

Νέος Πρωτοψάλτης της Μητροπόλεως Καλαμαριάς ο Γιάννης Αθανασίου

[Πολιτισμός](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#)



Νέος Πρωτοψάλτης του Ι. Μητροπολιτικού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Καλαμαριάς ορίστηκε ο Γιάννης Αθανασίου. Πρόκειται για μια σημαντική εξέλιξη για τα ιεροψαλτικά δρώμενα της Θεσσαλονίκης, στην οποία το τελευταίο καιρό τα ιερά αναλόγια επανδρώνονται με νέους ψάλτες, κατηρτισμένους, καλλίφωνους και με ζήλο για την τέχνη της ψαλτικής. Σημαντική εξέλιξη επίσης, καθώς στην Καλαμαριά διηκόνησαν και άφησαν το στίγμα τους μορφές της πατριαρχικής παραδόσεως, πρόσφυγες ψάλτες, όπως ο Θεόφιλος Χολόπουλος, ο Παντελής Καλιφατίδης, οι αείμνηστοι Άρχοντες Λυκούργος Πετρίδης, Ιωάννης Σωφρόνιάδης αλλά και ο Άρχων Υμνωδός Νικόλαος Κολοβός.



Ο κ. Αθανασίου γεννήθηκε στη Χαλκίδα Ευβοίας το 1981. Από τα 11 του χρόνια ξεκίνησε την Βυζαντινή Παραδοσιακή Εκκλ. Μουσική του Γένους μας και της Ορθοδόξου Εκκλησίας μας, έχοντας δίπλα του ως διδάσκαλο και στυλοβάτη τον κ. Γεώργιο Γερογιάννη. Το 2000 έλαβε Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής από το «Εύβοϊκό Ώδεϊο» Χαλκίδος αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού με το Βαθμό «Άριστα», έχοντας ως εξεταστή, τον γνωστό εδώ και δεκαετίες Μεγάλο Πρωτοψάλτη Μανώλη Χατζημάρκο. Στις 21.04.1994, στα πλαίσια τής «Α΄ Πανελληνίας διοργάνωσης Βυζαντινής Μουσικής και νεότητας» υπό την αιγίδα της Ομοσπονδίας Ιεροψαλτών Ελλάδος, λαμβάνει «Τιμητικόν Έπαινον», για την επίδοσή του στη Β.Μ. Το 1999 ξεκινά ως δομέστιχος στον Ι. Ν. Ευαγγ. Θεοτόκου Χαλκίδος και το 2000-02 στον Ι. Ν. Αγ. Νικολάου Μπούρτζι Ευβοίας ως Λαμπαδάριος.

%fdnhajjajaroiu%

Τον Μάιο του 2002-2009 διορίζεται στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου (Κυπριάδου) Άνω Πατησίων, και μετά την εκπλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων αναλαμβάνει Πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό «Ρόδον το αμάραντον» της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς (2010). Την ίδια χρονιά διορίζεται Πρωτοψάλτης στον Ιστορικό Βυζαντινό Ιερό Ναό της Αγ. Αικατερίνης Πλάκας (5ο αι.) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών (2010-2021). Σήμερα έχει αναλάβει Πρωτοψάλτης στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Καλαμαριά-Θεσσαλονίκης.

%sdfghggytre%

Είναι δεξιότηχνης εκτελεστής της Β.Μ, προβάλλοντας το Πατριαρχικό και μεγαλοπρεπές ύφος το οποίο και υπεραγαπά. Σημαντικός σταθμός της ζωής του μέσα στα βυζαντινά Μουσικά δρώμενα είναι η άσπογη συνεργασία του με τον Μουσικολογιώτατο Αρχιμανδρίτη π. Νικόδημο Καβαρνό, συμμετέχοντας ως συνεργάτης του σε κάθε προσπάθεια την οποία ο Πανοσιολογιώτατος προβάλει προς διάδοση της Βυζαντινής μουσικής παραδόσεως. Την περίοδο 2003-2006 διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ιεροψαλτών Ευβοίας « ό πάπα Γιώργης ό Ρήγας».

%gthyooooiuytgfgfff%

Έχουν γίνει πέντε αφιερωματικές εκπομπές προς τιμήν του, από τον Ραδιοφωνικό σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος της εκπομπής «Διάκονοι Ορθοδόξου Υμνολογίας» (07.04.2008), της Δωδεκανήσου (12.05.2011 ΑΛΗΘΕΙΑ FM ΚΑΛΥΜΝΟΥ), του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Ιεράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου (12.12.2017), του Διαδικτυακού Εκκλησιαστικού Πρακτορείου Ειδήσεων ROMFAIA (07.01.2019) και του Διαδικτυακού Ορθοδόξου Πολιτισμικού και Επιστημονικού Περιοδικού ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ (23.3.2020). Τέλος από το 2015 διατελεί Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής του Ιερού Ναού Αναλήψεως Νέου Κόσμου σε συνεργασία με την Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

<https://bit.ly/3oGUIQA>