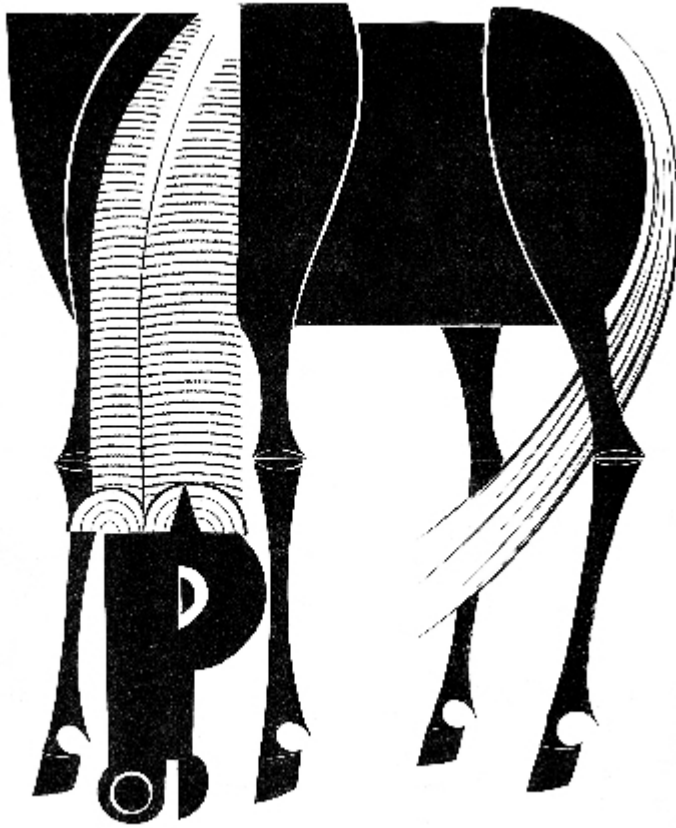
# Θανάσης Εξαρχόπουλος: Χαρακτικά και Βιβλία

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες

Κατερίνα Χουζούρη



Το [????????? ?????? ??? ??????? ?????????](#) παρουσιάζει από την Πέμπτη 5 Απριλίου 2012 έως τις 10 Ιουνίου, στο Μέγαρο Εϋνάρδου (Αγίου Κωνσταντίνου 20, δίπλα στο Εθνικό Θέατρο), την έκθεση: [????????? ????????????????. ?????????? ??? ???????.](#)



ίπποι

Στην έκθεση παρουσιάζονται ??????????? 70 ????????????, αντιπροσωπευτικά των εικαστικών αναζητήσεων του καλλιτέχνη, τα οποία καλύπτουν μέρος μόνον της καλλιτεχνικής δουλειάς του. Χαραγμένα τα περισσότερα σε λινόλεουμ και τυπωμένα από τον ίδιο, συνοδεύονται από έναν αριθμό έργων επεξεργασμένων και τυπωμένων ψηφιακά.

Στην έκθεση παρουσιάζεται επίσης ??? ??????? ??????? ????????, με κείμενα του καλλιτέχνη αλλά και άλλων. Όλα αυτά τα βιβλία συμπληρώνονται με εικονογραφία προωθημένου εικαστικού προσανατολισμού, είναι δε τυπωμένα και βιβλιοδετημένα από τον ίδιο τον καλλιτέχνη.



