

28 Μαρτίου 2012

Η Ακρόπολη, ο Μοναχός και μερικά καινούργια έργα

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες

Κατερίνα Χουζούρη



? ??? ?????? ??? ?????? ??????

??? ??????? ????????????



Ακρόπολη - Μανώλης Χάρος- 100x300 λεπτομέρεια Ακρυλικά Σε Καμβά

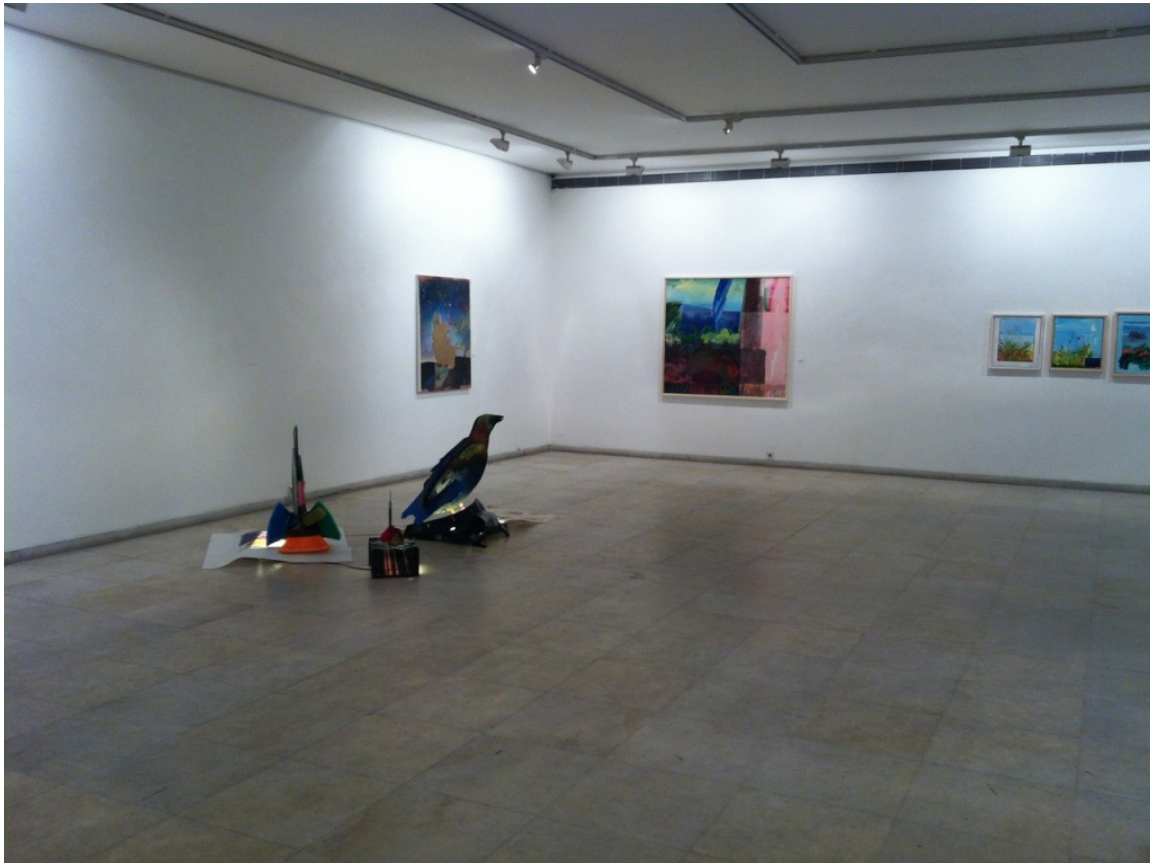
Μέχρι τις 7 Απριλίου θα διαρκέσει η έκθεση του ?????? ?????? που παρουσιάζεται στη γκαλερί Ζουμπουλάκη. «? ????????, ? ??????? ??? ?????? ?????????? ?????» . Πρόκειται για μια σειρά έργων, που έχουν δημιουργηθεί από το 2008 έως σήμερα.



Μοναχός Μανώλης Χάρος 120Χ100 Μεικτή Τεχνική Σε Καμβά

Τα έργα αποτελούν μία ενότητα επιλεγμένη με περίσκεψη, μια ενότητα γραφής και σκέψης, και φέρουν τα σημάδια των καιρών. Σχολιάζουν την πραγματικότητά μας, διαλογίζονται και αποτελούν προσωπική πρόσκληση στον κάθε θεατή να περιηγηθεί στον εικαστικό τόπο του καλλιτέχνη.

Στον «??????» (2008), έργο ζωγραφικό-αναφορά στο γνωστό έργο του 1810 του C.-D. Friedrich- ο μοναχός άνθρωπος διαλογίζεται με τη νέα αυγή, κατά τον τρόπο του μεγάλου ρομαντικού ζωγράφου του 19?? αιώνα.



Μανώλης Χάρος Γκαλερί Ζουμπουλάκη 1

Στην «????????» (2012), έργο μεγάλων διαστάσεων, η εικαστική γραφή έρχεται σε αντίθεση με το βαρύγδουπο και κλασικό θέμα που απεικονίζει.

Ο ??????? ?????, με συνεχή παρουσία στα εικαστικά δρώμενα από το 1978 που πρωτοπαρουσίασε έργα του έως σήμερα, αποτελεί έναν από τους κυριότερους και πιο χαρακτηριστικούς ζωγράφους της γενιάς του. Ζωγράφος και χαράκτης κατ'αρχήν χρησιμοποιεί διάφορα μέσα και υλικά με μεγάλη ελευθερία και άνεση. Έχοντας κατακτήσει την εικαστική του γλώσσα, η νέα σειρά των έργων του μάς οδηγεί σε νέους τόπους και εικόνες. Με μια γραφή ενίοτε πιο αφαιρετική, αλλά πάντα γνώριμη και ευαίσθητη, και με μια ιδιαίτερα τολμηρή και ποιητική χρήση του χρώματος, τα έργα αυτά συνεχίζουν με συνέπεια την προσωπική του πορεία.



Μανώλης Χάρος Γκαλερί Ζουμπουλάκη 2

Αυτό είναι το έργο που θα παρουσιάσει ο καλλιτέχνης στην έκθεση.

-Ο καλλιτέχνης έχει δημιουργήσει ένα έργο που αποτελείται από δύο βασικά μέρη, τα οποία είναι:

1. Ένα έργο που αποτελείται από μια σειρά από μικρά, ανεξάρτητα μέρη, τα οποία είναι:

-Ο καλλιτέχνης έχει δημιουργήσει ένα έργο που αποτελείται από δύο βασικά μέρη, τα οποία είναι:

30 έργα που αποτελούν την ουσία της έκθεσης. Τα έργα αυτά είναι:



Φωκίδα - Μανώλης Χάρος 120X80 Ακρυλικά Σε Μουσαμά

-? ????????? ???? ????? ?????????? ??????? ?? ?????????? ??? ??????????;

????? ?? ??? ??????? ?????????????????? ?? ??? ?????? ????? ?????????? ?????????????????, ????? ??? ??
????????????????????????? ????? ?? ?????????? ??????. ??? ?????? ???????, ??? ????? ?????????, ? ???????????
??? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ??????? ?????????? ????? ?????????? ?? ??? ??????????
? ?????????? ?????????? ????? ?????????? ?? ?????????????? ??? ??? ??????????. ?????????? ?? ????????????? ?????
?????????? ? ?????????, ??? ?????? ?? ?????? ??? ?????????, ?? ???????.

<http://bit.ly/14xBZks>