*παλιό σίδερο*

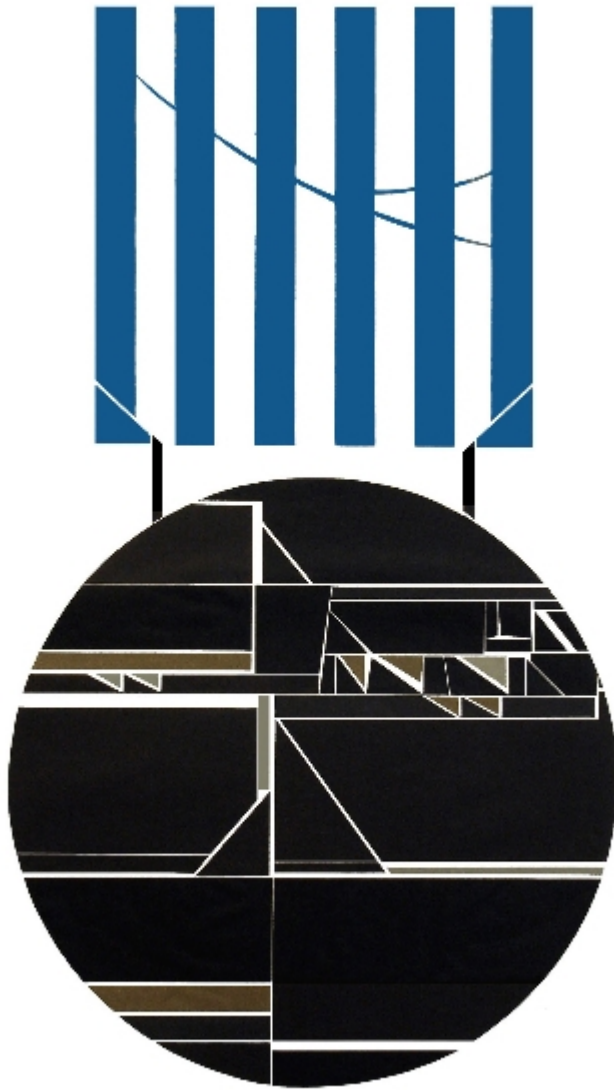
Η έκθεση είναι βέβαιο ότι θα απασχολήσει τους φιλότεχνους χάρη στις ενδιαφέρουσες εικαστικές προτάσεις του καλλιτέχνη στο αντικείμενο της Χαρακτικής αλλά και χάρη στα πρωτότυπα βιβλία που παρουσιάζει.



*το κόκκινο τραπέζι*

Ο ??????? ?????????????? γεννήθηκε το 1927 στον Πύργο Ηλείας. Στα χρόνια της Κατοχής υπήρξε ένα από τα πιο δραστήρια μέλη του Συλλόγου Τέχνης «Πυργιώτικος Παρνασσός».





το μέταλλο

Η εργασία αυτή αποτελεί μια προσπάθεια να παρουσιάσει τον ρόλο του μέταλλου στην βιομηχανία και στην καθημερινή ζωή. Το μέταλλο είναι ένα υλικό που έχει χρησιμοποιηθεί για αιώνες, αλλά η τεχνολογία και οι εφαρμογές του συνεχίζουν να εξελίσσονται. Η εργασία αυτή εξετάζει τις ιδιότητες του μέταλλου, τις διαδικασίες παραγωγής και τις εφαρμογές του σε διάφορα κλάδοι. Η εργασία αυτή είναι μια εισαγωγή στην μελέτη του μέταλλου και στην σημασία του στην βιομηχανία και στην καθημερινή ζωή. Η εργασία αυτή είναι μια εισαγωγή στην μελέτη του μέταλλου και στην σημασία του στην βιομηχανία και στην καθημερινή ζωή. Η εργασία αυτή είναι μια εισαγωγή στην μελέτη του μέταλλου και στην σημασία του στην βιομηχανία και στην καθημερινή ζωή.



τεχνικών οι οποίες αναβάθμιζαν το αντικείμενο της Χαρακτικής. Η λειτουργία του Β΄ Εργαστηρίου Χαρακτικής κατά τα δώδεκα αυτά χρόνια αναθέρμανε και διεύρυνε το ενδιαφέρον των σπουδαστών της Σχολής για τη Χαρακτική και συνέβαλε στην εξέλιξη του έργου των νεότερων χαρακτών. Στο πλαίσιο της διδασκαλίας του έγραψε βιβλία που αφορούν τη Χαρακτική και την τέχνη του βιβλίου, των οποίων αντίτυπα φιλοξενούνται στη Βιβλιοθήκη της Σχολής.

?? 1974, ?? ????? ?? ?? ?????? ????????????, ??????? ?? ??????, ?? ?????????? ?? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????, ??? ?? ??? ?????????? «?????????» ?? «????????????». ??????? ?? ?????? ?? ????????? ?????????????? ?? ??? ?????, ?? ??????????? ?? ????????????? ?????? ?? ?????? ??????, ?????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?? CD. ?? ?????? ??? –?? ?????? ?????????????? ?? ??????????? ?? ??????– ?????????? ??? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ??? ?????, ????? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ??????????.

?? ??? ? ?????????? ?????????????? ?? ?? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ?? ?? ?????????? ?? ?? ?????????? ??????, ??????, ??????? ?????????? ?? ?????? ??? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?? ?? ??????????

<http://bit.ly/10iIMQw>